

BULLETIN OF PSYCHOANALYTIC STUDIES

The journals reviewed in this bulletin are: the *International Journal of Psychoanalysis* Volume 102, Issues 1-6; the *British Journal of Psychotherapy* Volume 37, Issues 1 and 2; the *Revue Française de Psychanalyse* Volume 85, Issues 1-5; the *Rivista di Psicoanalisi* Volume 67, Issues 1-3; the *PSYCHE* Volume 76, Issues 6-12; and the *Forum de Psychoanalyse* Volume 38, Issues 1-4

Body & Physical Illness

- Günzel-Helmig, A. (2022). Das Phänomen des Verstummens und seine Bedeutung in einer adhäsiven Pseudo-Objekt-Übertragung *Forum der Psychoanalyse* 38(1): 63-76.

Zusammenfassung: Angeregt durch das mutistisch anmutende Verstummens eines Patienten in der Analyse befasst sich die Autorin in dieser Arbeit mit der psychodynamischen Bedeutung dieses Phänomens im Übertragungsgeschehen. Verstummens versteht sie hierbei – in Abgrenzung zum Phänomen des Schweigens – als Ausdruck einer strukturell frühen Abwehr gegen Unintegriertheit, infolge derer die sprachbezogene Kommunikation zusammenbricht. Die analytische Beziehung nimmt dadurch Züge einer adhäsiven Pseudo-Objekt-Beziehung an. Die Auseinandersetzung mit ihrer Gegenübertragung, in welcher ein Empfinden von Berührung intensivem Erleben von Bedeutungslosigkeit gegenüberstand, ermöglichte der Autorin, ihr Berührungsgefühl auch als Gegenübertragungswiderstand zu verstehen und sich der Wahrnehmung der sich vermittelnden namenlosen Angst zu öffnen. Begleitet von theoretischer Reflexion soll dieser Verstehensprozess hier nachgezeichnet werden. Ausgehend von ihrer Gegenübertragung beleuchtet die Autorin das Phänomen des Verstummens zunächst im Hinblick auf seine mögliche Funktion einer Zweithautbildung zur Abschirmung eines autistoiden Kerns, im Weiteren in seiner Auswirkung auf die analytische Beziehung, in welcher der Analytiker als „container“ und damit als dreidimensionales psychisches Objekt verworfen wird, und schließlich im Hinblick darauf, ob nicht gerade die Qualität des Verstummens dazu dienen kann, eine unsagbare, traumatisch abgespaltene Erfahrung von psychischer Nicht-Existenz zu kommunizieren. Betont wird die besondere Bedeutung des Containments der Gegenübertragung in der Analyse autistischer Übertragungen.

- Karger, A. (2022). Spezifische Aspekte der therapeutischen Haltung bei Patient* innen mit Krebserkrankungen *Forum der Psychoanalyse* 38(4): 415-24.

Zusammenfassung: Anhand zweier Fallberichte (Yalom, Norton) über Erfahrungen im Umgang mit Patient*innen, die an Krebs in fortgeschrittenem Stadium erkrankt sind, wird der Unterschied zweier Prozessmomente der psychoonkologischen Arbeit herausgestellt: das supportive Behandeln, welches die Patient*innen in der ressourcenorientierten Bewältigung unterstützt, und das beziehungsorientierte Begleiten, welches eine mutuelle regressive Beziehung ermöglicht und mit dieser arbeitet. Diese Art der Beziehung soll vor allem Angst vor Objektverlust mindern und geht mit besonderen therapeutischen Herausforderungen (und

Anforderungen) einher. Diese Herausforderungen benötigen unbedingt mehr Aufmerksamkeit in der psychotherapeutischen Aus- und Weiterbildung und Supervision.

- Camassa, P. (2022). Linking: biologia del piacere e corpo erogeno *Rivista di Psicoanalisi* 67(2): 315-36.

Abstract: La psicoanalisi è stata la prima tra le discipline scientifiche a interrogarsi sul piacere. Trent'anni dopo, la neurobiologia ha dimostrato l'autonomia neurale del piacere, cioè l'attività di un circuito del piacere, e si è interrogata sui compiti evolutivi del piacere. Mentre la sessualità dei mammiferi privilegia la promiscuità, che è il più potente mezzo di riproduzione della specie, nell'uomo la sessualità rinforza il legame: il piacere si pone al servizio dell'individuo prima che della specie. Una significativa svolta evolutiva dimostrata dal nostro singolare sistema di accoppiamento/allevamento. Ho confrontato queste ricerche con le conclusioni cui perviene Freud dopo il 1924, e ho avanzato alcune ipotesi riguardo al rapporto tra istinto e pulsione, rimozione primaria e secondaria, e rinnegamento funzionale.

- Schinaia, C. (2022). Il rischio di non vedere. L'inquinamento luminoso e il valore dell'oscurità *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 645-64.

Abstract: L'eccesso di luminosità e il conseguente inquinamento luminoso hanno tolto spazio al valore del buio, al significato che può avere la percezione dell'oscurità. Sono molti i danni a livello psichico, fisico, scientifico e culturale che l'inquinamento luminoso può provocare. Due vignette cliniche illustrano specificamente quanto significativo possa essere in termini emotivi e relazionali un eccesso di luminosità ambientale o, all'opposto, l'irruzione del buio nella stanza di analisi.

- Benedetti, F. (2022). Diventare l'O del paziente. Quando paziente e psicoanalista rischiano la salute *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 865-78.

Abstract: Le vignette cliniche mostrano il rischio per l'analista capace di risuonare con il paziente gravemente malato di contrarre analoga malattia. In un caso, dall'interno della relazione paziente-psicoanalista e in un momento di crisi vengono in primo piano una serie di scambi comunicativi attraverso i corpi: il corpo angosciato della paziente e il corpo dolorante dell'analista. Nella crisi della relazione si palesa per entrambi, paziente ed analista, un rischio per la salute. Allo stesso tempo entrambi vivono nel transfert l'esperienza di un oggetto primario nuovo: il processo terapeutico inceppato riprende con rinnovato impulso. Seguono alcune considerazioni teoriche sugli scambi non verbali nella relazione psicoanalitica.

- Riefolo, G. (2022). Dottore voglio farla finita! L'analista e il rischio di suicidio *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 879-94.

Abstract: Si propone di differenziare il suicidio dai tentativi (o anche comunicazioni) di suicidio. Sul piano dinamico il primo rappresenta la perdita netta di ogni investimento nel/sul Sé, mentre il secondo ne rappresenta un estremo e potente investimento. I tentativi di suicidio non sono la ricerca della morte, ma il tentativo di adeguare le potenzialità del corpo alle potenzialità del Sé. Il corpo, quindi viene convocato ad una funzione tampone (buffer) di angosce incontenibili sul piano affettivo o simbolico. Infine, il contenimento dei tentativi di suicidio può essere possibile attraverso modificazioni del setting che, nella logica del Processo di enactment, sono sollecitate transferalmente dal paziente. L'analista modula e cura un setting in cui il paziente possa rintracciare elementi specifici che dicono della propria presenza e che l'analista introduce come segnale concreto della propria capacità di ascolto intimo.

Child & Adolescent

- Klitzing, K.V. and Schlenzog-Schuster, F. (2021). “Our difficult job is to take a unified view of the patient ...” (Winnicott) Psychosomatic work in a children’s hospital *The International Journal of Psychoanalysis* 102(1): 91-108.

Abstract: We present our work as psychoanalysts in the interdisciplinary psychosomatic unit of a paediatric hospital. As the starting point for our work we use Winnicott’s understanding of the psychosomatic dilemma delineated in his paper on psychosomatic illness in its positive and negative aspects. The central hypothesis is that splitting the medical field into many highly specialized fields can be understood as a display of the psychosomatic patients’ inner need for splitting and their defence against integration. Based on four case examples from different developmental periods, we demonstrate the interconnectedness of the relational environment, developmental processes, and psychic and biological conditions, and show how early experiences of threat and deprivation can cause the soma–psyche unit to fragment. Drawing on several psychoanalytic psychosomatic schools, we delineate treatment principles of the psychoanalytic contribution to the interdisciplinary work and of the individual psychoanalytic treatment.

- Jung, J. and Gillet, G. (2021). Psychotherapy mediated by videogames *The International Journal of Psychoanalysis* 102(2): 281-96.

Abstract: Our purpose in this article is to propose an overview of the specificities of therapeutic mediation through video games. We analyse the clinical implications of using a video game interface and its different functionalities. The use of the video game set-up involves requirements, like adjustment between the subject, the machine and the virtual environment. With the computer game interface, we are interested in the creation and use of an avatar. From a clinical case, we show how the avatar can be invested as an interface of communication with the other and with oneself. Another specificity of digital mediation by video games concerns what is called gameplay, that is to say, the set of internal rules of the software. The description of its different functions gives points of reference to how the processes of “symbolization”, according to Roussillon, can be mobilized in the video game worlds. Then we describe the specific forms of transfer in the use of the video game medium, based on the technical aspects of the medium and its immersive properties. The description of the different components of the video game set-up highlights the therapeutic potential of this type of medium.

- Guénoun, T. and Attigui, P. (2021). The therapeutic group in adolescence: A process of intersubjectivation *The International Journal of Psychoanalysis* 102(3): 519-42.

Abstract: This article analyses group processes in adolescence through therapeutic group interventions. The authors propose to analyse the group aspect, cross-identifications and projective identifications of the adolescent subjectivation process. In which ways does the adolescent subjectivation process need to go through a process of intersubjectivation? This involves a consideration of observable intersubjectivity in a therapeutic group with troubled adolescents. After redefining the notion of subjectivation process and its various manifestations in adolescent psychopathology, the authors further analyse the complex implications of this notion, from the point of view of object cathexes and of links to others. The task is to establish a metapsychology of links to introduce therapeutic psychoanalytic groups into psychic dynamics: in particular, the authors discuss the methodology of theatre-mediated therapeutic psychoanalytic groups, from which the clinical vignette discussed is taken. A case study of a group of adolescents discovers the haphazardness of the link to the other, as a cornerstone towards reinitializing the process of subjectivation that has been hindered in members of the group, and as a way of resuming self-reflectiveness and the reimagining of the self.

- Rocco, V di. and Minjard, R (2021). Establishing a therapeutic relationship: An initial stake in psychotherapy with young psychotic adults *The International Journal of Psychoanalysis* 102(4): 689-709.

Abstract: Although psychosis and psychoanalysis have been closely linked since the earliest Freudian theories, the psychoanalytic treatment of psychotic states still presents major difficulties. The establishment of a therapeutic situation allowing the deployment of psychic work is still uncertain. The resumption of the work of S. Freud and DW. Winnicott associated with the development of the theorization of a metapsychology of the process of symbolization by the French school (Green, Roussillon) allows a revival of the reflection on the stakes of the establishment of the therapeutic situation. This theorization of representative processes makes it possible to consider the psychotherapeutic approach to psychoses from the angle of a “psychopathology of the psychic apparatus” and thus to model the psychic dynamics involved in psychotic problems which initially appear in a chaotic form. The apparent failure of the psychic processes, in their linking and transforming activity with which the psychotic states are confronted, can then be thought of as the seat of a particular psychic work that can provide essential support to the therapeutic work. Two cases studies illustrate these processes.

- Robin, M., Essadek, A., Corcos. M., and Shadili, G. (2021). High-risk sexual behaviours, from the *neurotica* to complex trauma: Psychopathologies of repetition *The International Journal of Psychoanalysis* 102(5): 906-31.

Abstract: In adolescent psychiatry, when patients present high-risk sexual behaviours, analysing the symptoms usually leads back to a traumatic sexual event in childhood. These clinical situations include a first stage in which the trauma is constituted and a second adolescent stage in which the mnemonic trace can lead to the traumatic experience being

reproduced within a destructured psychic apparatus that is seeking restructuration through actions. These two psychopathological stages are examined in the light of the connection between Freud's two paradigms of the *neurotica* and the theory of fantasy, focusing therapeutically either on the primacy of sexual abuse or on the psychic representation of a traumatic sexuality, respectively. Here, the elaboration of these behaviours relates either to the individual traumatic history or the transgenerational history, or to both histories, intermingled or even undifferentiated. The repetition processes and the temporary loss of reality-testing in these clinical situations are analysed there, including by the yardstick of the psychopathology of complex trauma, as well as by that of containment in the familial and therapeutic environment, from which the subject will benefit in the context of the revelation processes.

- Salomonsson, B. (2021). Gaze avoidance in parent–infant psychotherapy: Manifestations and technical suggestions *The International Journal of Psychoanalysis* 102(6): 1138-57.

Abstract: Infants express emotional distress through whining, crying, flailing, silence, etc., which can be viewed as communications that also afflict the caregiver(s). One expressive mode, subtle and often unnoticed except by the parents, is *infant gaze avoidance*. It often elicits parental feelings of rejection, shame and despair, and may be a reason for seeking parent–infant psychotherapy. In therapy, the symptom often discloses a disturbance in the dyad's emotional interaction. Therapy can bring about relief in the symptom and the relational disorder. Sometimes, the therapist discovers that the infant is avoiding the therapist's, rather than the parents', eyes. This challenges the therapist's expertise in establishing contact with the baby and in perceiving and processing emotional reactions to what may be experienced as the baby's dismissal. Gaze avoidance elicits theoretical questions approached in a previous publication: what does the child seem to avoid in the adult's eyes, and how can we conceptualize the psychodynamics behind the symptom? It also evokes technical questions: how can the therapist make contact with an infant who avoids the mother's or the therapist's eyes? How can the clinician exploit their emotional reactions, the countertransference, to understand and further the dyad's emotional communication? Two case vignettes are provided.

Conflict

- Sabbadini, A. (2021). Conflict: Internal and External *British Journal of Psychotherapy* 37(2): 319-26.

Abstract: In his focus on the concept of conflict from a psychoanalytic perspective, the author distinguishes internal from external conflicts, providing several examples from both, and suggests that external conflicts can be internalized and internal ones externalized. Conflicts are described as the consequence of the coexistence of elements perceived, experienced or believed to be mutually incompatible. The author reminds readers of the classical Freudian view of these concepts within the Structural Model, where the Ego is described as the servant of three masters: External world, Id and Super-ego. The author refers to the role of therapists in dealing with their analysands' conflicts and provides a vignette as illustration. He also makes references to the narratives of novels, films, plays and operas which often concern situations

of external and/or internal conflict. Finally, the author provides instances of how conflicts, both intrapsychic and external, can find a resolution, including through negotiated compromises.

- Sedlacek, S. (2022). Postmoderne Elternschaft *Forum der Psychoanalyse* 38(1): 49-62.

Zusammenfassung: Mit dem Begriff der postmodernen Elternschaft beschreibt die Autorin Familienkonstellationen, die einen Kinderwunsch nur medizinisch assistiert realisieren können. Die in der Behandlung von betroffenen Patient:innen entstehenden Konflikte werden in vier Bereiche unterteilt und diskutiert: das Ringen um Befruchtung und Schwangerschaft, die geglückte Schwangerschaft und resultierende Konflikte, die frühe Kindheit in diversen Familienstrukturen und der postmoderne Familienroman. Für die psychoanalytische Begleitung werden das analytische Setting und die theoretische Verortung der Behandlerin als das väterliche triangulierende Dritte konzeptualisiert, das durch sieben väterliche Funktionen einen Denkraum ermöglichen soll. Diese sind der trennende Dritte, der Förderer von Struktur und Denkfähigkeit, der Förderer von Affektbeherrschung, der Versorger mit psychischer Sicherheit, der Versorger mit nichtmütterlicher, dyadischer Liebe, der Vertreter der Anerkennung der versagenden Realität sowie der Vertreter des mutigen Überschreitens von Grenzen. Wenn die verinnerlichte triadische Struktur der Analytikerin für die Patientin spür- und erlebbar wird, kann sie sich damit im Verlauf der Behandlung identifizieren, sich selbst zum Objekt nehmen und diese inneren Möglichkeiten letztlich auch an ein potenzielles Kind weitergeben.

- Fassone, S. (2022). Sull'emancipazione in analisi: una riflessione nata da specifiche interazioni con i pazienti ai tempi del Covid *Rivista di Psicoanalisi* 67(1): 31-48.

Abstract: Questo lavoro prende spunto dall'osservazione di alcune interazioni tra analista e paziente in un momento storico – quello attuale – in cui la situazione di interruzione delle canoniche forme del setting ed il passaggio alla terapia in remoto, e soprattutto la presenza nel campo relazionale di sentimenti dell'analista simmetrici a quelli del paziente (la paura, il senso di difficoltà a gestire l'ignoto), hanno creato per il paziente l'opportunità di porgere qualche forma di aiuto all'analista stesso. Questi passaggi, pur collocandosi sul confine di un rischio nella direzione di un acting, vengono invece elaborati e compresi come indicatori di un prezioso momento emancipativo, che porterà il paziente a fare esperienza di sé come capace di offrire empaticamente qualcosa di valido, ed esperienza dell'analista come più raggiungibile e vicino, segnando l'inizio di una fase di elaborazione della possibile conclusione dell'analisi.

- Baldassarro, A. B. (2022). L'imprevisto. Rischiare l'ingovernabile *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 741-58.

Abstract: Partendo dall'etimologia di «rischio» vengono affrontate situazioni impreviste che rendono arduo il compito di governarne le conseguenze. L'effetto e le conseguenze della recente pandemia, con il suo effetto dirompente sui comportamenti e sulla vita, ridotta a pura sopravvivenza, per difendere la quale è stato abbracciato un principio mortale, quello di dissolvere i legami, che costituiscono l'essenza della vita stessa. I rischi della rivoluzione digitale, che conduce ad un controllo e ad una sorveglianza reciproca per manipolare e

influenzare comportamenti e opinioni. E in cui scompare l'alterità, in nome di una inclusionne che cancella le differenze. Infine, si esaminano gli stati-limite come esemplari della conditione psichica prevalente, con le loro problematiches dovute alla difficulté de stabilire dei confini, dei limiti tra sé e l'autre, con il consequente rischio de crollo psichico.

- Chabert, C. (2021). Une liberté dangereuse *Revue française de psychanalyse* 85(1): 13-23.

Résumé: Parmi les représentations d'attente qui président à l'engagement de l'analyse, accéder à « un peu plus de liberté » condense l'essentiel de ses visées : être libéré de ses symptômes et de ses entraves, désirer, aimer et travailler, mais aussi pouvoir se séparer, vivre dans l'indépendance même relative de ses pensées et de ses actes. Ainsi se dessine un idéal qui accorderait au moi et au fonctionnement psychique un statut de sujet à part entière, si on entend par là la capacité à devenir auteur de sa vie. Et pourtant, face à ces espérances conscientes, se dressent les forces antagonistes de la compulsion de répétition, du masochisme et de l'autodestruction, c'est-à-dire le refus de guérir : refus scandaleux qui vient dire que le déplaisir, la souffrance et la douleur s'emparent du transfert et colonisent les résistances pour lutter contre les dangers de la liberté.

- Ferrant, A. (2021). Libertés et servitudes : processus psychanalytique et création littéraire *Revue française de psychanalyse* 85(1): 25-35.

Résumé: L'auteur se propose de rapprocher travail psychanalytique et travail de création littéraire sous l'angle des espaces de libertés et de servitudes qui les soutiennent. La liberté associative s'appuie sur une forme d'emprise exercée par le cadre dont l'analyste est garant. La liberté du créateur implique un dispositif tout aussi contraignant qui repose sur des horaires spécifiques et un aménagement singulier de l'espace. Si l'analyse est un processus qui favorise l'invention de soi en appui sur la présence de l'analyste qui soutient la réflexivité, le travail d'écriture échoue dans cette fonction réflexive. Un retour symbolisant peut se produire chez le lecteur, mais non chez l'auteur quelles que soient les qualités de l'œuvre. La réserve de l'incroyable est matrice d'une souffrance inextinguible chez le créateur littéraire. Elle est source d'une exigence telle que parfois l'œuvre finit par dévorer le créateur.

- Tran The, J. (2021). La métapsychologie de la trace : du déterminisme à la liberté *Revue française de psychanalyse* 85(1): 37-48.

Résumé: La règle de l'association libre, au principe même de la technique psychanalytique, implique d'emblée un certain paradoxe, puisqu'elle ne s'avère heuristique que dans la mesure où la succession des représentations verbalisées par l'analysant n'est en aucun cas libre ou arbitraire, mais au contraire très précisément déterminée par la vérité de l'inconscient. Si Freud concevait en effet l'existence d'un déterminisme psychique strict, cette conception rend-elle néanmoins caduque toute référence à la liberté du sujet au sein de l'approche psychanalytique ? En revenant à la métapsychologie de la trace, nous pourrions observer que, bien que l'inscription des expériences perceptives sous forme de traces mnésiques soit la condition du

déterminisme psychique, cette inscription implique d'emblée une discontinuité entre l'expérience et son inscription, et ouvre la voie à l'expression d'une certaine liberté du sujet, réintroduisant la dimension de l'imprévu au cœur de la psychanalyse.

- Bonnefon-Tort, L. (2021). Renoncer à l'envie ? *Revue française de psychanalyse* 85(3) 559-71.

Résumé: Selon l'imaginaire collectif, le destin de l'envieux n'a d'autres issues que la mélancolie ou la psychopathie. Du point de vue de la psychanalyse, la perspective de Melanie Klein permet de penser la transformation de l'envie en gratitude. Mais de quelle façon aborder la problématique de l'envie dans une cure si l'on ne souscrit pas au style des interprétations kleinienne situées dans le registre de la destructivité ? Au fil de séquences cliniques, l'auteure se demande s'il est possible, à partir d'une position de transfert horizontal, de permettre à une patiente d'intégrer son agressivité tout en restaurant son narcissisme blessé. La position de Freud concernant l'envie du pénis sera interrogée à partir d'une réflexion sur la représentation du sexe féminin. Enfin, la question sera posée de la légitimité pour les analystes de s'inscrire dans le sillage de la définition kleinienne de l'envie alors que son lien avec la théorie théologique du péché est explicite.

- Cupa, D. (2021). Envie destructrice, emprise et narcissisme *Revue française de psychanalyse* 85(3): 573-85.

Résumé: L'envie primaire destructrice dans son lien au narcissisme, ses atteintes et les réponses qu'elles suscitent, est interrogée. Partant du travail clinique avec une patiente, il est avancé que l'envie est un affect primaire appartenant à la projection de la haine primitive constitutive de l'objet externe jointe au mouvement introjectif de la satisfaction hallucinatoire du désir de l'apport libidinal. Propre à la relation narcissique primaire, il est d'autant plus violent que le miroir renvoie une image négative envieuse, comme c'est le cas entre Lola et sa mère. L'envie de l'enfant se complique alors de l'envie maternelle. L'activité toxique de l'envie mine les assises narcissiques, entraîne des perturbations dans l'installation de l'identité primaire et de l'organisation œdipienne. Elle déforme les sentiments comme la jalousie et l'avidité. Elle peut se propager de génération en génération. Le père, comme amant de la mère, permettra de desserrer l'étau de l'emprise narcissique envieuse.

- Bensidoun, B. (2021). « Mon envie, ma sœur » *Revue française de psychanalyse* 85(3): 587-600.

Résumé: À partir de l'histoire clinique d'une fille avec sa mère et de ce qui se présente comme une rivalité fraternelle, l'article montre le continuum entre l'envie des débuts, envie au sens Kleinien et d'autres figures de l'envie comme le désir de savoir. Les rapports entre envie, emprise et désir de savoir seront explorés. Cette transformation sera observée sur deux générations, partant de l'envie-pathologie narcissique d'une mère au désir de savoir de la fille. La clinique de l'envie y sera décrite, tout comme les conséquences de celle-ci sur le psychisme de l'enfant envié ou des objets enviés. Les effets de l'identification projective faisant apparaître

une pathologie de l'introjection chez l'enfant seront observés. Les figures de l'envie dans la clinique du transfert et ses effets dans le contre-transfert seront décrits. Le couple envieux-envié sera exploré comme figure du double avec les mouvements d'inquiétante étrangeté associés. L'apparition d'une maladie somatique posera la question de l'économie de l'envie.

Destruction & Suffering

- Montagnini, M. (2022). War Memoirs 1917-1919 di Bion. Catastrofe, identificazione proiettiva e intuizione a confronto con due vignette cliniche *Rivista di Psicoanalisi* 67(1): 11-30.

Abstract: Forse le intuizioni di Bion sui vissuti mentali più atroci hanno preso avvio da vissuti mentali catastrofici accaduti a Bion stesso, nel corso della sua esperienza di guerra. Il trauma di Amiens è raccontato in diverse varianti a partire dal primo resoconto scritto nel diario di guerra per la madre. Di fronte allo strazio del soldato morente, Bion rifiuta di accogliere l'identificazione proiettiva, come spesso accade quando si è confrontati con il terrore della morte o con altre agonie primitive. Catastrofe, identificazione proiettiva e intuizione si articolano in un nesso significativo che riguarda anche la quotidianità del lavoro clinico. L'eroismo nel campo di battaglia non è dissimile da quello che occorre per aprirsi alle proiezioni tossiche del neonato, come succede alla madre o all'analista che le accoglie, le rielabora e le restituisce.

- Cuneo, F. (2022). Percorsi della violenza distruttiva all'interno del setting. Sulla capacità di non comprendere *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 853-64.

Abstract: L'autore segue i percorsi della violenza all'interno del setting in una situazione terapeutica sottesa da un continuo stato di allarme (di eliminazione?) non meglio definibile. Ipotizza incistamenti di distruttività in parti del corpo del paziente come tentativo di evitare un suicidio totale. Si interroga se una sorta di «non comprensione» controtransferale dell'intensità della violenza abbia contribuito, più o meno protettivamente, alla continuazione della relazione terapeutica e al rimanere in vita della stessa e dei suoi protagonisti.

- Talon, S. (2021). Traduire : enjeux cliniques et théoriques dans la rencontre avec une clinique allochtone *Revue française de psychanalyse* 85(2): 377-87.

Résumé: Traduire n'est pas anodin, a fortiori quand il s'agit de psychanalyse. C'est aussi poser des mots sur ce qui n'a pas de dimension matérielle tout en l'appréhendant par ses effets : l'inconscient, afin de se rendre compréhensible pour autrui. Dès lors, en introduisant l'antisémantique du langage, Lagache pose des énigmes. Ainsi, en prenant l'exemple linguistique de la traduction de « Malaise dans la culture/civilisation », il s'agit de montrer comment, par son écriture, Freud déploie dès le titre tout un programme psychanalytique. De même, avec Laplanche nous interrogerons les intraduits et le mythosymbolique en en appelant à l'éthique. Puis nous montrerons par des exemples cliniques de sujets allochtones l'articulation entre demande et soin quand la traduction se fait complexe, car prise au risque de l'érotique de

la confusion des langues. Le corps devient alors le représentant de la pulsion lorsque le sujet ne parvient pas, ou mal, à articuler une autre langue que sa langue première.

- Aubert, A. (2021). Penser entre les langues : la traduction orale et l'expérience analytique *Revue française de psychanalyse* 85(2): 389-99.

Résumé: Afin d'interroger la clinique de la pensée analytique lorsque la rencontre avec le patient héberge la présence d'une langue interdite et d'un monde extra-européen, l'article présente deux dispositifs s'organisant autour de la traduction orale consécutive : un dispositif d'entretien avec interprète et un dispositif inter-analytique de recherche. Ce travail explore comment le travail de penser de l'interprète et celui de l'analyste/interprète permettent de comprendre les possibilités de transformation entre analyste et patient. Les obstacles à la traduction s'avèrent, après coup, pour l'analyste traduit, un accès élargi à son contre-transfert et un dégagement de l'impasse dans la cure. L'analyse des expériences rapportées explicite les différentes expressions du processus de différenciation, dont la détraduction. Après les études sur le multilinguisme dans la cure, la reconnaissance de l'hétérolinguisme peut être une invitation à se tourner vers les nouvelles voies de la traductologie.

- Korff-Sausse, S. (2021). Psychanalyse et déficience. *Le psychanalyste polyglotte Revue française de psychanalyse* 85(2): 401-11.

Résumé: L'auteure aborde la question de la traduction à partir d'un champ clinique spécifique, les cliniques de l'extrême, et en particulier les patients atteints de déficience mentale. Confronté à une langue altérée, non conforme au modèle linguistique « normal », ou même à l'absence de langage verbal, le psychanalyste se trouve donc en position de traducteur. Mais, plutôt que la traduction d'une langue à l'autre, il s'agit de transformation, au sens de W. R. Bion, non pas entre deux langues constituées, mais entre deux registres du fonctionnement psychique hétérogènes, le sensoriel et le verbal. Cette idée sera illustrée par deux cas cliniques, que l'auteure qualifie d'intraduisibles, tellement leur étrangeté met à mal ses capacités de compréhension rationnelle, et oblige à accepter d'entrer dans une logique déstabilisante, où le thérapeute aura recours à une associativité très libre et des références artistiques.

- Alary, J. (2021). La rumeur des paysages, une lecture, *Le rivage des Syrtes*, de Julien Gracq *Revue française de psychanalyse* 85(4): 823-33.

Résumé: Le vent se lève, un orage gronde sourdement à l'horizon – puis le ressac adresse une parole, à bas bruit. Ces mouvements du monde forment des plis dans l'imagination, ils sont au fondement de l'esthétique littéraire de Julien Gracq. Cet article, cette lecture de son roman *Le rivage des Syrtes*, paru en 1951, invite à replonger cette possibilité d'appel du monde à la source pulsionnelle et conflictuelle du mouvement introjection-projection. Cet aller-retour est compris comme une trace du trajet identificatoire singulier d'Aldo, le héros du récit. Nous proposons d'en parcourir quelques linéaments à travers une déclinaison des figures paternelles, collectives et individuelles, qui dialoguent à l'abri du refoulement, mais dont les chuchotements se

trouvent déplacés sur un monde créé d'un œil et d'une oreille cherchant une métaphore – un père caché peut-être.

- Brault, A. (2021). La voix génitale *Revue française de psychanalyse* 85(4): 835-44.

Résumé: La voix génitale est la voix que le sujet acquiert à l'adolescence. Le terme génital convoque le caractère sexué de la voix tant dans sa nature biologique que psychique. Mais si la biologie impose à l'adolescent une nouvelle voix, le temps et les résistances du psychisme ne sont pas les mêmes pour accepter cette transformation pubertaire. À partir de la cure d'un jeune garçon de 13 ans, l'auteur montre en quoi dans le travail analytique avec des adolescents tendre l'oreille à la voix de l'adolescent et plus largement à la relation que ce dernier entretient avec elle, et aussi avec la voix de l'analyste, peut contribuer à enrichir l'instrument d'écoute de l'analyste. Ce dernier pourrait davantage entendre la qualité du chemin que l'adolescent parcourt pour intégrer psychiquement la génitalisation de son corps.

- Chabert, C. (2021). La voix basse *Revue française de psychanalyse* 85(4): 845-55.

Résumé: Que devient une analyse lorsque les corps se perdent de vue et que seule la vertu hallucinatoire de la représentation en assure l'existence. Cette question nous renvoie à une problématique centrale dans les dispositifs qui impliquent essentiellement la parole dès lors que l'on s'intéresse à l'action et aux effets de son incarnation dans la dialectique de la présence et de l'absence. C'est dire l'importance de la chair et donc du corps de l'analyste, parfois violemment réclamé lorsque l'identité bascule, lorsque les mots manquent à dire, écrasés par la force de la folie : phénomènes connus, bien sûr, dans l'analyse de moments ou de patients psychotiques, mais qui sont intensément sollicités chaque fois que l'intimité du sujet avec lui-même s'éclipse ou lorsqu'elle est menacée de disparition. L'incarnation dans le transfert – et non l'incarnation du transfert – tient une fonction déterminante, car elle peut s'avérer dangereuse, comme chaque fois que les limites sont poreuses, chaque fois que le mélange hante l'analyse.

- Corin, E. (2021). Des traces en souffrance d'un dire *Revue française de psychanalyse* 85(4): 857-67.

Résumé: L'image d'Anna la servante prenant contre son sein dénudé le corps d'Agnès, souffrante ou morte, sert de point d'appui pour approcher la limite des représentations lorsqu'il s'agit de penser une origine dans laquelle Éros semble avoir fait alliance avec Thanatos. Trois situations cliniques permettent d'explorer les voies par lesquelles un vécu à la limite du pensable cherche à se frayer un chemin dans la psyché : des circonstances particulières d'adoption où la voie vers la mise en forme de l'angoisse emprunte le chemin de représentations de type pictographique et de représentations de choses ; une conception et une enfance situées sous le signe de Thanatos et où c'est à travers des mises en scène que se forment des représentations permettant de penser l'origine ; et une attaque violente mettant en cause une figure idéalisée, qui fragilise la légitimité d'exister et de devenir, et qui fait ressortir le poids d'un noyau mélancolique où le masochisme cherche à lier la violence subie.

- Cupa, D. (2021). Douleurs, le silence des cris de Francis Bacon *Revue française de psychanalyse* 85(4): 869-78.

Résumé: Francis Bacon a peint de nombreux autoportraits et portraits représentant des hommes au visage déformé criant. Ce cri serait à comprendre comme cri de douleur, de rage haineuse et cri muet lié aux dyspnées du peintre asthmatique. Le cri comme premier appel de détresse ne semble pas avoir été entendu par sa mère et le visiteur éprouve, face aux toiles silencieuses de visages se tordant, la douleur de l'absence. Bacon tente de traiter douleur, rage et asthme tout en les recherchant paradoxalement. Ce processus se situe au niveau du masochisme pervers de ses relations sado-masochiques, au niveau d'une représentation de la douleur fixée à l'objet paternel et celui d'une reprise du masochisme érogène primaire transformant la douleur en déplaisir par le jeu de l'érotisation qui permet de supporter la détresse primaire. La répétition du geste du peintre contrecarre les excitations provoquées par les dyspnées et les traces d'un moi débordé par les affects douloureux dans un mouvement de survie.

- Denis, P. (2021). Cris, crises et réaction thérapeutique négative *Revue française de psychanalyse* 85(4): 879-88.

Résumé: À partir de l'idée que c'est une désorganisation psychique, éventuellement minime, une crise, qui induit la demande d'aide à autrui, mère ou analyste, l'auteur développe l'idée que la demande, si elle n'obtient pas de réponse, s'épuise pour laisser la place aux manifestations d'un état traumatique. L'analyse, les interprétations sont impuissantes en face de ces états ou moments traumatiques. L'analyste doit trouver des mots qui conduisent le patient à réinvestir la situation analytique dans sa réalité. Il s'agit souvent de formules qui sont, à l'inverse d'une interprétation, centrées sur la situation présente du patient et surtout sur sa situation émotionnelle, sortes de « contre-paroles » avancées en face des agir de paroles ou des comportements du patient. L'auteur insiste sur l'importance de considérer l'ensemble de l'économie de la cure. La réaction thérapeutique négative serait alors le fait d'un débordement quantitatif plus que de la pulsion de mort ou de quelque roc biologique.

- Dispaux-Ducloux, M. (2021). Tonalités et formes du corps en séance : corps et subjectivation *Revue française de psychanalyse* 85(4): 889-98.

Résumé: La psychanalyse a toujours maintenu le corps au centre du développement du fonctionnement psychique. Freud tout au long de son œuvre désigna la pulsion comme l'élément cardinal qui maintient le corps en relation avec le psychisme, et il a considéré le lien psychique au corps comme une partie essentielle de l'épreuve de réalité et de la structure du moi. Pourtant, pour nombre de patients, habiter son corps au sens plein décrit par Winnicott ne va pas de soi. En suivant brièvement le trajet de quelques patients, l'auteure montre que le long chemin pour y arriver passe aussi par le corps de l'analyste.

- Oppenheim, D. (2021). Les images – et discours – mythiques, iconiques, belles et esthétiques dans la pratique psychanalytique *Revue française de psychanalyse* 85(4): 899-909.

Résumé: L'auteur s'appuie sur trois images du film *Cris et chuchotements* pour différencier les mythiques et les iconiques, les belles et les esthétiques. Ce qui est dit sur elles s'applique aussi aux mots. Ces quatre types se retrouvent dans les discours des analysants et il est utile de les distinguer pour faire bon usage des unes et éviter les pièges des autres. Des exemples l'illustrent. L'image mythique renvoie à des mythes qui appartiennent à notre culture autant qu'à l'enfance : la pitié, la mort, le Rien, les murs, l'errance, le cri... La violence de son irruption, comme celle de la belle image, introduit une rupture dans la continuité du discours du patient et de l'écoute de l'analyste, les attire fugacement plus loin sur l'autre scène. L'image iconique, violente, objet figé, sans polysémie, pris dans le stock culturel idéologique ou marchand actuel, veut convaincre sans discussion. L'image esthétique, elle aussi à visée défensive, cherche à séduire l'analyste, à endormir sa vigilance.

- Rens, J. (2021). Du silence au bruit : un enjeu esthétique dans la musique d'aujourd'hui ? *Revue française de psychanalyse* 85(4): 911-22.

Résumé: À l'image d'une œuvre musicale, ce texte s'articule en différents mouvements : le premier traite du silence dans les musiques « ancienne » et « moderne » tandis que le second est consacré au bruit dans ces mêmes musiques. Les deux mouvements de cette partition sont reliés par une transition qui ouvre sur l'aire intermédiaire du chuchotement. Enfin, une coda explore silence et bruit dans des expressions artistiques non musicales. Tantôt tendu, source d'attente, de stress, voire même d'angoisse, tantôt apaisant, générant le calme, voire même la sensation de bien-être, le silence possède un rôle déterminant dans l'organisation du discours musical. Même si le bruit est également présent à toutes les époques, c'est au début du xxe siècle qu'il acquiert de l'importance et présente de multiples facettes et définitions qui nécessitent certaines précisions. Des extraits musicaux illustrent de manière « sonore » les élaborations théoriques de l'auteur.

- Suarez-Labat, H. (2021). Les archives intérieures : 209 rue Saint-Maur *Revue française de psychanalyse* 85(4): 923-34.

Résumé: L'auteur propose de considérer les archives intérieures comme les traces de constructions psychiques qui engagent un travail d'intégration des enveloppes psychiques, des identifications et des fantasmes originaires. L'expérience des traumatismes durant les guerres, celle de la Shoah et autrement lors des attentats a confronté les survivants à l'inimaginable, à l'effraction de ces constructions psychiques et corporelles. Le travail de mémoire entrepris par Ruth Zylberman auprès des survivants du 209 rue Saint-Maur à Paris 10e, des récits en images au livre leur a permis de retrouver un lieu et une continuité éprouvée avant l'inconcevable. Dans l'après-coup, même si les traumatismes des camps ne s'effacent jamais, le réinvestissement de la figuration et de la logique des liens entre les affects et les représentations face à l'inconcevable a conduit les survivants à réinvestir les zones érogènes et leurs

transpositions vers les fantasmes originaires intégrateurs en retrouvant des processus de jeu, l'expérience de la localisation culturelle avant les traumatismes.

Development

- Brogan, C. (2021). I Am, a Central Concept of Winnicott *British Journal of Psychotherapy* 37(2): 208-22.

Abstract: The attainment of unit status or I AM is a crucial stage in Winnicott's theory of development and arguably ranks amongst Winnicott's more well known ideas, such as transitional object, true and false self, and primary maternal preoccupation. Using Winnicott's 1968 paper 'Sum, I am', the author traces the dangers inherent in attaining I AM and what might hamper this achievement, the personal significance of numbers and divisibility, and how this links with his subsequent ideas on monotheism and a radical revision of Freud's dual drive theory. Returning to the 'Sum, I am' paper, the author briefly explores the importance Winnicott places on play in pedagogy and the significance of an intermediate space followed by Winnicott's thoughts about death, dissociation, and the importance of a mouse! Four clinical examples are used to illustrate difficulties in achieving I AM. Finally, the author suggests the spatula game in 'Observation of infants in a set situation' published over a quarter of a century earlier is a prime example of an I AM experience, with a beginning, middle and end.

- Colombi, L. (2022). Attenti ai lupi: fattori di rischio nella clinica psicoanalitica infantile odierna *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 775-94.

Abstract: Il lavoro affronta il tema dei fattori di rischio psicologico in età infantile collegandolo fin dall'inizio all'complessità dei processi che sostengono lo sviluppo, processi che sono a loro volta indagata diverse prospettive di ricerca che, integrandosi, ne arricchiscono la comprensione. L'Autore mette in luce come questo sguardo scientifico allargato permetta di mettere a fuoco in modo sempre più accurato come le competenze affettive, cognitive e relazionali del bambino si costruiscano precocemente attraverso le prime interazioni con l'ambiente, andando a delineare con sempre maggior evidenza lo stretto legame tra intrapsichico e intersichico. Uno sguardo allargato che conferma in tal senso molte delle ipotesi che sottostanno ai maggiori modelli della teoria psicoanalitica. In questa cornice allargata l'articolo prende poi in esame come le attuali pressioni socio-culturali cui l'individuo e il gruppo sono sottoposti, finiscano con l'essere fattori di rischio per il fisiologico sviluppo psichico infantile, sottraendo alla necessaria relazionalità del divenire psichico lo spazio-tempo necessario all'insediamento dei processi di crescita mentale.

- Cattelan, C. (2022). Il lavoro congiunto madre-bambino in situazioni di grave rischio evolutivo *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 811-28.

Abstract: Dopo una premessa sui rischi della fusionalità patologica per la psiche infantile, l'autrice sottolinea la necessità di un adattamento del setting che permetta di raggiungere l'unità

madre-bambino e lavorare per delle trasformazioni durature della realtà interna ed esterna. Il caso di Davide e la mamma esemplifica aspetti tecnici e momenti evolutivi del lavoro congiunto, evidenziando il ruolo del bambino nelle trasformazioni della madre. Il percorso clinico mette in luce la graduale creazione di uno spazio 'terzo' che verrà occupato dal padre, con una partecipazione al lavoro analitico sempre più attiva, cosa che ha comportato un'ulteriore modificazione adattativa del setting.

Extensions & Openings

- Baruch, C. (2021). Une envie d'inceste *Revue française de psychanalyse* 85(3): 601-8.

Résumé: Les relations fraternelles sont trop souvent identifiées dans l'analyse aux déplacements des objets primaires sur la fratrie, sans prendre en compte la spécificité de ces relations objectales. Pourtant, les relations horizontales ont une place bien à elles, qui se retrouvent dans des transferts qui déniaient l'asymétrie de la situation.

Par l'intermédiaire de la cure d'Élodie, sont abordés les passages possibles entre inceste horizontal et inceste vertical, retraduits dans l'analyse par l'évolution d'un transfert horizontal en transfert vertical. Après l'apparition de souvenirs de jeux sexuels témoins de réalisation de désirs incestueux sœur/sœur, la découverte d'un inceste vécu entre le père et la sœur bouleverse le paysage et permet l'élaboration d'une jalousie d'Élodie envers sa sœur, en lieu et place de l'envie haineuse qui prévalait auparavant. L'interprétation du transfert a précédé le mouvement, pointant dans un premier temps la contestation rageuse de l'asymétrie du cadre, puis le déplacement possible sur une mère qui avait été jusque-là ignorée.

- Pons-Nicolas, S. (2021). La résistance, un levier pour transformer l'envie ? *Revue française de psychanalyse* 85(3): 609-19.

Résumé: Réflexion sur les liens entre envie et résistance. À partir d'éléments de l'histoire clinique de la patiente de Bernard Bensidoun, l'auteure questionne l'envie du pénis dans le concept de réaction thérapeutique négative. Elle postule que dans certaines configurations, lorsque les processus d'introjection et d'identification ont été entravés par les conduites d'emprise de mères envieuses, la résistance dans la cure est potentiellement une résistance vitale pour exister. Elle pourrait être un passage par un transfert agi pour se déprendre d'identifications aliénantes. Ce qui permettrait de cheminer d'une altérité dangereuse à une altérité révélatrice de soi dans laquelle une envie appropriative du registre primaire transformée en désir de savoir participerait de la symbolisation de la différence. La capacité de l'analyste à se laisser « utiliser » au sens winnicottien, en jouant de sa part de féminin et de masculin, est un facteur essentiel pour favoriser ces processus de transformation.

- Pichon-Damesin, M. (2021). Quand l'envie s'invite *Revue française de psychanalyse* 85(3): 621-30.

Résumé: L'envie est le plus souvent envisagée dans son intensité négative. Nombre de récits ou œuvres culturelles en rendent compte. Cette force destructrice a été théorisée par Melanie Klein. Elle la décrit dès le début de la vie et en souligne la base constitutionnelle. L'auteure reprend cette conceptualisation et la nuance en appui sur les critiques de Winnicott à ce sujet. Celles-ci ouvrent sur la question de l'environnement, son influence, et offrent une compréhension de ce qui se joue dans le travail analytique. Un cas clinique l'illustrera et permettra de montrer une des façons dont l'envie trouve à s'inviter dans la cure. Pour Julie, ce sera tout d'abord par les variations de son discours. Un mode interprétatif, donnant chair aux mots, marquera un tournant et favorisera un processus d'élaboration de l'envie, au travers de l'élaboration anale. Des mouvements projectifs à un possible accès à un autre regard sur soi, un chemin se trace, porté par le transfert, vers l'envie de, envie de vie.

- Laval-Hygonenq, M. (2021). À propos de l'envie : reprise de la question de l'introjection *Revue française de psychanalyse* 85(3): 631-41.

Résumé: Au regard de la butée freudienne sur « l'envie du pénis » rapportée au roc biologique (Freud, 1937), je propose une reprise de l'introjection phallique dans les deux sexes en vue d'une perlaboration de l'envie du pénis chez la femme, et de la défense de la passivité chez l'homme (dans le rapport à l'homme), pour élaborer et surmonter l'angoisse de castration. Freud avait perçu en 1923 que ce passage par la phase phallique pouvait ouvrir la voie à la reconnaissance de la féminité et de la masculinité, sans aller au bout de son élaboration : notre avancée dans le travail clinique et théorique nous montre bien qu'un mouvement régressif peut prévaloir quand une découverte nouvelle rencontre des résistances particulièrement fortes. Freud avait aussi constaté qu'il en allait de même avec les dissidences. Toute nouveauté créant un sentiment inquiétant, il s'offre alors deux voies possibles, l'intégration du nouveau ou le repli sur l'acquis. Freud n'a pas hésité dans son œuvre à faire trembler la théorie pour s'engager dans des voies nouvelles, mais le « continent féminin » lui est resté en partie noir. Les avancées de la psychanalyse vont aussi de pair avec celles de la société.

- Cabrera, S. (2021). Destins de l'incorporation d'un objet envieux *Revue française de psychanalyse* 85(3): 643-53.

Résumé: L'envie, sentiment douloureux potentiellement destructeur qui ronge la joie de vivre, se développe au sein de relations d'objets, dont il convient de considérer l'histoire et la qualité. À partir d'un cas de psychodrame, sont interrogés les effets de l'envie de la mère sur le psychisme de l'enfant. L'hypothèse de l'incorporation d'un objet maternel envieux, qui instaure une relation d'emprise à l'intérieur même du sujet, est proposée. Grâce au travail de figuration des différents objets internes et externes que le jeu permet, ainsi que la diversité de leurs relations, le psychodrame est le site analytique de choix pour traiter ces formes de colonisation interne. Chez ce patient, la mise au jour d'un interdit de vivre transmis dans la filiation maternelle a donné lieu à l'actualisation par le jeu d'une « envie de lui-même » interprétée comme l'expression de l'emprise interne de la mère envieuse incorporée.

- Reed-Duvaille, B. (2021). Envie et perversion narcissique, une face noire de l'humanité *Revue française de psychanalyse* 85(3): 655-65.

Résumé: Les manifestations de l'envie s'expriment par des comportements humains de prédation et de destructivité jusqu'au meurtre, à la manière des héros shakespeariens, et traversant l'histoire de l'humanité. Melanie Klein situe l'origine de l'envie au tout début de la construction du moi, une pulsion d'appropriation et d'attaque destructrice de l'objet maternel primaire. Sous l'égide de la pulsion de vie, l'envie constitue une défense contre la pulsion de mort, un processus de survie psychique. Non fantasmée, elle se traduit dans le caractère, et par des réactions thérapeutiques négatives. L'envie, selon P.-C. Racamier, infiltre la personnalité du pervers narcissique et sa relation à l'objet, une défense contre l'envie. L'objet instrumentalisé, non érotisé, protège de l'envie par inversion en son contraire. Le pervers narcissique nie toute dépendance à l'objet bien que celui-ci lui soit vital, comme le montre un exemple clinique où la perte de l'objet le menace d'effondrement psychique.

Missenard, F. (2021). L'envie a-t-elle un sexe ? Enjeu meurtrier de l'envie de la fille dans les contes *Revue française de psychanalyse* 85(3): 667-75.

Résumé: Les contes instruisent sur les représentations sociales concernant les enjeux du développement psychique, en tant que lieu privilégié des messages des adultes aux enfants. Notre expérience d'un groupe thérapeutique de contes, basé sur les contes de Grimm, permet de différencier des contes destinés aux filles de ceux destinés aux garçons. Dans les contes pour filles la thématique de l'envie entre mère et fille nous semble primordiale. Le conte Le genévrier est pris comme exemple. Si l'envie, conformément à ce qu'avance Melanie Klein, est inhérente au développement dans les deux sexes, son enjeu chez la fille paraît bien plus fondamental dans le devenir femme et le devenir mère. L'envie concerne les capacités créatrices de la mère. Elle appartient au registre narcissique du début, celui de la séduction narcissique et de l'antœdipe. Son destin sera différent chez les filles et les garçons, les filles restant menacées de la régression et de l'indifférenciation incestuelle.

- Léandri, M. (2021). De l'envie à la mort : *Genitrix*, de François Mauriac *Revue française de psychanalyse* 85(3): 677-86.

Résumé: Au regard de la théorie kleinienne, l'envie se considère dans son aspect inné, constitutionnel, et comme expression primaire de la pulsion de mort. Pourtant d'autres théorisations ouvrent l'envie à une conception différente, qui la rendent composite et introduisent dans sa compréhension une dimension sexuelle globale dont la seule oralité ne rend compte que partiellement. François Mauriac illustre dans son roman *Genitrix* plusieurs types d'envie. L'auteur de cet article s'appuie sur ce que le psychanalyste anglais Walter G. Joffe développait dans son article de 1969 et souligne comment l'envie peut, cliniquement, s'appréhender en crises, au cours desquelles l'attracteur œdipien débordé n'organise plus le classique trajet de la pulsion. La notion de territorialité dans son aspect profondément narcissique concourt à l'analyse de l'envie, en particulier quand la figuration de l'inceste prend le devant de la scène.

- Chervet, B. (2021). L'envie et l'infinie extension de la pulsion de vie *Revue française de psychanalyse* 85(3): 687-97.

Résumé: L'envie de pénis se présente comme un refus narcissique de notre incomplétude. En désignant le pénis comme son objet l'envie montre qu'elle est un effet d'une différence interne transposée sur la différence des sexes et dont il convient de se protéger. Ce traumatique endogène est fréquemment désignée du terme de vérité et métaphorisée par le pénis, mais aussi par le soleil ou quelque Dieu dans les mythes. L'envie nous révèle deux vérités du psychisme. Elle figure la propriété spécifique de Éros, la pulsion de vie, sa tendance à une extension infinie, impliquée dans tous les transferts et ambitions à advenir et qui se traduit par le souhait d'être en possession d'une source libidinale illimitée et inépuisable. L'envie nous rappelle aussi l'émerveillement devant la capacité du psychisme à réaliser le travail requis par les tendances extinctives et à soutenir et inscrire ainsi le vivant. L'envie élit et exalte toutes les sources de vie.

Fragmentation & Topographical spaces

- Coblenz, F. (2021). Atopie et utopie *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1411-16

Résumé: L'interrogation sur le lieu psychique fait-elle éclater les topiques ? Dans la continuité des deux rapports, quels remaniements opérer ? Face aux traumatismes collectifs extrêmes, le jeu entre moi et surmoi est-il encore possible ? L'humour en constitue un premier exemple. Mais quelles traces sont gardées et transmises des expériences proprement inassimilables ? Dans quel lieu le sont-elles ? La réflexion sur les « villes refuges » (Levinas) et le Makom introduit pose la question de la place de l'infini.

- Gibeault, A. (2021). « Ici le temps devient espace ». Réflexions sur l'espace-temps psychique *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1417-22.

Résumé: Une réflexion sur l'espace-temps psychique suppose de tenir compte du rôle de la temporalité circulaire dans l'expérience de satisfaction et de son refoulement pour la constitution d'une temporalité en spirale corrélative de la création de la topique psychique en espaces différenciés. L'opéra Parsifal de Wagner et le Musée de l'Innocence à Istanbul contribuent à montrer la conception originale et privilégiée du temps dans l'œuvre freudienne, déclinée à partir de la triade intemporalité, temporalité et a-temporalité de l'inconscient.

- Paixão, A. (2021). Tranchée et zone grise : paroles spécifiques sur les espaces, lieux et inscriptions mentales dans la clinique psychanalytique *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1423-28.

Résumé: Cet article combine la littérature de témoignage, la théorie psychanalytique et les expériences du 81e CPLF, pour refléter un cas de disjonction psychique, qui a pris naissance dans le contexte clinique à travers une communication verbale éclatée entre patient et analyste. Par conséquent, un vocabulaire, autour de deux mots spatialement significatifs, tranchée et zone grise, est devenu indispensable pour la survie réelle dans l'expérience clinique.

- Pragier, G. (2021). *Makom*, lieu analytique infini. *Shoah*, lieu du traumatique *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1429-35.

Résumé: L'auteur interroge l'utilisation et l'impact des termes bibliques Makom et Shoah. Celui de Makom, exploité par les rapporteurs israéliens pour introduire la notion d'espace analytique infini, est inspiré par la philosophie levinassienne. Dans le rapport d'Eva Weil, le terme de Shoah, interrogé pendant une dizaine d'années dans son séminaire sur les traumatismes collectifs, a permis, entre autres, l'introduction de la notion d'espace de désaveu pour rendre compte du refus d'entendre ou de dire l'innommable de « ce qui est arrivé ».

- Reid, W. (2021). De l'espace matriciel à l'espace potentiel *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1437-41.

Résumé: Les notions d'espace matriciel et de responsabilité affectée et asymétrique de responsabilité pour autrui sont partie prenante de l'enjeu de la perte de l'objet primaire, perte dont le destin heureux est l'instauration de l'espace potentiel. L'espace matriciel peut, de fait, être conçu comme la forme inchoative de l'espace potentiel. En parallèle à la traversée de l'espace matriciel à l'espace potentiel, la responsabilité asymétrique pour autrui deviendra la responsabilité de l'analysant pour lui-même.

- Rosenblum, R. (2021). La Shoah, le divan et la crypte *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1443-49.

Résumé: L'article décrit la transformation du paysage analytique français des années soixante-dix, avec l'arrivée sur les divans des rescapés du génocide nazi. Consacré aux rapports de Georges Perec avec l'analyse, il décrit plusieurs tentatives d'aménager la cure-type. Pontalis, Stewart, Torok et Abraham nous aident à réfléchir sur les dangers posés par l'élaboration des traumas massifs et à définir le type de causalité qu'impliquent ces dangers.

- Chetrit-Vatine, V. and Granek, M. (2021). Espace psychique, lieu analytique, *Makom* *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1157-210.

Résumé: Constatant l'apparente inévitabilité et la fréquence des métaphores spatiales dans les écrits psychanalytiques, les auteurs se penchent sur la raison d'être et les vicissitudes de ces métaphores. Ils étudient les caractéristiques de l'espace psychique, du lieu analytique, de leur interaction en mettant l'accent sur l'espace potentiel et l'agir. Partant du concept de séduction

originaire, ils proposent celui de séduction éthique ; ils introduisent la notion de messages énigmétiques qui reprennent et dépassent les messages énigmatiques. En découle le concept d'espace matriciel qu'ils explicitent dans le cadre d'une métapsychologie prenant en compte sexual et infini. L'aspect théorico-pratique de l'analyse en Israël, en son contexte socio-politico-culturel est illustré par plusieurs cas cliniques. Ils proposent enfin la notion de Makom, espace de construction d'une hétéro-spatialité (et hétéro-temporalité), dans lequel la dimension spatio-temporelle est dépassée par celles d'éthique et d'infinité.

History

- Conrad, J.A. (2021). Drive theory, redux: a history and reconsideration of the drives *The International Journal of Psychoanalysis* 102(3): 492-518.

Abstract: A large and significant portion of contemporary psychoanalytic theory has given up on the drives. The shift toward object relations in the 1940s and 50s, the scepticism about metapsychology in the latter half of the twentieth century, and a general confusion about the coherence of Freud's drive theory have all contributed to their slow decline in prominence. There are legitimate criticisms of the drives that deserve attention but the drives themselves require a careful examination before any successful defence of their place in the metapsychology may be mounted. The current paper provides an account of the drives informed by the intellectual history of German and English thought related to the drives and instincts as they came to Freud. This history allows us to clearly distinguish between "drive" (or Trieb) and its conceptual neighbour "instinct" (or Instinkt).

- Grau-Pérez, G. and Milán, G. (2021). A discursive study of the reception of Lacanian ideas and their relation to Kleinianism (Uruguay, 1955–1982) *The International Journal of Psychoanalysis* 102(4): 710-33.

Abstract: This research addresses the initial reception of Lacanian ideas in Uruguayan psychoanalysis. Lacanian ideas arrived in Uruguay in the 1960s in a context in which Kleinian thought prevailed. This paper studies the relation between Kleinianism and Lacanianism by analyzing discursive phenomena. The corpus used for this study was built from a variety of sources: theoretical-doctrinal papers, clinical cases, media publications, seminars transcripts, and institutional documents. The discursive materials presented here show the different controversies, crossroads, compromises, and demarcations that characterized the reception of Lacanian ideas in a context of Kleinian predominance.

- Holmboe, R.D. (2021). Anna Freud's loom *The International Journal of Psychoanalysis* 102(5): 932-49.

Abstract: 'Anna Freud's Loom' examines Anna Freud's relationship to weaving. Adopting a form of weaverly thinking, I begin by offering an account of Anna Freud's work at the loom as recollected by her friend and colleague Manna Friedmann. I go on to describe how a metaphoric connected to weaving is often employed in psychoanalytic literature, especially in

the writings of Sigmund Freud, which I situate in relationship to the Freud family's historical and personal relationship to textiles. The article then examines Anna Freud's use of weaving as a therapeutic tool and as a process akin to the work of mourning. For Anna Freud, weaving was, I suggest, a kind of grief-work.

Institution

- Levis, M. E. J., and Levis, A. J. (2021). Evaluating the Therapeutic and Diagnostic Benefits of Conflict Analysis, a Self-Guided Online Therapeutic Assessment: An Online Case Study *British Journal of Psychotherapy* 37(1): 94-115.

Abstract: Assessment is a defining component of psychotherapy practice. Unfortunately, it is also a component that can be associated with heightened stigma, dropout, and financial burden. Responding to these concerns, Conflict Analysis (CA) was developed as a meaningful, accessible, and inexpensive online therapeutic assessment that can aid case formulation or function as auxiliary psychoeducation. CA is a client-led psychodynamic assessment that bridges diagnostic frameworks, therapeutic techniques, and technological resources. CA provides a diagnostic blueprint for subsequent interventions for little cost and from the convenience of clients' mobile devices. This study evaluates CA's perceived therapeutic and diagnostic utility through using a single-case research design, featuring the case of 'Laura', a 40-year-old African-American woman, randomly chosen from an online sample cohort. Authors had no direct contact with Laura. The study examines assessment responses, narrative writings, self-reflections, and self-report scores on measures predicting psychopathology, wellbeing, insight, and diagnostic and therapeutic benefits. Measures were evaluated before, immediately after, and two weeks after CA. Data suggest CA offered Laura insight into behavioural patterns and a growth framework. Laura indicated CA helped her balance between competing aspects of identity, and become more engaged, empowered, and open to therapeutic interventions. Findings should not be generalized as the study only presents an individual record.

- Yerushalmi, H. (2021). Authentic Voices in Supervision *British Journal of Psychotherapy* 37(1): 116-29.

Abstract: Analytic thinkers incorporated the significance of authenticity for human development and therapeutic processes into their theories. I suggest that, consequently, supervisors search for the supervisees' authentic voices, often masked by unconscious rhetorical devices, and for the patients' authentic voices hidden in the supervisees' voices. Assuming a poetic stance for listening, which highlights the speakers' unique use of language, beyond the lexical and the prosaic, enables supervisors to perceive and construct implicit musical patterns and symbols woven into the supervisees' communications. This stance allows the supervisors to perceive the supervisees' authentic voices, free from their distracting rhetoric, and to imagine the patients' voices in the supervisees' heads. When supervisors differentiate and integrate various perceiving and reflective modes that characterize the poetic stance, they function as identification models for the supervisees in their development as analytic therapists.

- Hepburn, J. M. (2021). Strachey's Shadow: A Re-examination of the Use of the Mutative Interpretation *British Journal of Psychotherapy* 37(2): 195-207.

Abstract: James Strachey published his seminal paper on the nature of therapeutic action in 1934 in which he introduced his ideas on the mutative interpretation. He saw interpretation as the cornerstone of the psychoanalytic method. Since then, there has been a great deal of work looking at the essential nature of the interpretation and how it can promote change. By the 1960s, Loewald and others were discussing how interpretation needed to incorporate new psychoanalytic thinking, particularly in the area of object relations. As the intersubjectivity of the psychoanalytic encounter gained more prominence, the use of the structural interpretation decreased. The author suggests that there is still need for further work on how interpretation can promote change. Using theoretical ideas and clinical examples, the paper concludes that the mutative interpretation continues to offer something potentially transformative, but that the technique has to take account of relational aspects of the treatment and the developmental issues of the patient. However, the clinician's relationship with the ideas about a mutative interpretation can also affect the clinician's ability to use it to a therapeutic effect.

- Sayers, J. (2021). Online psychotherapy: transference and countertransference issues *British Journal of Psychotherapy* 37(2): 223-33.

Abstract: This paper arises from the shift, following the start of the 23 March 2020 lockdown in Britain, from clinic-based to online psychotherapy within National Health Service (NHS) psychological treatment services. The paper draws on previously published observations about privately funded online psychotherapy. It also provides a snapshot of my own and my clinical psychology colleagues' experience of providing clinic-based and online NHS-funded psychotherapy before and soon after the March 2020 lockdown began. I use these impressionistic data to illustrate transference and countertransference issues involved in online psychotherapy. In addition, I note problems relating to its setting or frame, and ways in which this form of treatment can obstruct empathic mirroring and the patient's experience of being contained. I conclude by noting limitations of this study based as it was on the immediate reaction of myself and my colleagues to the transition from providing clinic-based to online psychotherapy, not on interviews with patients about their experience of this transition nor on any measure of the relative effectiveness of online compared with clinic-based psychotherapy.

- Murdin, L. (2021). Is Anyone There? Use of the Telephone and Use of the Couch *British Journal of Psychotherapy* 37(2): 234-43.

Abstract: Many therapists have been using the telephone for analytic sessions during the Covid 19 pandemic. This paper considers the ways in which the use of the telephone resembles the use of the couch and revisits the value of the couch in order to assess the value of the telephone. The questions raised are whether analytic therapists still find the use of the couch helpful, and if so why. This is then linked to the experience of using only the telephone. The paper considers the ways in which the two techniques increase or diminish shame and the willingness to disclose difficult material. An anonymized clinical illustration is used of a woman who began

in face-to-face work with a purely practical problem, but in telephone sessions was able to acknowledge her need to understand her own mental state in order to be able to change at a deeper level. Conclusions are drawn about the positive usefulness of the telephone in contrast with the view that it is just the best that we can do in some circumstances.

- Peri Herzovich, Y., and Govrin, A. (2021). Psychoanalysis and CBT: from rivalry to hospitality in psychotherapy integration *British Journal of Psychotherapy* 37(2): 244-62.

Abstract: Despite the many efforts to integrate psychoanalysis with CBT, many loyal therapists of each school have consistently refused to ‘open their gate’ to the other’s influence. We explain this resistance as a way to preserve a strong professional identity through the Us–Them distinction. Any attempt to encourage loyal therapists to be influenced by the other school must guarantee that the other will not threaten their identity. We use Derrida’s notion of hospitality to facilitate mutual influence between the schools while overcoming the other’s threatening encounter. According to Derrida, hospitality, in response to the law of ethics, opens the home’s threshold to the foreigner; in this law, the other is always welcome. At the same time, hospitality prevents a hostile takeover – by the law of politics, which ensures the owner’s ongoing control over his house. By thus keeping the tension between openness and control over who enters, hospitality makes listening and learning between the psychotherapeutic schools possible. We discuss practical ways to put the concept of hospitality to work between the two schools, offer illustrations, and argue for this model’s advantages.

- Dulsster, D., Vanheule, S., Hermans, G., and Hennissen, V. (2021). Supervision from a Lacanian perspective considered closely: A qualitative study *British Journal of Psychotherapy* 37(2): 280-300.

Abstract: This study aims at mapping and interpreting what is at stake in Lacanian psychoanalytic supervision. Using interview data of participants’ personal accounts of supervision, the authors applied a thematic analysis to gain insight into what they believe are crucial components in these accounts of supervision. We interpret the data within the context of Lacan’s text, ‘Direction of the Treatment and the Principles of its Power’, in which he articulates his conceptualization of psychoanalytic treatment. His views on interpretation (tactics), transference (strategy), and lack-of-being (politics) as the three elements that structure the actions of the analyst, guided our data-analysis. Participants indicate how their supervisor focuses on the symbolic dimension of speech, helping them avoid getting deceived by the dimension of the imaginary. During the supervision process, the supervisor does not respond from a master position, nor coach the supervisees. Supervisees develop their own style and framework for clinical work. Through discussing cases, supervisees learn to construct cases and focus on the singularity of the case, beyond structural diagnosis. Lastly, Lacanian supervisors only focus on the cases discussed, not on the person of the supervisee.

- Gerskowitch, C., and Tribe, R. (2021). Therapists' experience of working with interpreters in NHS settings: Drawing upon a psychoanalytic theoretical framework to contextualize the findings of an IPA study *British Journal of Psychotherapy* 37(2): 301-18.

Abstract: NHS therapists are required to work with interpreters. Therapy with an interpreter may take longer and aspects of the work may be challenging. Surveys of NHS mental health staff, particularly those working in Improving Access to Psychological Therapies (IAPT) services, indicate that they are experiencing burn-out, low morale, and increasing stress and depression as a result of ever-increasing targets and workload demands. This study aimed to gain an understanding of the impact of the context of therapy on the experiences of therapists in the NHS of working with interpreters. Semi-structured interviews were conducted with 10 qualified therapists working within an IAPT or secondary care psychology service from one NHS Trust. The verbal data were analysed using interpretative phenomenological analysis (IPA) methodology. The key finding of the study was that participants' experience of their organizational context (whether supportive or pressured and demanding) appeared to drive how they related to the interpreter. Previous literature has applied a psychoanalytic framework to understanding organizational, group and individual responses to stress in healthcare settings, including IAPT. Following the initial analysis, aspects of psychoanalytic theory were used to contextualize the findings. Epistemological and ethical tensions in making links to theoretical frameworks within an IPA study are acknowledged and discussed.

- Küchenhoff, J., and Warsitz, R. P. (2022). Grenzen der Repräsentanz–Grenzen der Behandlung? *PSYCHE* 76(9-10): 758-89.

Zusammenfassung: Die psychoanalytische Debatte um unrepräsentierte psychische Zustände und die Grenzen der Behandelbarkeit schwerer seelischer Leiden ist theoretisch ebenso wie klinisch für die Psychoanalyse der Gegenwart zentral. Theoretisch gehaltvoll ist sie, weil das Verhältnis von verbalsprachlichen und infralinguistischen »Einschreibungen« sowie zwischen intrapsychischer und interpersonaler Erfahrung neu zu klären ist und einige enorm heterogen verwendete psychoanalytische Kernbegriffe zur Repräsentation neu zu sichten und voneinander abzugrenzen sind. Klinisch entscheidet sich an diesen Fragen, welche Leiden der psychoanalytischen Therapie zugänglich sind. Die vorliegende Arbeit will einen sowohl theoretisch wie klinisch relevanten Beitrag zur Diskussion leisten. Sie geht aus von Sigmund Freuds Konzepten zu den unbewussten Vorstellungen, aus deren Perspektive die weiterführenden Gedanken neu gelesen und überprüft werden. Dabei stehen die Modelle von Green, Levine, Botella & Botella und Kristeva im Mittelpunkt. Sie kommt zu dem Ergebnis, dass es vorschnell ist, infralinguistische oder semiotische Erfahrungsschichten als »nicht repräsentiert« einzustufen. Vielmehr sollen die verschiedenen Darstellungsformen seelischer Zustände gewürdigt und aufeinander bezogen werden, die schließlich sprachlicher Repräsentation und so der Behandlung geöffnet werden. Ein ausführlicher Fallbericht und Hinweise auf die Behandlungsdynamik der Anorexia nervosa erläutern beispielhaft, wie das in der Kur gelingen kann.

- Grüneisen, V. (2022). Vom sicheren Wissen zum Ungewissen *Forum der Psychoanalyse* 38(1) 3-16.

Zusammenfassung: Die Entwicklungen des Denkens und Arbeitens in der Geschichte der Psychoanalyse werden beschrieben als Entwicklungen von der Suche nach sicherem Wissen zu einer wachsenden Toleranz im Umgang mit dem Ungewissen, das der psychoanalytischen Arbeit inhärent ist. Anhand der Coronapandemie wird die Bedeutung der Ungewissheit reflektiert, die durch die äußere Realität auf die klinische Arbeit und ihr Setting einwirkt. Am Beispiel des neuen Psychotherapeutengesetzes werden die Chancen und Risiken diskutiert, die die Ungewissheit über Organisation und Inhalt der künftigen Weiterbildung für Institute und die Fachgesellschaft darstellen.

- Plassmann, R. (2022). Gegenwartsmoment, Transformationsprozess und Deutungstechnik *Forum der Psychoanalyse* 38(2): 159-76.

Zusammenfassung: Die moderne Emotionsforschung hat es ermöglicht, die Organisation seelischer Wachstums- und Transformationsprozesse und infolgedessen auch die Behandlungstechnik an vielen Stellen neu zu konzipieren. Die Arbeit fasst zunächst die Position der traditionellen und der modernen Emotionsforschung zusammen und beschreibt dann, wie auf dieser Basis ein neues Verständnis möglich wird, wie sich das Selbst in einem von Emotionen organisierten Prozess bildet und sich lebenslang im Selbstprozess weiterentwickelt. Hierfür wird der Begriff der Selbst-Emotion eingeführt. Der zweite Teil der Arbeit stellt dar, wie und auf welchen Wegen Emotionen im Gegenwartsmoment der Stunde zugänglich werden, wie unregulierte Emotionen seelische Störungen hervorrufen, und welche Deutungstechniken (Prozessdeutungen, Plassmann 2016a) sich in der klinischen Arbeit mit dem emotionalen Kern von Erkrankungen bewähren.

- Buchholz, M. B. (2022). Kann die Psychoanalyse noch aus ihren Krisen lernen? *Forum der Psychoanalyse* 38(3): 217-37

Zusammenfassung: Mit dem neuen Psychotherapeutengesetz ist eine ernste Lage für die Psychoanalyse entstanden. Auf die eine Gefahr, die technologische Medizinalisierung (Buchholz 12,15,b, c; Buchholz und Kächele 2019), wurde häufig verwiesen. Eine wachsende Abhängigkeit von der klinischen Psychologie (Sluneco 2021) ist noch wenig gesehen. Wie kann sich die Psychoanalyse behaupten? Vorgeschlagen wird, sich verstärkt Fragen nach a) Ausbildung therapeutischer Persönlichkeiten, b) stärkerer lebensweltlicher Kontextualisierung und c) weit größerer Aufmerksamkeit der originalen Stimme der Patienten in Theorie und Kasuistik zu widmen. Loyalität gegenüber Theorie-Traditionen löst keine Probleme. Sie blockiert Umweltsensitivität und erzeugt Rückzug in Selbstbeschäftigung und beunruhigenden Mangel an Irritierbarkeit. Die viel zu loyale Bindung an Theorietraditionen, an lehranalytische Aus- und Vorbilder, supervisorische Praktiken und an fragliche Behandlungsregeln wehrt die Irritation ab, deren Bewältigung zentrale Aufgabe wäre, und entmutigt die nächste Generation. Dazu am Schluss Vorschläge.

- Storck, T. (2022). Theoriewissen als hilfreiche Fertigkeit in der Psychotherapie? *Forum der Psychoanalyse* 38(3): 239-50.

Zusammenfassung: Psychotherapeutische Verfahren beruhen auf Psychotherapie-Theorien. Eine offene Frage bleibt dabei, welche Rolle Theorie nicht nur für die, sondern spezifisch in der klinischen Praxis spielt. Im vorliegenden Beitrag wird entworfen, was unter einer Allgemeinen und einer Spezifischen Theoretischen Psychotherapie verstanden werden kann, und wie sich die damit im Zusammenhang stehende konzeptuelle Kompetenz in der Psychotherapie operationalisieren lässt. Dazu wird auf das Konzept der therapeutischen Arbeitsmodelle zurückgegriffen. Der Einsatz von Theorie in Behandlungen kann einerseits als eine Brücke zum Fallverstehen fungieren, andererseits als ein Graben, der die Arbeit in der therapeutischen Beziehung erschwert. Abschließend werden Ideen zur didaktischen Vermittlung konzeptueller Kompetenz skizziert.

- Erdoğan, J., and Kroll, L. (2022). Reform der Psychotherapeutenausbildung– Hindernisse und Chancen für Student* innen *Forum der Psychoanalyse* 38 (3): 299-310.

Zusammenfassung: Dieser Artikel legt dar, welche Vor- und Nachteile die derzeitige Reform der Psychotherapeutenausbildung für Student*innen hat. Gegenwärtig Studierende befinden sich in einer durch Unsicherheit und Druck geprägten Übergangszeit zwischen „altem“ und „neuem“ System. Die Übergangsfristen, innerhalb derer ein Abschluss im alten System erreicht werden muss, sorgen für enormen Zeitdruck. Viele konkrete Ausgestaltungen und damit verbundene Konsequenzen des neuen Systems sind noch nicht absehbar. Als Vorteil zeichnet sich bereits die Absicherung des sozialrechtlichen Status ab. Studierende stehen jedoch unter einem früheren Entscheidungsdruck für ein spezifisches Berufsfeld. Auch scheint sich die Hoffnung auf eine angemessene statt bislang prekäre Vergütung während der Ausbildung nicht ausreichend zu erfüllen. Im bisherigen Psychologiestudium wird von den vom Wissenschaftlichen Beirat anerkannten Psychotherapieverfahren nur Verhaltenstherapie angemessen und fachkundig gelehrt, wohingegen die anderen Verfahren kaum oder entwertend vermittelt werden. Während die Reform die Verfahrensvielfalt grundsätzlich berücksichtigt und insofern bei diesem Missstand Abhilfe schafft, fehlt die für ein qualitativ hochwertiges Studium entscheidende gesetzliche Verankerung einer „fachkundigen“ Lehre aller Richtlinienverfahren. Insgesamt ist die Reform zugleich eine Chance für eine qualitativ hochwertige Psychotherapeutenausbildung in einem anspruchsvollen Beruf und ein Hindernis für die bereits durch hohe Studienanforderungen belasteten Student*innen.

- Kreuzer-Haustein, U. (2022). Zwei Jahre COVID-19-Pandemie. Das Unheimliche, Abwehr und der Einbruch des analytischen Rahmens *Forum der Psychoanalyse* 38(4): 401-14.

Zusammenfassung: Die Autorin sichtet nach zwei Jahren Pandemie einige Ergebnisse der psychoanalytischen Literatur, in der die Bedrohung durch COVID-19 untersucht und die Herausforderungen für das analytische Paar diskutiert werden. Im ersten Teil geht es um das Unheimliche, was einige Autoren dem COVID-19-Virus zuschreiben, zentriert auf die Frage,

ob dem Virus das innewohnt, was nach Freuds dialektischem Verständnis des Unheimlichen etwas Heimisches, Altvertrautes ist. Im zweiten Teil diskutiert die Autorin einige individuelle und kollektive Abwehrbewegungen gegen das Unheimliche des Virus, einschließlich gesellschaftspolitisch höchst bizarrer und gefährlicher Gruppierungen wie die QAnon-Bewegung. Hauptschwerpunkt dieser Arbeit ist die im dritten Teil diskutierte kritische Frage, ob die analytische Arbeit angesichts radikaler Veränderungen des analytischen Rahmens (Telefon/Video), ohne leibliche Begegnung des analytischen Paares, (überhaupt) gelingen kann. Anhand einer Vignette untersucht die Autorin die behandlingstechnische Herausforderung, die Übertragungsbewegungen durch den veränderten Rahmen mitzubedenken und zu deuten und verweist auf die Gefahr, den „inneren Rahmen“ (Bleger 1993) zu verlieren.

- Küchenhoff, J. (2022). Erwartungshorizonte und Möglichkeitsräume *Forum der Psychoanalyse* 38(4): 443-57.

Zusammenfassung: Mit den im Titel genannten Begriffen Erwartungshorizont und Möglichkeitsraum werden einige grundlegende Merkmale der psychoanalytischen Kur benannt. Sie dienen als Ausgangspunkte, um Wirkungsweise und Ziel auch der psychoanalytischen Supervision zu umschreiben. Supervision arbeitet an und mit Möglichkeitsräumen und Erwartungshorizonten der Psychotherapie, stellt sie her oder erweitert sie. Der Begriff Supervision wird einer kritischen Revision unterzogen. Die psychodynamischen Faktoren, mit denen in der Supervision umgegangen werden muss, werden dargestellt, vor allem das Übertragungs- und Gegenübertragungsgeschehen in der Supervision selbst, aber auch andere Fallstricke, die Supervisionen gefährden können und auf die zu achten ist. Am Ende steht eine sehr alte chinesische Geschichte, die genutzt wird, um die Rolle der Supervision zu charakterisieren.

- Corsa, R., and Martucci, P. (2022). Freud e Lombroso. Tracce inedite di un confronto mancato *Rivista di Psicoanalisi* 67(2): 411-32.

Abstract: Gli Autori si propongono di esplorare i contatti intercorsi tra Sigmund Freud e Cesare Lombroso, entrambi testimoni e protagonisti di un'irripetibile stagione culturale europea. In questa prospettiva, vagliati gli elementi a sostegno di un possibile incontro personale, sono state analizzate le relazioni di conoscenza scientifica diretta fra i due maestri, anche alla luce di materiale sinora inedito. Si è cercato inoltre di evidenziare come, già alla fine del XIX secolo, il nome di Freud fosse ben conosciuto e ripetutamente citato nel contesto neuropsichiatrico e criminologico italiano. Qui si dimostra che lo stesso Lombroso, diversamente da quanto sempre affermato dagli studiosi, ha in più occasioni richiamato alcuni saggi freudiani nelle sue opere. Viene infine rievocato il ruolo di connessione svolto da Hans Kurella e Marco Levi Bianchini, seguaci comuni dei due grandi scienziati.

- De Masi, F. (2022). La realtà virtuale e i suoi rischi *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 725-40.

Abstract: In questo lavoro cerco di definire la realtà virtuale dal punto di vista psicoanalitico e individuare le ragioni del suo fascino e il perché alcune persone ne diventano dipendenti. Cercherò pertanto di differenziare la realtà virtuale dagli altri mondi dell'immaginazione, quali in gioco o il racconto letterario. Ritengo che la realtà virtuale debba essere considerata una categoria speciale della realtà psichica, distinta e opposta al campo della fantasia creativa. L'immaginazione creativa è in contatto con la realtà psichica mentre la realtà virtuale, costruita sensorialmente e preimpostata da altri, si contrappone all'esperienza relazionale e si sostituisce al mondo emotivo ed affettivo.

- Nicolò, A. M. (2022). Per una psicoanalisi etica: considerazioni sul tema del rischio *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 795-810

Abstract: L'autrice discute alcune riflessioni che nascono dal lavoro clinico, sul tema del rischio come potenzialità patologica o al contrario occasione di crescita. Presenta un punto di vista evolutivo nella valutazione del paziente che tenga conto anche degli indici di rischio e delle possibilità trasformative, in considerazione degli stimoli ambientali. Sottolinea in conclusione la necessità di non allontanarsi da una visione etica che privilegia la necessità della cura del paziente come primo obiettivo che non preclude, ma anzi favorisce l'espansione della mente del paziente e della coppia analitica al lavoro.

- Goisis, P. R., and Merciai, S. A. (2022). Le sfide della terapia online. La psicoanalisi di fronte al cambiamento *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 897-914.

Abstract: Dimostratasi efficace e largamente praticata durante la pandemia da COVID-19 la psicoterapia online è oggi uno strumento fondamentale nella cassetta degli attrezzi dello psicoanalista e dello psicoterapeuta: da studiare in modo approfondito nelle sue possibili indicazioni e contro-indicazioni e da inserire nei programmi di formazione delle nostre scuole di formazione. La nostra tesi è che non rappresenti un rischio, ma anzi lo stimolo al progresso per la nostra disciplina.

- Baldini, T. (2022). 'Le informazioni di Vincent'. Rischio in età giovanile e psicoanalisi applicata *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 915-26.

Abstract: Su richiesta del Direttore Lombardozi, l'autore sviluppa una traccia dei quarant'anni del proprio percorso professionale realizzato sostenendo una tensione tra la dimensione del bisogno sociale intenso che si fa psichico e la dimensione dell'aiuto reso nel prisma delle possibilità di utilizzazione della psicoanalisi. La reiterata verifica scientifica di alti coefficienti di efficacia di metodi di aiuto orientati alla psicoanalisi ha favorito nel tempo il loro sviluppo ed ampliamento, e di tutto ciò Baldini racconta. In detto itinerario, ampio spazio assumono la presenza e l'azione della Società Psicoanalitica Italiana, nel suo raccordarsi da sempre e sempre di più con le Istituzioni pubbliche e le Realtà del Privato sociale, le Università, il mondo della cultura, del giornalismo e delle Amministrazioni locali e centrali. Nel racconto il tema del rischio, irrisolvibilmente connesso a quello della prevenzione, è lo sfondo che

progressivamente si fa figura, emergendo nel finale come il senso primo di qualsiasi opera istituzionale o personale volta all'aiuto.

- Lear, J. (2021). Transience and hope: A return to Freud in a time of pandemic *The International Journal of Psychoanalysis* 102(1): 3-15.

Abstract: This essay is about what it is like to read Freud again in the time of the coronavirus pandemic. It offers a close reading of Freud's essay "On Transience" and it brings to light how it might be read differently with the thoughts of world-catastrophe on our minds.

- Perelberg, J.R. (2021). The empty couch: Love and mourning in times of confinement *The International Journal of Psychoanalysis* 102(1): 16-30.

Abstract: This paper describes the psychoanalytic treatment of a woman patient during the first six months of the COVID-19 pandemic, when the setting was profoundly disrupted and was transferred from in-person psychoanalysis to telephone sessions. Drawing on Bleger's formulations on the construction of the analytic frame and on André Green's on the function of the framing structure in the construction and elaboration of phantasy life, the case study shows how, in the absence of the physicality of the setting, the most primitive anxieties about the symbiotic relationship with the mother were expressed and contained in the transference and countertransference in the analysis. The author offers some considerations about the notion of "background of the uncanny", derived from Yolanda Gampel, which draws attention to the challenges when both patient and analyst are inserted into the same traumatic wider context. It is suggested that the production of an art object by the patient during this period represents a step in the elaboration of the work of mourning and towards symbolization.

- Taipale, J. (2021). The illusion of contact: Insights from Winnicott's 1952 letter to Klein *The International Journal of Psychoanalysis* 102(1): 31-50.

Abstract: Using Winnicott's theory, this article produces an account of the individual's relation to a *given conceptual framework*. Whereas Winnicott's ideas have been almost exclusively discussed in developmental and psychopathological contexts, the present article extends Winnicott's theory and applies it to the problem of *interpersonal understanding*. Taking a lead from one of Winnicott's letters to Klein, the article investigates the problem of expressing one's idiosyncratic insights in the confines of a given conceptual framework. The article examines Winnicott's theory of compliance and creativity, discusses the plea that Winnicott makes to Klein, analyses the encounter with a "dead language", and investigates the asymmetrical structure of interpersonal understanding. Cashing out the latter in terms of an "illusion of contact", the article enhances our interpretation of the successes and shortcomings of interpersonal encounters – in everyday life, in clinical settings, and in the historical community of researchers. By focusing on the last mentioned in particular, the article brings forth neglected aspects of Winnicott's thinking and uses these to assess the conditions of an open dialogue within the psychoanalytic community.

- Reis, B. (2021). The analyst's listening: for, to, with *The International Journal of Psychoanalysis* 102(2): 219-35.

Abstract: Analytic approaches to listening have favored something that is more akin to vision, consequently shaping the technique, aims and understandings of psychoanalysis in terms of the production of understandings and meanings. The aural aspects of listening have mostly been subsumed under this emphasis on the visual. Two models of analytic listening based in the visual are initially presented, listening-for, and listening-to. Illustrations show how listening in these approaches emphasize “seeing” (i.e. discovering or creating conscious understandings or meanings) pertaining to unconscious contents. A third mode of listening, listening-with, based in an aural approach, seeks neither understanding nor meaning thought to be hidden, in need of (co)construction, or needing to be made figurative. Listening-with does not seek to symbolize content either already there or understood to be present as unrepresented. Content is not what is listened for or to, understanding or meaning not the goal. Instead it is an abiding within a space not only of not-knowing but of not trying to know. Exploring the unlanguage from this latter perspective will involve those portions of the analysand's mental life that are never transformed analytically into symbolized content, as well as experiences involving the patient's mental life that do not call for any such transformation or understanding. The first part of this paper will feature a theoretical discussion of these modes of listening and the second part will illustrate the conception of listening-with via three vignettes selected from the literature, each demonstrating different aspects of the position. These modes of listening are considered to not operate exclusively of each other, but are heuristically separated for the current investigation in order to highlight attention to listening to phenomena existing outside of symbolization or referentiality, phenomena that may never take a form.

- Civitarese, G. (2021). The limits of interpretation. A reading of Bion's “On Arrogance” *The International Journal of Psychoanalysis* 102(2): 236-57.

Abstract: When re-read today, “On arrogance”, a very brief paper Bion wrote in 1958, reveals its extraordinary topicality. We can think of it both as a commentary on Sophocles' *Oedipus Rex* and as an essay on the “disease” of psychoanalysis. In both cases, lying at its centre is the triad of curiosity–stupidity–arrogance that drives us to know the truth “at any cost”. In this paper Bion redefines the crime of Oedipus (and therefore of psychoanalysis) around epistemic instinct and no longer around sexuality; he unveils the objectifying attitude of the analyst he revolutionizes the understanding of negative therapeutic reactions. The analyst's “psychosis” (or that of psychoanalysis) finds expression in the phenomena of wanting to become a psychoanalyst, of aspiring to be “scientific” (as opposed to gaining a hermeneutical understanding), of wanting to tell the patient what he believes to be the truth, and finally of looking “down upon” his patients and colleagues. Anticipating the themes of *Transformations* and *A Memory of the Future*, “On arrogance” lays the groundwork for a cogent criticism of the ideology of psychoanalysis and an effective ethical re-foundation of the discipline.

- Meyer, L. (2021). Approaching the dream as a question: A self-analytical exploration on the expressive functions of dreams *The International Journal of Psychoanalysis* 102(2): 258-80.

Abstract: The author suggests that dreams are an expressive means through which the psychic apparatus delineates, construes and communicates an issue it is faced with. It is shown that there are substantial differences between this approach and more classical understandings of the nature and function of dreaming. Instead of laying emphasis on dream work as a defence system or as outlets of unconscious drives, the author highlights two further aspects of dreaming: (1) that in and through dreaming the psychic apparatus has developed a specific capacity to identify and express questions, problems and emotional experiences with which it is confronted, in a complex spiral and vertiginous way, as described in the paper; (2) that dreams encapsulate kernels of experience into “engrams” by constantly searching for ways of addressing and readdressing emotional experience.

- Grier, F. (2021). The music of the drives, and the music of perversion: reflections on a dream of jealous theft *The International Journal of Psychoanalysis* 102(3): 448-63.

Abstract: I investigate the possibility that in order to reach truly disturbed parts of the patient's mind, the analyst also may need to mobilise similar areas in his own psyche. I examine the part musicality might contribute to this well-known idea, that is, I consider what is set off in the analyst's mind by the changing qualities of the actual music of the analytic couple's voices, and also by the musical events that occur in response in the analyst's mind. The term perversion is particularly used to explore the perverse qualities of the musical countertransference. I propose that these primal musical processes are ubiquitous, taking place at a fundamental psychic level before images or words are formed. I re-examine Isaacs' (1948) theory that the images of unconscious phantasy are the most archaic expression of the drives, and suggest that the music of unconscious phantasy may assert its prior claim in this regard, the infant's ability to form images deriving from this prior musical capacity. I propose that the words – a much later development – that are then uttered by the analytic couple can be thought of as the text in which the mind attempts to describe what is already occurring musically at the level of the drives and unconscious phantasy. I suggest that many operas offer a paradigm of this process, and offer a helpful way for analysts to think about verbal communication, both interpersonal and intrapsychic.

- Heenen-Wolff, S. (2021). Gender and transgender: a metapsychological contribution to the genesis of the sexual ego *The International Journal of Psychoanalysis* 102(3): 464-78.

Abstract: Transsexuality or transgender has become an increasingly visible and widespread phenomenon in recent years. From a psychoanalytic perspective, it has so far not been possible to understand the lack of identification with one's own anatomical body. The author distinguishes between the formation of an early body ego as a result of primary identification and that of a sexual ego as part of secondary identifications. Identical and trans-identical orientation could arise against the background of how, when gender difference is discovered, the primary identification is processed, ‘translated’, in an ‘après-coup’ movement.

- Glas, J. (2021). Psychoanalytic ethics, maintaining psychic reality in the intermediate space *The International Journal of Psychoanalysis* 102(3): 479-91.

Abstract: The author reflects on the ethical status of psychoanalysis. He argues that the ethical specificity of psychoanalysis is determined by its method. He distinguishes between concepts tied to the analytic frame – the protocol, technique and method. The method is the main guarantee of the ethical engagement between analyst and patient – in particular through the transference. The conditions of opening up the transference are maintained by a particular aspect of the analytic method, namely stating the fundamental rule of free association, which turns the setting into a process. The author illustrates his remarks by discussing Sophie’s psychoanalytic treatment in which a passionate transference emerges. A chance external event brings about a rupture in the transitional space of the session’s psychic reality, and thereby makes the specific status of the transference fall away and compromises the analytic work. Consequently, the analyst is deprived of his ethical status as object of the patient’s psychic reality, and as the recipient of the transference, and becomes an ordinary object in the field of everyday objectality. He simply becomes the person he is in external reality, with his various physical attributes.

- Malin, B.D. (2021). R. B. Braithwaite’s influence on Bion’s epistemological contributions *The International Journal of Psychoanalysis* 102(4): 653-70.

Abstract: This paper presents evidence that Bion's epistemological contributions drew on the work of R. B. Braithwaite, a British philosopher of science, more than has generally been acknowledged. Braithwaite introduced the “scientific deductive system”, a term Bion adopted. It proposed that empirical scientific methods could be applied to immaterial subjects of study, including “unconscious mental processes” (Braithwaite 1953, ix). Bion's private work journal, collected in *Cogitations*, documents Braithwaite's direct influence throughout its entries, particularly in one dated 10 January 1959, entitled “Scientific method” (Bion 1959b). This paper reviews relevant elements of Braithwaite's work, and examines Bion's “Scientific method” and samples from his epistemological work to argue that one of Bion's goals was to bring an empirically based scientific model to psychoanalytic theory and clinical practice. More than a matter of academic interest, Braithwaite's work lends pragmatically useful context to understand Bion's theoretical and clinical intentions in greater depth. It also suggests the main reasons why his project did not come fully to fruition, which led Bion to turn from the scientific deductive system towards his later developments.

- Leikert, S. (2021). Encapsulated body engrams and somatic narration – Integrating body memory into psychoanalytic technique *The International Journal of Psychoanalysis* 102(4): 671-88.

Abstract: Beginning with the observation that a good integration of soma and psyche is often missing in our work with severely disturbed analysands, two concepts are discussed that focus constellations of bodily encoded unconscious material, which needs a specific form of working-through. The concept of encapsulated body engrams referring to defence structures revolving around the inhibition or disorganization of an affective bodily impulse is outlined. The imbalance arising this way is perceived as a foreign body within the body-self. These engrams are repetitive and are not susceptible to symbolic transformation. Parallels between the encapsulated body engram, the autistic objects (Tustin, F. 1980. “Autistic Objects.”

International Review of Psycho-Analysis 27: 27–39) and Freud's theory of inhibition (Freud, S. 1926. "Inhibitions, Symptoms and Anxiety." *SE* 20: 77–175) are discussed. To unblock encapsulated engrams, body feelings emerging in the chain of associations are understood as attempts to communicate. In a process called somatic narration these perceptions are contextualized with other bodily sensations. The working-through of this material in transference and countertransference is described in the light of Lombardi's concepts (Lombardi, R. 2017. *Body- Mind Dissociation in Psychoanalysis – Development after Bion*. New York: Routledge). Two case reports precede the theoretical discussion.

- Ogden, T.H. (2021). What alive means: On Winnicott's "transitional objects and transitional phenomena" *The International Journal of Psychoanalysis* 102(5): 837-56.

Abstract: In his reading of Winnicott's "Transitional objects and transitional phenomena," the author views Winnicott as engaged in offering a way of conceiving of the fundamentally human task of creating states of being in which the individual's ideas, feelings, and bodily sensations come to feel alive and real to him or her. The author proposes that the concept of paradox captures something of both the idea and the experience of transitional objects and phenomena. The author then looks closely at the new clinical illustration that Winnicott presents in the fourth and final version of his paper. He discusses what he views as Winnicott's most evolved form of clinical practice. The author also takes up Winnicott's idea of "the negative," a state of being in which the gap, the amnesia, the death is all that feels real, while the presence or memory of the object feels unreal. The author offers an illustration of clinical work in which a significant alteration of the analytic frame provides a context in which the patient is able to begin to experience feelings that feel real and alive to him.

- Schiller, B.-M. (2021). A case of trichotillomania and trichophagy: Fantasies of cannibalism *The International Journal of Psychoanalysis* 102(5): 857-77.

Abstract: Cannibalistic fantasies underlie some core mechanisms in psychoanalysis: identification, incorporation, introjection, and internalization. Freud (1917) saw melancholia as an incorporation of the object by devouring it, and Julia Kristeva (1989) takes the melancholic cannibalistic imagination to be a repudiation of loss, a destruction in order to possess the object. The author argues that cannibalism is a useful concept for understanding the double dynamics of trichotillomania and trichophagy - as destructive disconnection followed by incorporation of the hair; both suggest a magical reconnection with what was disconnected in order to establish a bond with the mother/analyst. The paradoxical passion of consuming the object of desire, symbolized here by the hair (resembling an umbilical cord and connection to the maternal object) captures the cannibalistic fantasy of never losing the object by destroying it.

- Rabeyron, T. (2021). Beyond the death drive: Entropy and free energy *The International Journal of Psychoanalysis* 102(5): 878-905.

Abstract: In this paper I offer an overview of the possible links between psychoanalytical metapsychology and contemporary work in neuroscience concerning entropy and the free

energy principle. After briefly describing the theory of living systems put forward by the neuroscientist Karl Friston based on the notion of entropy, we sum up the use of the notion of free energy by Friston and Freud. I then analyze how these notions improve the intelligibility of psychic functioning and can be associated with several psychoanalytical concepts, in particular the death drive. I approach from the same perspective the regulation of free energy associated with psychic envelopes and early intersubjectivity. It thus appears that the psychic apparatus can be considered at its different levels, from the most primary to the most secondary, as having the essential function of reducing entropy and free energy. Various forms of “failure” of this process of linking, regulation and transformation of energy within the psychic apparatus could be considered as the origin of different psychopathological manifestations as suggested in the last part of this paper.

- Civitarese, G. (2021). *Experiences in Groups* as a key to “late” Bion *The International Journal of Psychoanalysis* 102(6): 1071-96.

Abstract: In order to understand the ‘late’ Bion, i.e. his production from Learning from Experience onwards, the most difficult and controversial, it is worth re-reading not only the essays in Second Thoughts, but also Experiences in Groups. The hypothesis of this work is that Bion spent his life as a scholar - probably without even being fully aware of it, since he never talks about it - to transpose his theory of groups into his theory of individual psycho-analysis. To illustrate this thesis, the author systematically compares some of the principles of both. Going back to Experiences in Groups, then, is also useful for another reason. Bion revolutionises theory but still works as a Kleinian. Despite brilliant suggestions, he does not fully develop a new technique. To have a tool box that anyone can use, we have to wait the analytic field theory, which is an original development of his thought. In this model the analyst sees in the analytical pair not two isolated subjects that interact, but a group. There is no ‘fact’ of analysis that cannot be heard as unconsciously co-created. Here then, highlighting the group inspiration of late Bion's helps us to grasp the meaning of this technical principle, so easily misunderstood, and vice versa.

- Groarke, S. (2021). The sense of the past: Theoretical and clinical aspects of deferred action *The International Journal of Psychoanalysis* 102(6): 1097-15.

Abstract: Psychoanalysis has made a singular contribution to our understanding of how we live with the past; most importantly, the concept of “deferred action” (it will become clear why I wish to retain the English translation) challenges the association of causality with a particular temporal direction, that is, the earlier-to-later direction of causal efficacy. The purpose of this paper is to explore the implications of “backwards causation” (as it were) based on an application of the theory of object-use to the problem of memory. I begin with some introductory comments on Winnicott’s theory of object-use, before presenting clinical observations on a patient’s emerging sense of the past. In the theoretical discussion that follows, I consider the problem of memory in light of the clinical example. A discussion of the continued importance of “deferred action” is presented together with the introduction of the concept of “reclamation” as a type of re-descriptive memory.

- Givre, P. (2021). Rêves borderline et identifications d'angoisse *Revue française de psychanalyse* 85(2): 487-97.

Résumé: Les identifications d'angoisse génèrent un processus de désagrégation et de décomposition du moi-corps où le moi n'est plus alors que l'effraction qu'il subit. Les rêves borderline vont traduire cette puissance inquiétante de déformation détenue par ce type d'image spéculaire. Ils vont même contribuer à renforcer la conviction que les scénarii qui sont à l'œuvre ont une valeur destinale inentamable. Les identifications d'angoisse sous-jacentes à ces scènes (dés)identifiantes ont ainsi le pouvoir d'amender les ressources métaphoriques non seulement de l'analysant, mais également de l'analyste. Pour contrecarrer ce processus de dé-métaphorisation, l'élaboration analytique devra favoriser une forme d'hystérisation archaïque laquelle permettra non seulement une remémoration des traumatismes précoces, mais favorisera une reconfiguration des enveloppes psychiques ou des signifiants formels à partir de constructions ou d'interprétations qui privilégieront l'usage de métaphores synesthésiques.

- Khouri Naja, C. (2021). La psychanalyse à l'épreuve du réel. Contre vents et marées, tenir le cadre *Revue française de psychanalyse* 85(4): 975-85.

Résumé: Lorsque le réel fait effraction dans le cadre, de quels moyens dispose l'analyste pour faire face à la situation : suspendre la cure ou repenser le dispositif pour le préserver de la déferlante mortifère et parer aux agressions du réel ? La Covid-19, à l'instar de la guerre, ou encore des analysants ayant des fragilités narcissiques et une destructivité prégnante, aura eu la particularité d'amener l'analyste à se pencher sur le cadre et à réfléchir aux modalités transféro-contre-transférentielles mobilisées. L'analyste dispose ainsi de la possibilité, sinon du devoir de repenser le dispositif, afin d'offrir aux patients un étayage sur mesure qui permette l'enclenchement de la fonction de représentation. L'enjeu étant de ne pas perdre de vue le cadre, tout en étant à l'écoute de son intuitivité et de sa créativité. La psychanalyste n'est-elle pas avant tout un art, selon les termes de Winnicott ?

- Bourdin, D. (2021). Devenir plus libre : conquête ou accueil ? *Revue française de psychanalyse* 85(1): 49-58.

Résumé: Cet article évoque l'itinéraire d'un jeune homme en difficulté pour se séparer de ses parents, soumis à l'emprise d'une tante, hospitalisé en psychiatrie et tenté par un engagement religieux radical : quelles voies pour lui vers la liberté de penser et d'agir ? L'interrogation sur les obstacles à la liberté psychique constitue le cœur de la réflexion. Il s'ensuit un examen du rapport paradoxal entre psychanalyse et liberté, loin de l'illusion de liberté absolue du libre arbitre dans la conception philosophique classique du sujet. Les conceptions psychanalytiques de la remémoration, les élaborations lacaniennes et la réflexion sur la subjectivation sont évoquées avant des propos plus cliniques qui soulignent l'importance de l'agressivité et de la créativité dans le « devenir soi-même ». S'esquisse ainsi une cartographie de voies par lesquelles l'expérience psychanalytique manifeste ses potentialités libératrices.

- Chevalier, J. (2021). La capacité d'être libre *Revue française de psychanalyse* 85(1): 59-69.

Résumé: Cet article conceptualise la capacité d'être libre depuis ce que je nomme un effondrement de la crainte dans la situation analytique, complémentaire à la crainte de l'effondrement théorisée par Winnicott. Cette approche se décale d'une idéologie contemporaine d'une psyché a-confliktuelle afin d'interroger, dans notre hypermodernité, l'articulation de défaillances environnementales, familiale, sociale et politique. J'émet l'hypothèse qu'un effondrement de la crainte procède de la destruction fantasmatique d'une partie du moi idéalisée de l'analysant par l'analyste, ce qui suppose sa fonction paternelle haineuse dans la dynamique transféro-contre-transférentielle. Cela montre comment la capacité à survivre du sujet, dans son rapport tout particulier à la haine objective de l'analyste, permet la rencontre nécessaire de son « vrai » moi. La capacité d'être libre suppose ainsi que l'analyste incarne les fonctions de l'environnement. Deux vignettes cliniques illustrent mon propos.

- Joubert, M. (2021). Le symptôme de la liberté *Revue française de psychanalyse* 85(1): 71-81.

Résumé: Quelle opposition plus radicale à l'idée de liberté que l'absolu de la contrainte obsessionnelle ? Pourtant les circuits d'annulation de F., comme ceux de l'homme aux rats, montrent une autre finalité, celle de constituer un obstacle infranchissable, l'assurance d'un espace de liberté, préservé autant d'une intrusion paternelle que de la curiosité de l'analyste. Freud, au bout du compte, voyait dans l'intensité de l'ambivalence obsessionnelle la résultante d'une agressivité infantile « constitutionnellement » excessive. Elle paraît pourtant avoir pu constituer pour l'enfant une solution aux difficultés de la séparation-individuation, et aux enjeux narcissiques des premières confrontations aux pairs, à l'entrée à l'école. Tous deux sont contemporains des conflits de l'analité. Les dés-empoisements psychiques entre parents et enfants, le réinvestissement de la transitionnalité sont au cœur du traitement de ces pathologies difficiles.

- De Vincenzo, M. (2021). Des degrés de liberté *Revue française de psychanalyse* 85(1): 83-92.

Résumé: Cet article étudie les liens dialectiques entre le déterminisme psychique et la liberté qui sont au cœur de la théorie psychanalytique. À travers l'étude d'un cas clinique, l'auteur met en évidence comment les déterminants inconscients qui emprisonnent le sujet dans les chaînes de la névrose sont les mêmes éléments psychiques qui constituent le roc de la subjectivité, du désir et des formes de jouissance de l'individu. La prise en compte des capacités transitionnelles de la psyché permettra de comprendre comment le travail d'élaboration dans l'après-coup promu par l'analyse peut amener le sujet à créer de nouveaux aménagements subjectifs et d'autres formations de compromis, en accédant ainsi à un autre degré de liberté.

- Smadja, C. (2021). Discussion du rapport de Viviane Chetrit-Vatine et Michel Granek *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1211-16.

Résumé: La discussion du rapport Chetrit-Granek porte sur deux questions majeures : l'importation d'un concept étranger dans le champ psychanalytique et l'éthique psychanalytique. L'auteur discute du point de vue épistémologique la pertinence d'importer, dans le champ de la psychanalyse, un concept philosophique, celui de responsabilité affectée et asymétrique pour l'autre, concept issu de la philosophie de Levinas. Par ailleurs l'auteur met en question la question éthique posée par les auteurs du rapport. Le supplément d'éthique dont les auteurs du rapport dotent l'analyste peut être source de conflits nouveaux pour le patient en raison de la nature de ses propres idéaux et de la qualité de son surmoi.

Interdisciplinary

- Sasso, G. (2021). The psychoanalysis-neurosciences interface: A proposal for a hypothetical unification of psychoanalytic models *The International Journal of Psychoanalysis* 102(1): 68-90.

Abstract: Grotstein's concept of projective transidentification led the author to reconsider the reasons that have led to the plurality of psychoanalytic models. The solution proposed is the existence of a fundamental frontal-occipital oscillatory dynamic, responsible for the projective-introjective dynamic that is at the basis of psychoanalytic theory and, at the same time, of the development and maintenance of mother-infant attunement. Such an oscillatory dynamic, according to this perspective, operates as a "bridge" between two seminal theoretical models of development – the psychoanalytic and the infant research model. A set of neurological hypotheses regarding how maternal interaction may act to modify the infant's projective-introjective dynamic and general brain development is proposed. The different possible modifications of this dynamic offer an explanation of the variety and complexity of psychoanalytic models and the opportunity for a unitary approach, both clinical and theoretical. Given that it is considered to be the basis for cerebral activity, the oscillatory dynamic appears intrinsically connected with the *default mode network's* functions of Self-cohesiveness and environmental monitoring, suggesting an important interface between psychoanalysis and the neurosciences.

- Mahalel, A.T. (2021). "Are we dead?": time in H. D.'s dialogue with Freud *The International Journal of Psychoanalysis* 102(2): 297-314.

Abstract: This paper presents H. D.'s dialogue with Freud on the theme of time and timelessness. Freud presented a conception of time that varied in accordance with the various levels of consciousness. But while linear time is presented in Freud's writing as an essential part of development and mourning, timelessness has not been fully developed as such. A discussion of Freud's conception of time is followed by a reading of H. D.'s memoir *Tribute to Freud*. H. D. offers a series of reminiscences of different periods in her life, with an emphasis on her analysis and on Freud. The reading of the memoir presents an intense and stimulating narrative of the encounter with Freud at the time of analysis and in *après-coup*. This translation

revolves around timelessness as a path into a realm of imagination and fantasy, not sufficiently acknowledged by Freud as such, yet crucial to H. D.'s quest for an innovative poetic voice. The significance and elusiveness of timelessness is discussed using ideas from André Green and Walter Benjamin.

- Jaccard, A. and Tiscini, G. (2021). “Operational” concepts in the phenomenon of Islamist radicalization: From the subject to the apocalypse *The International Journal of Psychoanalysis* 102(2): 315-40.

Abstract: Taken from interviews with men having been incarcerated on the charge of *criminal association with the intent of committing or aiding and abetting to terrorist acts*, the central question of this article has thus emerged: which part does Islamist radicalization play on the psychic level of the self? Therefore, we have selected several theoretical concepts, to guide us in this research, that became operative concepts, such as hatred, drive, melancholy and symptom. These have a converging point that is linked with the clinic of boredom and emptiness, or named otherwise, “off language”. The radicalization process seems to come as a way to fill this emptiness, and hence to avoid the risk of the collapsing of the self. However, this “solution” is only a lure, leading to destruction, while at the same time, the person is aiming to restore its identity.

“Operational” concepts in the phenomenon of Islamist radicalization: from the subject to the apocalypse. Based on interviews with men who have been incarcerated for the intention to commit or for aiding and abetting terrorist acts, the central question of this article is: what part does Islamic radicalization play on a psychic level? Drawing on concepts such as hatred, drive, and melancholy, the paper looks at how these are connected to boredom and emptiness - or “off language”. The radicalization process is a way of filling this emptiness and of avoiding the risk of the collapse of self. However, while the person aims to restore a sense of identity, the “solution” is a lure, leading only to destruction.

- Magnenat, L. (2021). “Think like a mountain”-“to think of Oedipus”: a psychoanalytic contribution to environmental ethics *The International Journal of Psychoanalysis* 102(4): 734-54.

Abstract: The guilt and shame of participating in an indecent consumerist way of life that causes climate change and mass extinction of species inflicts a moral wound on us. This moral wound arouses an indignation of which the “Greta generation” is one of the spokespeople, and it involves developing an ethic of relations between our species and non-human species. We must learn to “think like a mountain”, in the words of Aldo Leopold, that is to say in an ecosystemic way, in order to accept our true place in the biotic community of microorganisms, flora and fauna: that of “children of the biosphere”, a biosphere on which we are as dependent as an infant is its parents. The author argues that developing such an ethic requires a work of culture to think about new environmental paradigms, especially the fact that humanity endlessly artificializes nature, even its own nature, to the detriment of the wild part of them. Can the Oedipal situation, its taboos and its respect for fecundity be extended to our biotic family?

- Vinot, F. and Bédard-Goulet, S. (2021) How does reading (dis)locate space? Reading “The Call of the Woods” (“*La voix du bois*”) by Pierre Bergounioux *The International Journal of Psychoanalysis* 102(5): 950-67.

Abstract: This multidisciplinary article shows how reading creates spaces, based on Pierre Bergounioux's short narrative ‘La voix du bois’, where the narrator recalls his first reading as an ‘event’ that dislocated his reality. First, a literary analysis of this text identifies three types of spatial configurations between fiction and reality: through ubiquity (Rosolato), contact points (Freud) and extimacy (Lacan). Second, multiple losses in the text are examined by a metapsychological analysis of reading based on a re-reading of Freud’s text on the Wunderblock (the periodical inexcitability of the perceptive system would not only contributes to form time representations but also space representations), and on a highlight of the drives at stake in reading, which rely on a quest of lost objects (gaze and voice). A third part of the article connects the three spatial configurations with three types of objects present in the act of reading: the read object necessitates a represented and stable geometrical space, the lost object holes representation and de-stabilises space (Schilder), das Ding engages a beyond of representation, dislocating temporarily every representable space and causing an event.

Language

- Buci, W., Maskit, B. (2022). L’espressione dell’emozione attraverso il Processo Referenziale: teoria, ricerca e applicazioni cliniche *Rivista di Psicoanalisi* 67(1): 158-207.

Abstract: Il processo referenziale in psicoterapia comporta il collegamento dell’esperienza emotiva al linguaggio nel contesto di una relazione. Il processo include le funzioni di Arousal dell’esperienza dolorosa, la Narrazione di un evento associato all’esperienza, e la Riflessione/Riorganizzazione per permettere un cambiamento negli schemi di emozioni disfunzionali. Le misure linguistiche computerizzate di queste funzioni sono state sviluppate e validate, illustrate in una seduta analitica e presentate in forma grafica.

- Buci, W., Jaffe, C., and Maskit, B. (2022). Prospettive contrastanti sul Processo Terapeutico. Il caso della Signora M. *Rivista di Psicoanalisi* 67(1): 158-207.

Abstract: Misure linguistiche computerizzate basate sulla Teoria del Codice Multiplo e sul processo referenziale sono state applicate ad un trattamento psicodinamico a breve termine completamente registrato e trascritto. Vi è stata una concordanza tra l’analisi del terapeuta e le misure computerizzate rispetto ai principali punti di svolta del trattamento. L’osservazione clinica ha identificato aspetti del processo non adeguatamente evidenziati dalle misure computerizzate, a indicare la necessità di un nuovo esame delle funzioni interattive che permettono il lavoro terapeutico.

- Semi, A. A., Amadori, A., Cerutti, L., Moressa, P., Moscara, M., Ramacciotti, A., and Zannato, T. (2022). Esperienza di soddisfacimento e «intendersi». Una ipotesi sull'Es a partire da una rilettura del Progetto di una psicologia (1895) *Rivista di Psicoanalisi* 67(2): 393-404.

Abstract: A partire dal Progetto di una psicologia di Freud, gli autori esplorano le funzioni del soddisfacimento, (stato fondamentale che accompagna lo sviluppo dell'apparato psichico) e quelle dell'adulto soccorritore di fronte al grido del bambino, analizzando l'esperienza dell'intendersi, e sostengono l'ipotesi che l'intendersi costituisca una funzione costante ma impersonale dell'Es essenziale per la possibile costituzione dell'oggetto e delle dinamiche conseguenti.

- Arnetoli, C. (2022). Psicoanalisi come Teatro da Camera: tra narrazione e rappresentazione scenica *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 831-52.

Abstract: Al fine di illuminare la forma complessa dell'esperienza analitica contemporanea, cercherò nel lavoro di percorrere in parallelo lo sviluppo del dramma moderno verso la forma composita che noi oggi conosciamo, fatta di azione, narrazione e dialogo intersoggettivo, e quello della psicoanalisi che, partita dalla narrazione, è giunta a scoprire e includere elementi drammatici, dialogici e azioni, tutti aspetti tipici della forma teatrale, arrivando infine a fare ciò che al teatro non è possibile, ad andare oltre la trama predefinita e creare una forma di vita vera sulla scena analitica. Questo ci permetterà di intravedere il rischio intersoggettivo come peculiare della psicoanalisi contemporanea.

- Kahn, L. (2021). Louches entremetteurs. De la destruction en traduction *Revue française de psychanalyse* 85(2): 279-89.

Résumé: Qu'est-ce qui guide la politique d'une traduction de Freud ? Qu'en est-il des représentations-but des traducteurs lorsqu'ils impriment une marque au texte traduit, que ce soit au nom de la scientificité, de l'authenticité, ou de l'étrange opacité de la langue familière ? Comment fonctionne le transfert entre le traducteur excité par l'original et le lecteur tenu par le désir de posséder le texte malgré tout ? La résistance du texte d'origine, la perte inéluctable des polysémies, l'impossibilité d'exporter la rythmique syntaxique, les réductions lexicographiques auxquelles procède nécessairement le traducteur contraignent à une grande modestie. Celle-ci se heurte pourtant au pouvoir ambigu de ces entremetteurs entre les langues, qui se réfèrent à des visées et des héritages très disparates. En examinant plusieurs traductions en anglais et en français, l'auteur fait apparaître la radicale hétérogénéité des divers projets, interrogeant le destin de la part de destructivité inhérente à l'acte traductif.

- Suchet, M. (2021). Traduire la sensation océanique ou y perdre pied *Revue française de psychanalyse* 85(2): 291-302.

Résumé: À la jonction de nos approches respectives (la littérature comparée et la psychanalyse), nous nous intéressons à un cas de (non)traduction : la « sensation océanique » exprimée par un écrivain français, Romain Rolland, et sa réception active par Freud qui semble tout à la fois la reprendre et ne pas bien savoir qu'en faire – comme s'il ne pouvait pas cesser de ne pas comprendre ce dont il s'agit. Ce cas offre l'occasion de troquer la représentation de la traduction comme *passage* d'une langue de départ vers une langue d'arrivée pour l'envisager comme *rapport* dont le ressort principal n'est pas la communication, mais le malentendu. Loin de déplorer une déperdition dans cette transformation, nous envisageons l'acte de traduire comme une invitation à porter attention à ce qui se joue dans l'ébranlement d'un discours lorsqu'il se trouve réénoncé ailleurs, autrement. Ce changement de paradigme, qui suppose de dépasser toute une série d'oppositions binaires (libre/fidèle, source/cible) interroge aussi la constitution du sujet : l'océanique est un non-dualisme.

- Andreyev, Z. (2021). La détraduction ou l'art de cuisiner les restes intraduits *Revue française de psychanalyse* 85(2): 303-13.

Résumé: Cet article explore et développe la notion de « détraduction » introduite par Jean Laplanche. À la fois psychanalyste et traducteur de Freud, Laplanche a développé une théorie traductive de la genèse de l'inconscient qui s'inscrit dans sa « théorie de la séduction généralisée ». L'auteur s'éloigne ici de la stricte acception laplanchienne de la « détraduction » comme synonyme d'interprétation analytique. En s'appuyant à la fois sur des expériences décrites par Freud et Proust et sur un exemple clinique, elle montre comment la « détraduction », entendue comme surgissant lors de brefs vacillements perceptifs, peut mettre à jour les « intraduits » de la situation analytique et susciter un mouvement d'élaboration, de (re)traduction chez l'analysant comme chez l'analyste. La détraduction apparaît ici comme un mouvement indispensable au travail de traduction non seulement dans sa dimension d'aller-retour, mais aussi de conflit entre déliaison et liaison, entre expérience perceptive et vécu psychique.

- Nastasi, A. (2021). Entretien avec Aharon Appelfeld *Revue française de psychanalyse* 85(2): 315-22.

Résumé: Dans cette entrevue, Aharon Appelfeld nous guide à travers le monde des visions de l'écrivain. Visions qu'il cherche à traduire avec une grande économie de mots, cherchant la justesse dépouillée et non la profusion de métaphores. Son renoncement volontaire à la langue maternelle allemande, le fondement que représente pour lui le yiddish, l'adoption de l'hébreu comme retour aux racines aussi bien que langue séculaire détachée de la langue sacrée qu'est l'hébreu biblique, autant de directions linguistiques qui portent les images internes. Veiller à ne pas gaspiller, ne pas entrer dans le foisonnement conduit à une pudeur du sens. La violence de la clarté, aveuglante, est pourtant bien en toile de fond.

- Nastasi, A. (2021). Préférer ne pas traduire *Revue française de psychanalyse* 85(2): 323-30.

Résumé: Résister à la traduction, la contenir ou la refuser revient à pencher vers l'indifférencié, cela peut être une mesure de sauvegarde. Différencié et indifférencié se mêlent alors pour tenter de faire face au danger de la pleine lumière. De plus, indifférence et indifférencié ont un lien de proximité. L'indifférence est le peu, voire le très peu de ressenti chez soi et/ou chez l'autre. L'indifférence conduit vers l'indifférencié et la disparition. Mais l'indifférencié est une voie pour ne pas traduire, ne pas éclaircir et surtout ne pas et être effacé. L'indifférencié peut se présenter comme une tentative pour ne pas disparaître. La non-indifférence relève de l'intime et l'intime ne repose-t-il pas sur une part suffisante de non-traduit ? Le refus de traduire ou la répugnance à traduire sont liés à la conservation d'une part de flou. Et contrairement à ce que l'on pourrait croire, le flou sauve les contours. Cette zone d'imprécision protège de la coupure, du détachement de la séparation brutale. L'éloignement de la traduction pourrait laisser la place au rêve, au non connu sur lequel on s'appuie. Si le sens est dans les interstices et est lui-même interstices, il convient peut-être de ne pas hâter la traduction. La traduction est située à la limite de ce qui est halluciné.

- Loisel, Y. (2021). L'auto-traduction de Samuel Beckett : art de l'écrivain, métier du traducteur, différences avec la psychanalyse *Revue française de psychanalyse* 85(2): 331-41.

Résumé: En distinguant les sens respectifs de l'interprétation et de la créativité littéraire, l'œuvre de Samuel Beckett apporte beaucoup à la métapsychologie et, même, à une théorie psychologique de l'acte de traduction. Son écriture ne poursuit pas tant la continuation d'une psychanalyse qu'une interrogation sur les relations de l'étranger et du familier l'ayant dirigé vers l'analyse comme, avant et après, vers différents changements de contenants représentatifs. L'usage qu'il fait d'une langue non maternelle aménage une relation objectale archaïque, son auto-traduction soutient un fantasme faisant processus et l'ensemble est davantage comparable à une médiation corporelle, voire à une transe auto-hypnotique, qu'à une cure classique.

- Jourdan-Peyrony, J. and Servant, B. (2021). Belles infidèles *Revue française de psychanalyse* 85(2): 343-53.

Résumé: Les auteurs abordent, à travers littérature, philosophie et clinique quelques enjeux du processus de traduction/compréhension. Ils explorent comment l'analyste peut reprendre le texte « source » du patient en le transformant dans la langue de la détresse et de la dépendance, dans le cadre de l'infidélité amoureuse. Ils soulignent à quel point le fait de maintenir une altérité vitale avec le patient, notamment entre le patient adolescent en souffrance narcissique et son équipe de soins, permet d'éviter, voire de dépasser la confusion incestuelle l'ayant conduit à traduire avec méfiance les messages adressés par les adultes. Ils reviennent ainsi à la notion d'hospitalité langagière (selon la belle expression de P. Ricœur) de l'analyste qui reçoit jusque dans son corps la parole de l'étranger (ainsi que le propose J. McDougall et sa notion de communication muette somatisante, de corps à corps) qu'il peut alors traduire et rendre pour part à son patient.

- Lambertucci Mann, S. (2021). *Traducere*, traduire son double, trans-férer sur un autre *Revue française de psychanalyse* 85(2): 355-66.

Résumé: L’auteure envisage la problématique de la traduction à partir du mot latin *traducere*, transporter ailleurs, transférer sur une autre personne. Le contre-transfert est, dans ces cas, vivement sollicité. Ainsi l’auteure approfondit cette utilisation du mot *traducere* évoquant le cas d’une patiente qui, dès le début du traitement, réveille chez l’analyste des affects de contre-transfert se traduisant par des vécus d’intrusion, d’étrange familiarité, de double. La question du double, sa dimension d’inquiétant, d’angoisse de désorganisation du moi et de vécu de persécution est évoquée. Au fil des séances, la patiente développe un transfert idéalisant, suivi par un affect de déception qu’elle relie à une interprétation de l’analyste. Elle commence alors à reconnaître son ambivalence, première tentative d’élaboration psychique qui permet la traduction-transformation de ses pensées inconscientes. Ainsi le passage d’un investissement narcissique à un investissement où l’homosexualité devient structurante est envisagé comme une ébauche de traduction ouvrant vers l’altérité.

- Sœur, M. (2021). La langue des confidences *Revue française de psychanalyse* 85(2): 367-76.

Résumé: Le surgissement de l’allemand et de l’italien, en séance et en rêve, chez l’analyste et chez Anna – qui parlent ces deux langues, mais Anna l’ignore – révèle son histoire familiale sur fond de celle du Haut-Adige. Il s’avère alors nécessaire de prendre en compte la complexité du contexte de son environnement historique, culturel et social afin de déchiffrer sa souffrance intime méconnue d’elle. Son usage particulier de ces deux langues s’inscrit dans les histoires structurales auxquelles elle a été soumise dans les choix que lui ont signifiés ses ancêtres et les pouvoirs politiques successifs, et qui ont grevé sa construction œdipienne. La cure lui permet d’élaborer l’usage qu’elle fait de ces langues, puis d’ouvrir au travail de l’Œdipe. Le français, langue neutre et bienveillante de l’analyste, langue des confidences pour dire les fantasmes œdipiens, langue intime entre nous, devient langue choisie par elle marquant sa capacité à se dégager de son histoire infantile.

Life & Death

- Welldon, E. V. (2021). The Science of Living and the Art of Dying *British Journal of Psychotherapy* 37(1): 5-15.

Abstract: If sex and death are the two most powerful subjects in our daily lives, sex has been comprehensively exposed in our culture, but death still struggles to get a thoughtful audience and is often ignored or denied. Living mostly requires scientific knowledge but dying is an art in the sense of needing the application of imagination. The author presents her own experience of sudden family deaths from a young age and considers herself a ‘death passionate’. She believes that true awareness of death, including one’s own, is life-enhancing and can inspire great creative acts, while unprocessed grief can result in violence and tragedy. A good death, she argues, requires a life lived fully, without falsities, and our real legacy is the human, and

artistic, one reflected in the lives of those we have loved and those we have worked with. The article is accompanied by a photograph that stages the author's own 'deathbed scene', taken by the author's son, a professional photographer.

- Wellton, D. (2021). Photographing My Mother's 'Deathbed Scene' *British Journal of Psychotherapy* 37(1): 16-8.

Abstract: I describe the process by which I prepared to photograph my mother's deathbed scene. My researches led me to realize that a reluctance to document death is a very recent phenomenon. Famous deathbed paintings tended to be grand canvasses, or closer, more intimate paintings of the artist's loved ones. In capturing my mother's deathbed scene I chose a synthesis of these two styles, presenting a wider view of the scene in the tones of a textured palette of a painting, but with an intimate feel.

- Handa, S. (2021). Mortality and Finiteness *British Journal of Psychotherapy* 37(1): 70-83.

Abstract: Using Money-Kyrle's concept of the facts of life, the author takes up the difficulty for a therapist in accepting his mortality and the finiteness of things. He reports two cases of once-weekly psychotherapy during which he had to take a three-month period of sick leave. In the first case, the patient created a timeless prison where the therapist and the patient were fused to avoid separation, which meant, to the patient, violent death. The author describes how his own acceptance of the fear of death helped them to face the patient's murderous hatred. The second case is of a patient with a huge and strong body who denied his own need and dependency. The therapist was at first unaware of being caught up in narcissistic competition with the patient. However, the realization that he was envious of the patient enabled him to accept his own weakness, which in turn helped the patient to show his vulnerability. Finally, the author argues that although it is human nature to deny death, we need to face death if we are to face life. He argues that there is perpetual oscillation between acceptance and denial of our mortality and the finiteness of things.

- Appignanesi, L., and Scott, A. (2021). Everyday Madness *British Journal of Psychotherapy* 37(1): 84-93.

Abstract: In this conference conversation, Lisa Appignanesi reads from her recently published memoir *Everyday Madness: On Grief, Anger, Loss and Love*, written after the death of her husband, the historian John Forrester. In the memoir she attempts to understand the grieving process and the rage that overtook her after his death. In conversation with the editor of the BJP, she comments on the symbolic import of 'last words', illness and death as forms of contagion, the nature of the caring relationship, and the way in which the dead inhabit us. The conversation moves on to the way in which her grandson's presence enables her gradually to move away from her rage, along with the birth of a second grandson – the arrival of new life. Comments from the floor, focusing on the nature of care, follow.

- Davies, R. (2021). Conradian Horror: Suicide, Loss and Heart of Darkness *British Journal of Psychotherapy* 37(1): 130-52.

Abstract: This paper presents a personal understanding of the work of two prominent writers, namely the English-Polish author Joseph Conrad and the psychotherapist Robert Hobson. I make particular reference to Conrad's novel Heart of Darkness as a work that decidedly influenced the thinking of Hobson. The allegoric themes evoked provide a landscape of rich contemplation, heavily laden with metaphor and allowing an exploration of suicide and loss. With this, I have attempted to make a statement on the impact that suicide has upon the therapist and, in doing so, provide some clinical and personal vignettes relating to my experience with suicide. I also provide an account of a deeply traumatized patient with dissociative identity disorder and chronic suicidal ideation. These reflections draw upon the language of Conrad and Hobson as suicide is considered both in a concrete literal sense and as an expansive non-linear metaphor. The term 'Conradian Horror' is given particular salience as evoking the dark and dismal vista of suicide and loss.

- Löchel, E. (2022). Wie Freud den stummen Todestrieb zur Sprache bringt—und was daraus wurde *PSYCHE* 76(6): 465-96.

Zusammenfassung: Der Beitrag setzt an der Form und Dynamik von Freuds Text »Jenseits des Lustprinzips« an und zeigt Denkmöglichkeiten auf, die er eröffnet. Eine Skizze zum Lesen und Wiederlesen vorausschickend geht der Beitrag in vier Schritten vor: Zunächst stellt er die Bedeutung des Stummen als Merkmal des Freud'schen Todestriebs ins Zentrum. Zweitens befasst er sich mit dem Konzept der Triebmischung und -entmischung und stellt dar, auf welche Weise es in die spätere Theoriebildung Freuds und anderer Autoren eingeflossen ist. Drittens zieht er anhand einer Re-Lektüre des »Fort-Da«-Spiels eine Verbindungslinie von der Stummheit über die Trieb(ent)mischung hin zur Symbolisierung. In einem abschließenden Schritt werden die verschiedenen Argumentationsstränge zu einer Interpretation des Textes zusammengeführt: Freuds Denken und Schreiben, das die Autorin als »dekonstruierend« versteht, erlaubt nach ihrer Auffassung, Zusammenhänge zwischen psychischer Repräsentanz und Todestrieb zu postulieren und im Todestriebkonzept einen Beitrag zur Frage der Subjektkonstitution zu erkennen.

- Angeloch, D. (2022). Gefahren des Verstehens *Forum der Psychoanalyse* 38(4): 337-53.

Zusammenfassung: Palinurus, der Steuermann des Aeneas, begegnet in einer Episode in Vergils altrömischem Epos Aeneis dem Gott des Schlafes, Somnus, und kommt dabei auf eine so tragische wie grausame Weise zu Tode. Die Episode ist außerordentlich rätselhaft – unter anderem, weil sie die Frage der Schuld aufwirft, mögliche Ursachen der Schuld aber verdeckt bleiben. Wilfred Bion hat diese Episode lebenslang zu denken gegeben. An mehreren Stellen seines Werks nimmt er sie auf und spürt ihrem – mythischen – Gehalt nach, um sie schließlich zu einem „Modell“ (in Kants und Freuds Sinne) zu transformieren, anhand dessen die Gefahren von Verstehen und Deuten in der psychoanalytischen Behandlung in den Blick geraten können.

Der vorliegende Beitrag nimmt zunächst eine Lektüre der Episode bei Vergil vor, um dann Bions Lektüren der Episode vorzustellen und deren Konzeption des Verstehens aus ihnen zu destillieren. Die so entstehenden epistemologischen und hermeneutischen Perspektiven werden im dritten Schritt zu einem psychologischen und geschichtsphilosophischen Ausblick zusammengebracht. Im letzten Schritt wird die Palinurus-Episode als Allegorie des Verstehens im Akt des Lesens aufgefasst, mit deren Hilfe Möglichkeiten, Methoden und Gefahren des Verstehens auch in der philologischen Arbeitssituation näher benannt werden können.

Migration

- Heimerl, B. (2022). Das Fremdenzimmer *Forum der Psychoanalyse* 38(2): 115-25.

Zusammenfassung: Migration ist eine Wanderbewegung von einem vertrauten Ort zu einem fremden Ort. Das Fremdenzimmer ist eine Metapher für den kulturellen Zwischenraum; manchmal ein Zwischenstopp, eine Pause oder ein Ruhen dieser Wanderbewegung. Mitunter wird das Fremdenzimmer eine weitere Heimat. In diesem kulturellen Zwischenraum geschieht über eine beidseitige Übersetzungsarbeit eine gemeinsame Verständigung. So kann das Fremdenzimmer zu einem Gästezimmer werden.

- Von der Marwitz, T., and Oliveira-Kämmerling, F. (2022). Mütterliche Versorgung – primär – außerfamiliär? *Forum der Psychoanalyse* 38(2): 127-41.

Zusammenfassung: Unter den unterschiedlichsten gesellschaftlichen Bedingungen wurde und wird die mütterliche/elterliche Versorgung von Kindern häufig an andere Personen delegiert, meist Frauen, inner- oder außerfamiliär. Die vorliegende Arbeit zeichnet dies an verschiedenen historischen und aktuellen Beispielen nach und fragt, warum diese Realität in der psychoanalytischen Theoriebildung von Anfang an nur wenig Beachtung gefunden hat. Transnationale Migrationsbewegungen sind oft mit einschneidenden Trennungserfahrungen für die Familienmitglieder verbunden, oftmals über viele Jahre hinweg. Auch angesichts der zunehmenden Zahl von meist weiblichen Care-Arbeitenden in diesen Bewegungen ist diese Frage heute sowohl in den Herkunfts- als auch in den Zielländern von großer Bedeutung. Eine neue Anerkennung der Komplexitäten der daraus resultierenden Bindungen wird diskutiert.

- Bakhit, C. (2022). Care-Arbeit und Migration *Forum der Psychoanalyse* 38(2): 143-57.

Zusammenfassung: Dieser Text beschäftigt sich mit gesellschaftlichen, sozialen und individuellen Bedingungen und Folgeerscheinungen von Migration und Care-Arbeit. Es geht um innerpsychische Verarbeitungsmuster von Care-ArbeiterInnen, das heißt von Menschen, die im Dienstleistungsbereich (zum Beispiel Pflege und Handel) andere Menschen versorgen und selbst durch ihre Zuwanderung aus anderen Ländern eigene Verlust- und Trennungserfahrungen verarbeiten müssen. Manchmal gelingt diese Verarbeitung, manchmal – in schwierigen Belastungssituationen – auch nicht, sodass Care-ArbeiterInnen eine

psychotherapeutische Behandlung beginnen. Anhand eines psychoanalytischen Behandlungsverlaufs werden Schwierigkeiten und Chancen dieser interkulturellen Begegnung aufgezeigt.

Psychosis

- Saayman, N. (2021). The Feared Therapist: On Being Part of the Psychotic Patient's Paranoid Delusion *British Journal of Psychotherapy* 37(1): 36-51.

Abstract: Psychosis can be understood as, in part, a disorder of the self. The various factors that contribute to the development of psychosis and the consequences of psychotic symptoms potentially impede the development of the patient's subjectivity, and can lead to a complete breakdown of the patient's ability to accurately represent their subjective experiences. The development of paranoid delusions partially functions to compensate for the patient's inability to make sense of their subjective experiences in relation to an acknowledged other, in this case the psychotherapist. When the patient confronts the psychotherapist with their paranoid delusion and implicates the psychotherapist as a dangerous object, the psychotherapist is potentially exposed to a complex and disturbing dynamic where their own subjectivity may be drawn into question. This paper aims to explore the psychotherapist's experiences of this dynamic in a clinical setting by making use of a composite narrative of a psychotic patient with paranoid delusions that implicate the psychotherapist. The psychotherapist's experiences are discussed via the following three themes: constructing the patient's subjectivity; the psychotherapist's use of their own experiences; and holding the balance between opposing realities.

- Evzonas, N. (2021). Toxic Parents, Addictions, and Institutional Psychotherapy *British Journal of Psychotherapy* 37(2): 263-79.

Abstract: This article discusses the connection between the compulsive use of toxic substances and the shortcomings of the family environment. It provides a detailed account of the author's experience with an adult patient in a psychoanalytically oriented mental health care institution in France and argues that drug abuse can be conceived as a self-calming strategy and an effort to be without the other. The coexistence of neurotic and psychotic mechanisms in the patient's mental function is highlighted and discussed in the light of structural psychopathology. Finally, French institutional psychotherapy, as a dynamic and tolerant form of psychiatry that emphasizes multi-transference in response to the split-off elements of the psychotic ego, highlights the pertinence of treating psychotic drug addiction in a pluralistic framework.

- Williams, P. (2022). Rischi nel sopravvivere, rischi nel vivere *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 705-24.

Abstract: L'autore contrappone una mentalità di sopravvivenza a una mentalità di vita attraverso la prospettiva dei diversi tipi di rischio coinvolti in ciascuna di esse. L'attenzione si

concentra sul destino dell'assunzione di rischi quando un individuo abusato, trascurato o psicotico tenta di passare dalla sopravvivenza alla vita contro quello che può essere vissuto come un assalto di opposizione interna ed esterna. Vengono forniti esempi clinici dei rischi assunti da un ragazzo con un mondo interno privo di oggetti buoni che tenta di entrare nel mondo umano, e di un uomo con l'anima ferita in analisi. Si sostiene che, all'interno di uno stato mentale psicotico o di sofferenza dell'anima, il rischio più grande che una persona può correre, che è anche la più grande necessità, è il tentativo di connettersi con un oggetto.

Psychosocial

- Weintrobe, S. (2022). Liebe und ihr Überleben in unerträglichen Zeiten *PSYCHE* 76(12): 1108-30.

Zusammenfassung: Der Beitrag entwickelt einige Überlegungen zum gegenwärtigen Umgang mit Klimakrise, Kriegen und wie die Menschen in der westlichen Welt auf diese Realität reagieren: Statt sie zur Kenntnis zu nehmen, würde ihr, so die Autorin, mit Verleugnung und Omnipotenzphantasien begegnet. Dem setzt sie die Forderung nach Achtsamkeit entgegen.

- King, V. (2022). Generative Verantwortung im Anthropozän–Perspektiven psychoanalytischer Aufklärung *PSYCHE* 76(12): 1132-56.

Zusammenfassung: Im Zentrum des Beitrags stehen Konzeption und Analyse generativer Verantwortung. Dazu werden erstens Herausforderungen der Verantwortung für die Folgegeneration und ihre Blockaden beschrieben. Zweitens wird Generativität als Sorge und Verantwortung für die Nachkommen psychoanalytisch-sozialpsychologisch bestimmt. Drittens geht es um Aufklärungspotenziale psychoanalytischer Perspektiven. Normative Orientierungen der von vielen Seiten geforderten neuen Aufklärung im Anthropozän erlangen potenzielle Wirkmächtigkeit – so eine zentrale These – erst durch die systematische Analyse der Widerstände gegen generative Verantwortung. Die Möglichkeit der Aufklärung ergibt sich dabei nicht allein aus individueller psychischer Arbeit, sondern auch aus entsprechender Selbstaufklärung der Gesellschaft über ihre Ausblendungen.

- Balibar, É. (2022). Massenpsychologie und Ich-Analyse *PSYCHE* 76(11): 969-91.

Zusammenfassung: Die spekulative Anthropologie von Sigmund Freuds »Totem und Tabu« ist in »Massenpsychologie und Ich-Analyse« in Form einer Selbstwiderlegung präsent, die von eminent politischer Natur ist. Denn das theoretische Aufkommen einer spezifisch transindividuellen Struktur, aus der sowohl das Individuum als auch das Soziale hervorgehen, maximiert die Spannung mit dem Evolutionsmythos. Indem sie das Individuum zu einem Effekt der Masse macht, eröffnet Freuds neue Ontologie der Beziehung, die sich auf das Schema der Identifizierung stützt, zwei entgegengesetzte Interpretationswege. Der eine, regressive, identifiziert die Entstehung der Masse mit der Wiederholung des ursprünglichen Vatermordes: Er denkt die Regression zur Ununterscheidbarkeit nach dem Modell der

Hypnose. Die andere, repressive, setzt das Über-Ich als Ursprung der Schuld voraus, um die Individualisierung als Autonomisierung gegenüber der Masse zu denken.

- Dejours, C. (2022). Freuds» Massenpsychologie «und ihre Rezeption bei Theodor W. Adorno und Hans Kelsen *PSYCHE* 76(11): 992-1006.

Zusammenfassung: Der Autor entwickelt einige Überlegungen zu Hintergründen und Bestimmungen von Individual- und Massenpsychologie, wie sie Sigmund Freud in »Massenpsychologie und Ich-Analyse« gibt, und verfolgt nach, wie diese bei Theodor W. Adorno und Hans Kelsen aufgenommen werden.

- Peglau, A. (2022). Ist das die Kultur? Das konnte unmöglich wahr sein! *PSYCHE* 76(11): 1008-36.

Zusammenfassung: Schlaglichtartig wird in die Biographie eines der wichtigsten Freud-Schüler eingeführt: Wilhelm Reich (1897–1957). Dass dieser aus einem – im Vergleich zu Freud – positiven Menschenbild radikalere Sozialkritik ableitete und offen politisch »links«, dann auch antifaschistisch agierte, trug maßgeblich zum Zerwürfnis mit Freud um 1930 und zur Ächtung Reichs in der IPA ab 1933 bei. Im selben Jahr veröffentlichte Reich seine Schrift »Massenpsychologie des Faschismus«. Dort baut er nicht nur auf Erkenntnissen Freuds auf, er führt diese auch weiter. Reich, der zur Niederschlagung des Faschismus beitragen wollte, deckt die Entstehung und Wirkung jener typischen Charakterstrukturen auf, die die Basis der faschistischen Bewegungen in Europa bildeten. Ausführlich beschreibt er, wie diese Strukturen durch patriarchalische Sozialisierung, insbesondere Sexualunterdrückung, hergestellt werden. Sein Augenmerk richtet er zudem auf das Wechselspiel zwischen Geführten und Führern: Im Unterschied zu Freud möchte Reich letzteren keine »eigene Psychologie« zubilligen, sondern versteht sie als austauschbare Gallionsfiguren, die die – nicht zuletzt neurotischen – Charakterstrukturen einer Masse besonders effizient repräsentieren.

- Hermanns, L. M. (2022). Die emigrierten Psychoanalytiker und ihre in Deutschland zurückgebliebenen Kollegen *PSYCHE* 76(8): 671-706.

Zusammenfassung: Die Vertreibung jüdischer Psychoanalytiker aus NS-Deutschland ging damit einher, dass sie von ihren eigenen Kollegen aus der DPG gedrängt wurden. Dieser Bruch hat die Wiederanknüpfung echter Beziehungen zwischen beiden Gruppen nach dem Zusammenbruch des NS-Regimes und der deutschen Niederlage im Zweiten Weltkrieg erheblich belastet. Anhand erhaltener Korrespondenzen wird diese gestörte Nachkriegskommunikation rekonstruiert und auf ihre Langzeitfolgen geprüft.

- Reemtsma, J. P. (2022). Angst genügt heute, um sich das Gefühl zu verschaffen, up to date zu sein *PSYCHE* 76(7): 545-65.

Zusammenfassung: Ausgehend von der Frage, was eigentlich eine Katastrophe ist, während alle sie irgendwie zu empfinden scheinen, entwickelt der Beitrag einige Überlegungen dazu, worauf diese ubiquitäre Empfindung, in einer Katastrophe zu leben, gründen könnte, was ihre tatsächlichen historischen Bedingungen sind und in welchen Ausgestaltungen sie sich subjektiv und allgemeingesellschaftlich äußert.

- Brede, K. (2022). Die langsame Erschließung der Aggression *PSYCHE* 76(7): 567-97.

Zusammenfassung: Alexander Mitscherlichs Erfahrungen im zerstörten Nachkriegsdeutschland schlugen sich in seinem ersten Beitrag zur ersten Ausgabe der Zeitschrift »Psyche« 1947 nieder. Sie waren von der Sorge um die Nachwirkung vormaliger gesellschaftlicher Destruktivkräfte geprägt. Der Beitrag bildet den Ausgangspunkt der langjährigen Erarbeitung einer aggressionstheoretischen Position, die 1976 in »Zwei Arten der Grausamkeit« ihre abschließende Form erhält. Die Autorin zeichnet diese Entwicklung nach, die sich von frühen voranalytischen über ichpsychologische Untersuchungen bis zu psychoanalytisch differenzierten Ausführungen über den Aggressionstrieb erstreckt, bevor sie in die Auffassung vom Primat des nicht libidinös substituierbaren Aggressionstribs mündet. Auf diesem Primat, der in Triebentmischung und Ichspaltung erkennbar wird, gründet letztlich, so die Autorin, Mitscherlichs pessimistische Haltung zur Entfaltung gesellschaftlicher Destruktionskräfte. Zeitgenössische Auffassungen vom Stellenwert der Aggression seien an dieser Radikalisierung weiterhin kritisch zu messen.

- Brockhaus, G. (2022). Hasspolitik–Ansteckungsangst und Abwehr *PSYCHE* 76(7): 599-631.

Zusammenfassung: Der Text nähert sich der Attraktion von Hasspolitik über eine Reflexion der Dilemmata und Widerstände, die sich ihrer Analyse in den Weg stellen. Die sozialpsychologische Untersuchung der neuen politischen Bewegungen, die sich über starke negative Affekte vergemeinschaften (wie die Proteste gegen die Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie), werden durch die emotionale Beteiligung von Forschern erschwert. Die Begegnung mit Feindseligkeit und Hass wirkt invasiv, gefährdet die psychische Integrität und lässt Neugier und Empathiebereitschaft schwinden. Bedrohlich wirkt auch die normative Nähe zu zentralen Topoi dieser Bewegungen – der Idealisierung von Kritik, Widerstand und Autonomie. Das regressive Angebot von Hasspolitik kann Gefühle von Neid wecken. Der Kontamination, der ungewollten Nähe und dem Neid sucht man durch Abwehroperationen gegenzusteuern: Aus-dem-Felde-Gehen und Besetzungsentzug, Übernahme der Spaltungs- und Entwertungslogik. Zu solchen Manövern ist man auch in der Forschung versucht. Wer sich distanziert, erfährt nichts Neues. Wer sich erreichen lässt, wird selber Teil der Dynamik, die er untersuchen will, und gerät in seiner Forschung in moralisierendes Agieren der Abwehr von Angst und Ohnmacht.

- Töpfer, N. F. (2022). Die Corona-Pandemie und der hysterische Diskurs nach Lacan *Forum der Psychoanalyse* 38(1): 89-102.

Zusammenfassung: Im vorliegenden Beitrag werden die Ende April 2021 unter dem Hashtag #allesdichtmachen veröffentlichten Video-Clips als ironisch und satirisch zugespitzte Charakterisierung des aktuellen Corona-Diskurses analysiert. Unter Bezug auf den hysterischen Diskurs nach Jacques Lacan ergibt sich folgender Ausgangspunkt für die Analyse: Bürger*innen als gespaltene Subjekte (\$) richten Appelle an den großen Anderen der Bundesregierung in der Erwartung, ihnen zu liefern (S1), was sie begehren (zum Beispiel absolute Sicherheit). Die von dem Anderen in der Folge entwickelten Corona-Maßnahmen (S2) können den fundamentalen Mangel (a) jedoch nicht aufheben und führen zu weiteren Appellen der Bürger*innen (\$). Die Verdrängung des Objekts klein a im hysterischen Diskurs wird in den Videos als Illusion vollständiger Sicherheit am Beispiel der Unvermeidbarkeit des Todes thematisiert. Das für den hysterischen Diskurs charakteristische Wandern des Begehrens resultiert in kontinuierlichen Appellen nach weiteren Maßnahmen. Die in den Videos vielfach selbst entwickelten Corona-Maßnahmen werden als Vervollständigung des Anderen und Identifikation mit dem Herrn gelesen. Angst wird mit dem hysterischen Begehren nach einem unerfüllten Begehren in Verbindung gebracht. Der Beitrag schließt mit Möglichkeiten der Diskursverschiebung vom hysterischen Diskurs zum Diskurs des Analytikers und von der paranoid-schizoiden zur depressiven Position nach Melanie Klein.

- Pflichthofer, D. (2022). Von der Indoktrination der sozialen Praxis durch das Primat des Ökonomischen *Forum der Psychoanalyse* 38(2): 195-208

Zusammenfassung: In den letzten Jahren konnte man deutlich den Eindruck gewinnen, das Soziale werde zunehmend durch das Primat des Ökonomischen verdrängt. Effizienz, Kosten-Nutzen-Analysen, Benchmarks, Deals scheinen sich oft vor Empathie, Mitgefühl, Solidarität und Großzügigkeit zu schieben. Wo müssen wir „effizient“ sein, womit müssen wir uns vergleichen (lassen), und wo müssen wir vielleicht die Freiheit eines Raumes verteidigen, der sonst anderweitig besetzt zu werden droht?

- Funk, R. (2022). Erich Fromms Sozialpsychoanalyse und ihre Bedeutung für die Gegenwart *Forum der Psychoanalyse* 38(3): 265-79.

Zusammenfassung: Erich Fromm hat vor etwa 90 Jahren eine Theorie und Methode der Analytischen Sozialpsychologie entwickelt und in der Folgezeit zur Anwendung gebracht. Die Analytische Sozialpsychologie ist es wert, in Erinnerung gerufen und auf ihre Relevanz für die Gegenwart befragt zu werden. Nach einer Einleitung werden in mehreren Abschnitten Fromms Theorie und Methode der Analytischen Sozialpsychologie detailliert nachgezeichnet. In einem weiteren Abschnitt werden Fromms humanbiologische Begründungen seiner Sozialpsychoanalyse skizziert. Deren Anwendung und Relevanz werden daran anschließend anhand der Phänotypik und Psychodynamik von Sozialcharakter-Orientierungen illustriert. Abschließend wird die Frage von Fromms Aktualität erneut aufgegriffen.

- König, H. (2022). Monster zu Besuch: psychoanalytische Zugänge zum Film *Forum der Psychoanalyse* 38(4): 355-67.

Zusammenfassung: Der Definition der Psychoanalyse als Modell über die Funktionsweise der Psyche, Methodik zur Erforschung unbewusster Prozesse, Behandlungstechnik und Gesellschaftskritik folgend werden Zugänge zum Filmmedium aus allen vier Bereichen vorgestellt. Dabei werden theoriegestützte und szenische Methoden aufgezeigt und die Notwendigkeit abgeleitet, sich nicht allein über die inhaltliche Deutung seiner Handlung anzunähern, sondern auch die formale Gestaltung eines Films einzubeziehen. Einige der dargestellten Zusammenhänge werden anhand des Filmbeispiels *Sieben Minuten nach Mitternacht* aus dem Jahr 2016 veranschaulicht.

- Brunner, M., Knasmüller, F., and König, J. (2022). Psychoanalytische Erkundungen der Gesellschaft *Forum der Psychoanalyse* 38(4): 385-400.

Zusammenfassung: Die psychoanalytische Erkundung gesellschaftlicher Phänomene beginnt bereits mit Freuds kulturtheoretischen Schriften. In diesem Artikel zeichnen wir nach, wie an Freud anschließende kritische Denker:innen die Psychoanalyse für Gesellschaftsanalysen produktiv zu machen suchten, und entwickeln davon ausgehend Konturen einer psychoanalytisch orientierten Sozialforschung, die nicht nur psychoanalytische Erkenntnisse „anwendet“, sondern der gesellschaftlichen Hervorbringung innerpsychischer Konflikte nachspürt. Wir gehen dann auf Alfred Lorenzers Methodologie und Methode der Tiefenhermeneutischen Kulturanalyse ein und geben aus dieser theoretischen Perspektive einen Einblick in aktuelle Forschungen zu den Coronaprotesten.

- Westenberger-Breuer, H. (2022). Die Vertrauenskrise in der Gesellschaft *Forum der Psychoanalyse* 38(4): 425-37.

Zusammenfassung: Ausgehend von in empirischen Studien erhobenen Daten über ein weitverbreitetes Misstrauen der Bevölkerung gegenüber der derzeit in Deutschland praktizierten Demokratie und deren politischen Repräsentanten und Repräsentantinnen soll mithilfe eines psychoanalytisch-bindungstheoretischen Ansatzes die als überzogen und unangemessen-irrational erscheinende Einstellung reflektiert werden. In den Erklärungen gesellschaftskritischer, in der Tradition der Kritischen Theorie stehender Autoren werden letztlich die Erfordernisse der ökonomischen Verhältnisse für demokratiefeindliche Einstellungen verantwortlich gemacht. Im Gegensatz dazu soll im vorliegenden Beitrag an das Freud'sche Verständnis grundlegender menschlicher Bedingungen in ihrer Wechselwirkung mit den Anforderungen der Außenwelt angeknüpft werden. Neuere Erkenntnisse wie das aus der Entwicklungspsychologie hervorgegangene Konzept des „epistemischen Vertrauens“ von Peter Fonagy werden einbezogen. Es wird eine Analogie zwischen dem Therapeut*in-Patient*in-Verhältnis und dem Verhältnis zwischen Politiker*innen und ihren potenziellen Wähler*innen hergestellt. An einem „Fallbeispiel“ aus der öffentlichen politischen Kommunikation sollen mithilfe dieser Analogie das erweiterte Verständnis veranschaulicht und ein Vorschlag zur „Behandlungstechnik“ gemacht werden.

- De Rosa, B. (2022). Nathalie Zaltzman: la sfida del Kulturarbeit tra testimonianza ed ascolto *Rivista di Psicoanalisi* 67(2): 437-52.

Abstract: A partire da un saggio di Zaltzman, il lavoro si propone di approfondire il ruolo, le possibilità, i limiti dell'incontro testimoniale; un incontro che sembra connotato dall'aporia, oggi potenziata da specifiche fragilità connesse al malessere contemporaneo. Accogliendo l'invito della letteratura concentrazionaria, la Shoah è utilizzata come una lente di ingrandimento sull'umano che contribuisce allo sforzo incessante di *Kulturarbeit*, inteso quale onere etico individuale e collettivo.

- Bowker, M. H., Buzby, A., Colangelo, C., Fabozzi, P., Galiani, R., McIvor, D., and Swartz, S. (2022). Winnicott 'politico' *Rivista di Psicoanalisi* 67(2): 455-510.

Abstract: Con l'inizio del nuovo millennio sono molto aumentate le pubblicazioni che, nel campo delle scienze sociopolitiche, fanno ricorso a criteri interpretativi di matrice psicoanalitica. Tra gli psicoanalisti che più hanno contribuito a sollecitare questa attitudine interdisciplinare c'è Donald Winnicott. Come *Rivista* ci è parso utile trovare un modo per dialogare con rappresentanti di discipline altre dalla psicoanalisi che hanno di recente mostrato di voler mettere alla prova nozioni e concetti forgiati dal «pensiero clinico» di Winnicott. Per tracciare le vie di scambio tra la dimensione propriamente clinica e quella filosofica-politico-sociale del lascito winnicottiano, le abbiamo guardate da punti di vista differenti, indicati da ricercatori non psicoanalisti e da una collega che pratica la clinica, ma che ha fatto ricorso ad uno specifico aspetto del pensiero di Winnicott per analizzare un altrettanto specifico fenomeno socio-politico; a queste indicazioni abbiamo accostato quelle di Paolo Fabozzi. Oltre che a lui, abbiamo quindi rivolto nove domande (quattro uguali per tutti, cinque ad personam) a Matthew Bowker, Amy Buzby, Carmelo Colangelo, David McIvor e Sally Swartz.

- Perini, M. (2022). Panico e pandemia. Dalla paura del contagio al contagio della paura *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 687-702.

Abstract: Le epidemie non sono solo un problema sanitario, implicano anche processi sociali, culturali, politici, finanziari e anche psicologici, che richiedono approcci complessi e multidimensionali. Dopo aver approfondito il concetto di «epidemia di paura» e le sue radici inconse, l'articolo esamina la «vexata quaestio» se questa pandemia abbia provocato delle ricadute negative sulla struttura e sulla cultura sociale o se ne abbia solo smascherati i difetti preesistenti e considera l'esigenza di costruire spazi riflessivi in grado di aiutare le persone ad orientarsi nell'incertezza evitando il rischio di un agire difensivo in balia di fantasmi e pregiudizi. In conclusione si postula l'idea che il pensiero psicoanalitico, soprattutto nelle declinazioni gruppo-e socio-analitiche, possa essere un aiuto efficace per affrontare la paura e per ispirare una leadership «sufficientemente buona» in grado di governare le situazioni di incertezza ricorrendo alla «capacità negativa».

- Zontini, G. (2022). Il lavoro del sogno: rischi calcolabili e rischi non calcolabili *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 759-72.

Abstract: In questo scritto il rischio viene affrontato dal punto di vista del lavoro del sogno. In alcune condizioni cliniche apparentemente nevrotiche il lavoro onirico sembra parcellizzarsi

determinando due diversi tipi di sogno: uno teso ad elaborare desideri inconsci, un altro teso a presentare un pensiero apparentemente solo preconsciouso. Qui il lavoro onirico sembra disgiungere, piuttosto che congiungere, i pensieri preconsciousi dai desideri inconsci rimossi. Tale disgiunzione, tuttavia, è necessaria per il mantenimento di un narcisismo, spesso di tipo primitivo e grandioso che crollerebbe se fosse collegato all'odio per una figura parentale che, mediante un'idealizzazione eccessiva, ha intrappolato la soggettività nel Sé grandioso e nelle sue pretese irrealistiche. Lo scritto ipotizza anche un parallelismo tra la parcellizzazione del lavoro sociale e la «multiattività» del lavoro onirico individuale.

- Ehrenberg, A. (2021). Neurosciences cognitives et idéaux d'autonomie *Revue française de psychanalyse* 85(1): 93-103.

Résumé: Les neurosciences cognitives ont acquis une forte légitimité bien au-delà de la neurologie et de la psychiatrie. Leur expertise est demandée dans les domaines les plus divers. Cet article explore l'hypothèse que ce succès social et politique tient à l'acquisition d'une autorité morale. Celle-ci repose sur la transfiguration, dans des langages scientifiques, d'idéaux traditionnels de régularité du comportement. Nés au xviii^e siècle et se poursuivant du behaviorisme vers 1900 jusqu'aux neurosciences cognitives de la fin du xxe siècle, ils sont infléchis par des idéaux de changement personnel et d'autonomie individuelle qui se sont diffusés à partir du dernier tiers du xxe siècle. Les neurosciences cognitives apportent à ces idéaux les promesses d'un développement illimité des capacités humaines. Tel est l'horizon d'attente qu'elles suscitent et d'où elles tirent une bonne part de leur autorité.

- Duparc, F. (2021). Malaise dans la sexualité : les nouveaux esclaves de la liberté *Revue française de psychanalyse* 85(1): 105-15.

Résumé: Les psychanalystes sont de plus en plus souvent confrontés à des pathologies individuelles qui relèvent d'un malaise collectif concernant les excès de la libération sexuelle, une idéologie de notre époque. L'incapacité à construire des relations de couple et des modes de vie durables peut aboutir, dans les états-limites, à une sorte d'addiction aux voyages, aux aventures sexuelles, ou à une hyperactivité professionnelle. Le cadre analytique en souffre aussi, mais l'expérience clinique (avec deux cas donnés en exemple) montre que ces sujets peuvent parvenir à intégrer, au-delà d'une séduction pathologique, les autres fantasmes originaires de l'Œdipe qui font ici défaut : une scène primitive plus féconde, une enveloppe maternelle protectrice, et une castration symbolique obéissant à un modèle paternel incorporé sans trop d'excès autoritaires.

- Konicheckis, A. (2021). Libertés et contraintes du culturel *Revue française de psychanalyse* 85(1): 117-27.

Résumé: Le culturel impose des liens qui entravent les possibilités individuelles de liberté. Ces liens ne se réduisent pas seulement à l'extériorité d'un environnement qui restreindrait, du dehors, les désirs individuels internes. Des modalités fondatrices et potentiellement aliénantes du culturel dans le psychisme individuel sont explorées à travers les liens précoces et dans la

psychologie des foules, où, en toute dé-subjectivation, l'individu exprime ses pulsions les plus rudimentaires. Elles sont également abordées dans des formations psychiques collectives comme le contrat narcissique et les alliances inconscientes. Un personnage central dans l'analyse de Nora permet de rendre évidente la condensation de différentes lignes de force qui, dans l'essence même du psychisme, œuvrent pour l'entrave de la liberté : l'interdit œdipien, la recherche d'un sentiment primaire de toute-puissance et les appartenances culturelles.

- François-Poncet, C. (2021). Éros et la liberté *Revue française de psychanalyse* 85(1): 129-38.

Résumé: La liberté, issue du travail de culture comme élaboration intrapsychique et inter-individuelle des expériences de vie, se construit à la faveur des liens sociaux d'amour (Éros) proposés par la civilisation et ses fondements éthiques. Cet article tente de démontrer comment la liberté, à l'épreuve des liens d'amour, relance en permanence le travail de culture dans son élaboration du conflit entre l'individu et la civilisation. L'auteur interroge les attaques de la liberté sous la forme d'idéologies collectives (psychologie des masses) au travers d'une idéologie dominante dans la culture contemporaine qui prend la forme paradoxale d'une revendication collective d'une prétendue liberté d'aimer conquise dans la sphère de la sexualité. À partir de cette interrogation, l'auteur propose un élargissement du travail de culture : là où était le sur-moi-de-la-culture doit advenir le surmoi individuel.

- Richard, F. (2021). Vraie et fausse libération sexuelle *Revue française de psychanalyse* 85(1): 139-48.

Résumé: La « libération » sexuelle contemporaine correspond en fait à une conflictualité psychosexuelle classique entremêlée à des perturbations nouvelles. En ce sens, elle serait à la fois vraie et fausse. On y trouve un dérèglement de la pulsion, de sa source à l'objet en passant par sa poussée et son but et une tendance au clivage entre la morale sexuelle toujours plus civilisée et un morcellement pervers, jusqu'à un néo-puritanisme. Cette liberté biaisée n'abolit pas le déterminisme ni le hasard selon Darwin : les finalités de la « nature » peuvent utiliser l'évolution des sexualités et de la parenté. La notion de perversion se dilue-t-elle dans le polyérotisme narcissique contemporain ? Le cas clinique de Nadia permet d'analyser le passage de conduites d'allure perverse vers une subjectivation de l'histoire infantile adolescente puis vers une rencontre amoureuse – grâce à une articulation spécifique entre un transfert œdipien et un contre-transfert interrogé par le féminin.

- Saraga, M. (2021). Anzieu sur le balcon, ou les vertus de l'illusion à l'heure du virus. *Revue française de psychanalyse* 85(2): 499-503.

Résumé: Les applaudissements du soir destinés aux soignants engagés contre la Covid-19 sont analysés à la lumière du concept d'illusion groupale développé par Didier Anzieu. La dimension collective de la pandémie étaye l'hypothèse d'une expérience groupale massive et contrainte. Les applaudissements sont envisagés comme un effort collectif pour susciter une illusion groupale permettant de faire face aux angoisses mobilisées par la situation. Ils visaient

aussi à conjurer le risque d'un déchaînement de violence à l'heure où les fondements de la vie collective semblaient vaciller. Enfin, ils constituaient une forme d'engagement collectif à ne pas reprocher aux médecins les décisions de triage qu'ils auront peut-être dû prendre. L'illusion groupale ne tient cependant qu'un temps, et les collectivités doivent désormais faire face à la nécessité d'élaborer les événements récents, alors même que la deuxième vague fait éclater les tensions dissimulées par l'effort groupal des premières semaines.

- Ben Rejeb, R. (2021). Transformation et métamorphose. L'art de réparer les cassures *Revue française de psychanalyse* 85(3): 741-51.

Résumé: Comment peut se réaliser le travail psychanalytique dans un univers culturel où la place du sujet est bien secondaire par rapport à celle du groupe ? Comment entendre le singulier et distinguer la parole de l'individu de celle du collectif ? Ne serait-ce pas d'ailleurs l'une des raisons pour lesquelles la démarche psychanalytique n'a pas beaucoup de place dans l'univers culturel arabo-musulman ? L'auteur expose dans ce texte le suivi psychothérapeutique d'une patiente. Ce travail essaye de permettre de *dé-voiler* et de *dé-couvrir* différents niveaux de souvenirs-écrans à la recherche de traces du passé. Différents visages de l'humain sont associés à ce travail de remémoration. Cette illustration permet de refléter l'importance du non-dit relatif à la sexualité dans la société maghrébine. Elle montre surtout l'importance, l'utilité et la pertinence de la démarche analytique individuelle dans un univers socioculturel qui reste marqué par le poids des croyances populaires et des dogmes religieux.

Self

- Bohleber, W. (2022). Das Selbst als mentaler Akteur *Forum der Psychoanalyse* 38(1): 17-32.

Zusammenfassung: Die Psychoanalyse hat zwar die Pathologie der Selbsterkenntnis durch die Bewusstmachung des Unbewussten in der analytischen Beziehung intensiv erforscht, sie hat aber lange die Funktion des Selbst als mentaler Akteur vorausgesetzt und nicht eigens untersucht. Deshalb kommt in vielen psychoanalytischen Konzeptionen ein wesentliches Charakteristikum des menschlichen Selbst nicht zur Sprache, nämlich seine duale Struktur, die es dem Menschen erst ermöglicht, als ein mentaler Akteur über sich selbst zu reflektieren. Dargestellt werden die Selbsttheorien von Winnicott und Modell, die diese Dualität des Selbst zu thematisieren suchen. Der Artikel greift neuere Ergebnisse aus Entwicklungsforschung, Neurobiologie, Phänomenologie und Traumaforschung auf, um zu zeigen, wie basal das Empfinden eigener „agency“ und eine reflexive Mentalität im Selbstgefühl des Menschen verankert sind. Die Diskussion dieser Ergebnisse hat zum Ziel, Bausteine für eine zukünftige Theorie des Selbst zu liefern, in der die Agency des Selbst einen wichtigen Platz bekommt.

- Conzen, P. (2022). Bedrängte Psyche–bedrängte Welt *Forum der Psychoanalyse* 38(3): 251-63.

Zusammenfassung: Die verunsicherte, krisenhafte, bedrohte Identität beschäftigt zunehmend Beratung und Psychotherapie, ist mittlerweile aber auch zum Gegenstand teils heftiger gesellschaftlicher und politischer Kontroversen geworden. Was aber ist das Wesen von Identitätsproblemen, was unterscheidet sie von Alltagsschwierigkeiten und allgemeinen Lebenskrisen? Vor allem in der klinischen Arbeit wird die genauere Analyse unterschiedlicher Identitätszustände immer wichtiger. Von daher will dieser Aufsatz die oft undifferenziert und schlagwortartig gebrauchten Ausdrücke „Identitätskrise“ und „Identitätsverwirrung“ deutlicher von Zuständen der „Identitätsverunsicherung“ abgrenzen. Weiter werden die individuellen und gesellschaftlichen Wurzeln für Phänomene der „Identitätsverengung“ und „Identitätsverhärtung“ diskutiert, die im Zerrissenen derzeitigen Weltgeschehens einmal mehr leicht in Dogmatismus, Intoleranz und Gewalt umschlagen.

- Zimmer, R. (2021). Post-termination self-analysis and the relinquishment of the psychoanalytic frame: thoughts on a fragment of self-analytic work following a traumatic termination *The International Journal of Psychoanalysis* 102(6): 1116-37.

Abstract: Months following the traumatic termination of my analysis I engaged in self-analytic work in which I was able to rework the events of the termination and their significance in terms of my history. Fundamental differences between my self-analytic process and that of my formal analysis led me to consider how termination may affect the ensuing self-analytic process. In this paper, I look at aspects of termination that have to do with the dissolution of symbiotic ties with the analyst; I will try to show that relinquishment of the frame provides an impetus both for consolidation and reworking of an identification with the analyst, which may enable the analysand to develop a personal way of thinking about the unconscious that differs from that of the analyst. I further suggest that there are inevitable limitations to the analytic process which manifest in the development of irreducible bastions, and that the dissolution of the frame at termination provides an opportunity for self-analytic resolution of those bastions which may allow self-understanding beyond what could have been attained within the formal analytic setting. Finally, I offer some speculations on how these processes may have played out between Freud and Fliess in Freud's self-analysis.

Sexuality

- Salaam Abdel-Malek, H. (2021). Parents' Paradoxicality and Adolescents' Self-Engendering Fantasy *British Journal of Psychotherapy* 37(1): 19-35.

Abstract: In this paper, I discuss psychotherapy sessions that I undertook with a female adolescent patient. As a psychoanalyst specialized in couple and family psychoanalysis, I was primed to focus on her representation of her parents' and family's dysfunctional dynamics. She felt locked in perverse narcissistic relationships and vampirized by her internal 'objects', her attachments causing her to experience libidinal haemorrhage. Her links to her internal 'objects' seemed like chains that impeded her individuation. In my analysis, I build on Racamier's concepts of pregenital 'incestual' functioning, primal mourning, paradoxicality, and self-engendering fantasy. However, while Racamier noted that the self-engendering fantasy is part of an 'incestual' picture, which serves the death drive, I interpret this fantasy as a constructive

effort to achieve psychic reorganization; it helped my patient disengage from her internalized incestual family dynamics and the violence of an incestuous primal scene. Through this fantasy, she seemed to end the narcissistic depletion that threatened to overwhelm the boundaries of her weak ego. The self-engendering fantasy serves the life drive, albeit paradoxically, using this logic. With this thesis in mind, I accompanied my patient in her process of separation and individuation and interpreted transference and countertransference dynamics.

- Kamm, H. (2022). Metamorphosen–(un-) gewisse Gedanken zur Geschlechtsidentität *Forum der Psychoanalyse* 38(1): 33-47.

Zusammenfassung: Diese Arbeit untersucht das irritierende Bewusstwerden des kulturell bedingten Verhaftetseins der eigenen Wahrnehmungen von Geschlechtsdifferenz und -identität. Thematisiert werden die Verunsicherungen, persönlicher und auch theoretischer Art, wenn wir das Geschlechtliche nicht nur als biologisch naturgegeben wie noch bei Freud, sondern ebenso als sozial, kulturell und historisch konstruiert betrachten. Diese Irritationen und (Un-)Gewissheiten im Geschlechtlichen, die sich als Gewissheiten tarnen, zeigen sich in der psychoanalytischen Behandlung eines Transmannes und aktualisieren sich in der Gegenübertragung des Analytikers. Gender-Irritationen und (Un-)Gewissheiten in sich halten zu können, wird als eine ebenso wichtige Aufgabe gesehen wie das Vermeiden eines Abrutschens in Pathologisierung und Normierung des Geschlechtlichen im Denken des behandelnden Psychoanalytikers und im psychoanalytischen Diskurs.

- Contzen, B. (2022). Prägenitale Konflikte und unbewusste Fantasien vom eigenen Genitale bei Frauen *Forum der Psychoanalyse* 38(2): 177-90.

Zusammenfassung: Was bestimmt die unbewussten Vorstellungen vom eigenen Genitale? Wie greifen da weibliche Anatomie und auf die Anatomie projizierte innere Konfliktthemen ineinander? Die Autorin bezieht sich auf die von Bernstein explorierten Angstquellen der weiblich-genitalen Anatomie, besonders darauf, dass die Vagina nicht willentlich zu öffnen und zu schließen ist. Sie stellt die These auf, dass sich besonders dieses angsterregende Moment mit unbewussten prägenitalen Konflikten verbinden kann, sodass – je nach Konfliktthematik – ganz unterschiedliche unbewusste Bilder des eigenen Genitales entstehen. Aus einer vorwiegend triebtheoretischen Perspektive wird anhand von 2 Falldarstellungen gezeigt, welche unbewussten Bilder sich bei oralen und bei analen auf das Geschlecht projizierten Konflikten entwickeln können. Die Verbindung zu Penetrationsängsten wird hergestellt und die Qualität der Penetrationsängste genauer untersucht. Schließlich widmet sich die Autorin der Frage, auf welche Weise die oral und anal gefärbten genitalen Ängste durch eine Penisfantasie abgewehrt werden können, und was die Penisfantasie dann jeweils bedeutet.

- Gabbard, G. O. (2022). Sexuelle Grenzüberschreitungen in der Psychoanalyse *Forum der Psychoanalyse* 38 (3): 281-94.

Zusammenfassung: Der Autor blickt auf 30 Jahre Behandlung, Evaluation und Beratung von über 300 Fällen sexueller Grenzverletzungen zurück. Er beschreibt, wie sein bisheriger

Optimismus über die Möglichkeiten, solche Übertretungen zu verhindern, angesichts der verbreiteten Selbsttäuschung von Analytikern und Therapeuten einer pessimistischen Sichtweise gewichen ist. Zur Einordnung übergreifiger Behandler empfiehlt er die bewährte Kategorisierung auf Grundlage seiner Beobachtungen über die Eigenheiten der Über-Ich-Funktion und der Besonderheit, ethische Überlegungen anders zu beurteilen, wenn sie auf einen selbst angewendet werden statt auf andere. Schließlich beschreibt er seine Eindrücke, wie Gruppenphänomene in psychoanalytischen Organisationen zur Entwicklung sexueller Grenzüberschreitungen beitragen können.

Symbolism

- Engelhardt, S. (2022). Die Szenen der Gewalt und ihre Wahrnehmung—im Bild Caravaggios und in der Performance Marina Abramovičs—eine Gegenüberstellung *Forum der Psychoanalyse* 38(4): 369-83.

Zusammenfassung: Ein Junge hält den Kopf eines Erschlagenen. Eine nackte Frau schneidet sich mit einer Klinge in den Bauch. Zwei Szenen der Gewalt, die uns sofort erreichen. Was fasziniert uns beim Betrachten? Der junge Mann ist „David“. Caravaggio malte ihn mit dem Kopf des „Goliath“. Die zweite Szene ist aus Marina Abramovičs Performance „Lips of Thomas“. Beide Kunstwerke lösen bei uns intensive Gefühle aus. Wie beeinflusst das Medium Bild, Foto oder Performance unsere Wahrnehmung der Szene der Gewalt? Die Grundannahme ist, dass das Dargestellte vom Körper des betrachtenden Subjekts imaginativ nachgeahmt wird. Diese mimetische Resonanz generiert einen Affekt, der zu dechiffrieren ist, weil er eine Verbindung zu einer Szene unserer Vergangenheit herstellt. Diese Erfahrungen von Lust und Schmerz richten wir gleich einer Frage an das Kunstwerk. Unser sadistisch-masochistisches Begehren trifft auf das des künstlerischen Subjekts und inszeniert sich im Kunstwerk. Das ermöglicht uns selbst aufs Neue, uns als einen Anderen wahrzunehmen.

- Mariani, R., and Di Trani, M. (2022). Le proprietà del linguaggio come indicatori del processo referenziale: esperienze di ricerca *Rivista di Psicoanalisi* 67(1): 207-24.

Abstract: Nel presente contributo verrà esposta una breve rassegna delle ricerche sulla Teoria del Codice Multiplo in differenti ambiti clinici. I risultati emersi forniscono al clinico nuovi elementi per esplorare le dimensioni dello stile linguistico. Questa attenzione all'uso del linguaggio insieme al processo libero associativo, coniuga livelli di comprensione multipli, permettendo una integrazione dei processi affettivi, esplorando relazioni tra sintomi e linguaggio, nonché tra Mente-Corpo.

- Balsamo, M. (2022). Necessità e finzione dell'après-coup *Rivista di Psicoanalisi* 67(2): 337-54.

Abstract: Il lavoro propone una distinzione fra processi in après-coup che utilizzano il dispiegamento rappresentativo, permettendo l'espansione e la trasformazione del senso, e altri

che difettano di questa possibilità, «ruotando» intorno all'asse della ripetizione non trasformativa. In tali casi il difasismo scenico, la costruzione di una nuova scena atta a rappresentare/simbolizzare il primo colpo, fallisce nel suo compito e si dispiega allora un trattamento – nel reale – del trauma primario. Il caso clinico di un paziente grave e della sua invenzione delirante permette di approfondire l'estrema difficoltà di istituire, nell'analisi, un'altra scena e di aprire uno spazio associativo, che in quanto tale trasporterebbe con sé il ricordo e il confronto con il trauma. L'oscillazione metaforo-metonimica, propria ai processi psichici, si piega in tali casi dal solo lato della concretezza, della fobia del pensiero, della permanenza nell'inamovibile.

- Piovano, B. (2022). Dialogo intersoggettivo implicito e dialogo verbale. Il contributo delle neuroscienze ad un approccio analitico alla sofferenza psicocorporea *Rivista di Psicoanalisi* 67(2): 355-74.

Abstract: Le acquisizioni nelle neuroscienze cognitive sui diversi tipi di memoria hanno sfidato la tradizionale comprensione psicoanalitica della memoria e del suo ruolo nel processo terapeutico. Stern nel suo articolo «Non-interpretive mechanisms in psychoanalytic therapy: The something more than interpretation» sostiene che il cambiamento terapeutico richiede qualcosa in più dell'interpretazione, riferendosi al processo interattivo intersoggettivo tra analista e paziente che crea, attraverso momenti di incontro, una nuova e mutativa conoscenza relazionale implicita in entrambi i partecipanti. L'autrice, dopo aver analizzato le proposte teoriche di Stern, comunica il proprio punto di vista sul cambiamento terapeutico, sottolineando la complessità dei fenomeni clinici osservati nella stanza d'analisi e dei fattori trasformativi che si attivano nel processo analitico. Segnala, quindi, la necessità di alcuni interventi terapeutici specifici in pazienti traumatizzati e in alcuni pazienti neurologici nei quali la sofferenza corporea entra prepotentemente nella stanza d'analisi.

Trauma

- Dubois-Barnes, L. (2021). Persecutory Entrapment and Flights in and out of Situations: A Question of Survival *British Journal of Psychotherapy* 37(1): 52-69.

Abstract: This paper considers the occurrence of entrapment, invasion and phobic functioning 'in' and 'out'(side) the consulting room as well as states of mind connected with safety and survival. Patient and therapist set sail on a troubled analytic journey beset by dangerous, terrifying mother imagoes, a mafia gang and a watchful life-saving ally. It is an epic journey into the unknown that involves inter alia thrills, braving the elements and the antagonistic forces of Thanatos and Eros. 'No one dies and no one is hurt', but emotional storms are created in media res. The patient then takes many flights. Firstly, into the place of her worst 'nightmare' and secondly, into action and inaction. In reality, a truly secure space and object cannot be found – only a feeling of captivity and disintegration remains. The use and function of potent and evocative objects may be significant for the patient in terms of safeguarding against re-experiencing primitive disasters, while achieving (a retroactive) control and mastery over the original trauma and helplessness. The author navigates a wide range of psychoanalytic theory, finding correspondence between classical and contemporary psychoanalytic traditions.

- Scarfone, D. (2022). Trauma, Subjektivität und Subjektivität *PSYCHE* 76(12): 1073-106.

Zusammenfassung: Der Beitrag fragt danach, was einem Subjekt durch ein psychisches Trauma angetan wird. In diesem Zusammenhang setzt er sich mit Tendenzen auseinander, die derzeit in der Psychoanalyse im Umgang mit Traumata zu beobachten sind: Steht ein Trauma im Zentrum ihrer Aufmerksamkeit, tendierten Psychoanalytiker dazu, darin ein für ihre klinische Arbeit spezielles oder gar außergewöhnliches Problem zu sehen, das nach »etwas Anderem« als der grundlegenden Methode der Psychoanalyse verlangt. Demgegenüber wird die Auffassung vertreten, dass ein Trauma untrennbar mit dem Seelenleben verwoben ist. So etwas wie eine nichttraumatische Psychopathologie, so der Autor, gibt es nicht. Jede traumatisierte Psyche, unabhängig von der Intensität des Traumas, stehe darum im Grunde vor demselben Problem: Wie lässt sich der grundsätzliche Mechanismus der Wiederholung überwinden und eine ergebnisoffene Symbolisierung erreichen? Um diese Prozesse beschreiben zu können – die auch anhand einer Vignette illustriert werden –, schlägt der Autor die Unterscheidung zwischen »Subjektivität« und »Subjektivität« vor.

- Rosenbaum, B., and Varvin, S. (2022). Transformationen in mentalen Zuständen der Traumatisierung *PSYCHE* 76(9-10): 826-55.

Zusammenfassung: Traumatisierte Menschen haben mit vorübergehenden oder anhaltenden Symbolisierungsschwierigkeiten zu kämpfen. Diese treten entweder in psychisch eingekapselter, umgrenzter Form in Erscheinung oder als psychische Funktionsabläufe, die sich in umfassenderer Weise auf die Lebensprojekte, politischen Einstellungen und kulturellen Normvorstellungen der Person auswirken, und zeigen sich in ihrer Körper-Welt-Beziehung, ihrer Individuum-Gruppen-Beziehung und/oder ihrer Individuum-Diskurs-Beziehung. Die Schwierigkeiten können in imaginativen und symbolischen Funktionsmodi auftreten. Gravierende Störungen der Symbolisierung lassen sich aus psychoanalytischer Sicht beschreiben als Begleiterscheinungen der paranoid-schizoiden und der autistisch-berührenden Position (Ogden), als Evakuierung von Beta-Elementen in den Körper (Bion), als Verwerfung (Lacan) und als Urverdrängung (Freud). Der vorliegende Beitrag stellt einige psychoanalytisch fundierte semiotische Überlegungen vor, die dem Forschungsfeld Trauma und Psychose entstammen. Anhand von Fallbeispielen werden der Zusammenbruch der Symbolisierung, Fixierungen auf den nichtsymbolischen Modus der psychischen Repräsentation und die Re-Symbolisierung erläutert, die sich dank der kreativen transformativen Intervention des Analytikers vollzieht.

- Meurs, P., Baeten, K., Lebiger-Vogel, J., and Poholski, C. (2022). Affektregulierende kinderanalytische Arbeit im Schatten multipler Traumatisierungen *PSYCHE* 76(9-10): 878-912.

Zusammenfassung: Affektregulierung als wichtiger Bestandteil von Mentalisierung beinhaltet unterschiedliche Teilaspekte, die in der psychoanalytischen Literatur zum Thema Affekt ausführlich beschrieben werden. Der vorliegende Beitrag bespricht eine Affekttheorie aus der

französischsprachigen psychoanalytischen Literatur, die die Transformation von heftigen Affektzuständen mittels Signalen und Zeichen zur Symbolisierung in Bildern und Sprache verdeutlicht. Mithilfe phänomenologischer sowie entwicklungspsychologischer Ansätze wird es möglich, zwischen den Theorien Lacans und Greens eine Brücke zu schlagen. Anhand eines kinderanalytischen Prozesses wird illustriert, wie das normale Spannungsverhältnis zwischen Affekt und Sprache aufgrund einer traumatischen Vorgeschichte besonders starken Belastungen ausgesetzt sein kann. Die detaillierte Analyse klinischen Materials aus der Phase der Diagnostik und aus zwei Therapiesitzungen gibt einen Einblick in die Ängste und Kontaktwünsche eines traumatisierten Kindes und veranschaulicht, wie affektregulierende Therapie im Dienste der Symbolisierung aussehen kann.

- Solano, L. (2022). La Teoria del Codice Multiplo di Wilma Bucci: una cornice generale *Rivista di Psicoanalisi* 67(1): 141-58.

Abstract: Il lavoro introduce il Focus attraverso una sintesi articolata della Teoria del Codice Multiplo (TCM) di Wilma Bucci e delle sue implicazioni per la patologia e il trattamento psicoterapeutico, in particolare per quello analitico. Parte quindi dal delineare le origini della TCM dalla psicoanalisi e dalle scienze cognitive, per poi descrivere l'articolazione del funzionamento dell'organismo in tre sistemi, con un particolare accento sul subsimbolico. I tre sistemi sono collegati attraverso i nessi referenziali: una particolare forma di connessione sono gli schemi emozionali (SE), paragonabili ai Modelli Operativi Interni. La patologia deriva dalla disconnessione di questi schemi, su base traumatica, e dalle successive reazioni del soggetto a questo. Il trattamento psicoanalitico mira alla ricostruzione degli SE, attraverso la loro rievocazione contenuta nella relazione: avviene attraverso l'incontro, la risonanza, degli SE di entrambi i partecipanti. Viene riportata una vignetta clinica illustrativa.

- Buonanno, A., Calvosa, F., and Narracci, A. (2022). La teoria dell'«oggetto che fa impazzire» di Badaracco: i Gruppi di Psicoanalisi Multifamiliare nella clinica della psicosi *Rivista di Psicoanalisi* 67(2): 375-92.

Abstract: Il concetto di «oggetto che fa impazzire» di Badaracco fa riferimento ai processi identificativi patogeni presenti nelle relazioni con l'oggetto primario nella psicosi. Per permettere al soggetto di abbandonare tali posizioni identificatorie e avviare un processo di soggettivazione, o psicoanalista argentino ha proposto l'utilizzo di un setting allargato, che preveda la con-presenza dell'oggetto, unico depositario di quella storia traumatica. L'articolo analizza come il Gruppo di Psicoanalisi Multifamiliare (GPMF) permetta di avviare un lavoro di rappresentazione costituendo il «luogo» e il «tempo» in cui ricostituire un senso e riavviare la capacità di produrre dei significati. Questa funzione del GPMF è messa in relazione con la spinta creativa di alcune opere di Van Gogh e Dalí, rilette come tentativi di affrancarsi da identificazioni patologiche e di accedere alla propria «virtualità sana».

- De Micco, V. (2022). Il rischio nel vivere. Itinerari della soggettività e condizioni antropologiche estreme *Rivista di Psicoanalisi* 67(3): 665-86.

Abstract: Partendo dall'incompletezza costitutiva dell'umano vengono analizzate le vie della soggettivazione e dell'umanizzazione attraverso il lavoro della cultura, con i connessi rischi disumanizzanti che si riaffacciano costantemente nelle condizioni di crisi storico-culturali. La migrazione forzata, la pandemia e la guerra vengono analizzate come «contesti traumatici» che configurano situazioni antropologiche 'estreme', capaci di influenzare profondamente la costruzione delle soggettività e dei processi di trasmissione culturale. In particolare viene esaminata la dimensione psichica ed antropologica del rischio che emerge nelle esperienze di relazione con lo straniero e con il nemico, luoghi fantasmatici oltre che configurazioni storiche in cui l'intreccio umano/disumano diventa particolarmente evidente.

- Chervet, B. (2021). La trace manquante et l'Éros infini *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1217-23.

Résumé: Aux effets dévastateurs des traumatismes de masse, le collectif répond par l'imposition du silence, la méconnaissance de la surdétermination et le devoir de mémoire. La restauration du procès de l'après-coup fait appel à la mise en latence, au travail régressif de la passivité et à un impératif d'inscription référé à un idéal ouvert sur l'infini à l'origine de souhaits d'échapper à toute inscription. Cette tendance à l'extension infinie définit Éros en tant que pulsion de vie.

- Cupa, D. (2021). Survivance de la survie et « férocité d'inscription » *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1225-30.

Résumé: Partant du témoignage que lui a fait un survivant de Bergen Belsen, l'auteure avance que face à la destructivité nazie, l'après-coup soumis à l'impératif d'inscription articulante traces du passé et formations représentatives peut soutenir la survie de la survivance et sa transmission grâce au lien d'objet à long terme. Cependant, faute d'un « pourquoi » un trou noir psychique absorbe une part du processus d'inscription.

- Diatkine, G. (2021). Inscription et effacement *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1231-37.

Résumé: L'inscription des traces des catastrophes collectives sur nos monuments et dans nos archives reste lettre morte si elle n'est pas investie par la conscience collective des peuples. De même, la remémoration des fantasmes et des traumatismes des individus ne guérit leurs symptômes que si les représentations devenues conscientes sont mises en relation avec d'autres représentations par l'élaboration.

- Gurdal Kuey, A. (2021). Le travail du traumatique, effacement, inscription *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1239-45.

Résumé: Les traumatismes massifs portent en eux à la fois la peur, la haine et la honte. Il est difficile d'évoquer cette grande violence et de trouver ses représentations ; c'est le cas pour la Shoah et pour la Grande Catastrophe arménienne. Pour discuter le travail du traumatique, on présente le travail clinique d'un projet de psychothérapie psychanalytique et de groupe de supervision qui nous avait montré la possibilité de travailler avec un trauma collectif, de penser ensemble et d'élaborer un après-coup.

- Benhamou, M. (2021). Le « cas particulier » de l'hébreu : pourquoi cela devrait-il intéresser la psychanalyse ? *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1247-52.

Résumé: Dans le prolongement du rapport de Viviane Chetrit-Vatine et Michel Granek, cet article propose quelques éléments de réflexion sur les particularités de l'espace psychique d'un usager de la langue hébraïque. L'hébreu est un cas unique en son genre : celui d'être passé de l'état de langue morte à celui de langue vivante grâce notamment à Eliezer Ben Yéhouda qui fut sans aucun doute le plus célèbre promoteur de « la renaissance de l'hébreu ». Mais, au-delà du vif intérêt que suscite l'hébreu pour les sciences du langage, la psychanalyse peut aussi y trouver matière à réflexion notamment pour alimenter (et faire avancer) un débat toujours ouvert autour du mot d'ordre lacanien concernant la « primauté du signifiant ». Un mot d'ordre que l'hébreu semble mettre à défaut.

- Gampel, Y. (2021). « Un mur tombe pendant la séance... » *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1253-59.

Résumé: La réalité extérieure fait tomber les murs du congrès et les murs dans la séance. On a du mal avec les effets du télescopage entre théories normatives et ce nouveau désordre. Face à ce désordre, nous n'avons ni théories ni définitions permettant d'en déduire les effets. Obligés d'accepter que nous appartenions en même temps à de multiples strates, nous cheminons avec une dynamique d'errance. Les événements laissent des marques profondes de la douleur sociale sur les histoires individuelles et collectives. Leurs significations ainsi que leurs effets produisent une césure : un « avant » et un « après ». Dorénavant nous vivons un quotidien qui englobe à la fois l'avant et l'après, un « aujourd'hui » sans fin menaçant et douloureux.

- Krzakowski, P. (2021). Figurer l'indicible : Primo Levi et Art Spiegelman *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1261-67.

Résumé: Cet article présente deux générations différemment touchées par la Shoah : Primo Levi, piégé dans l'impossibilité de dire son histoire à ses plus proches, et Art Spiegelman, fils de déporté, qui a littéralement « capturé » le récit de son père au titre d'une œuvre « expérimentale » selon lui, une bande dessinée décrivant l'univers d'Auschwitz. Ces deux parcours illustreront le jeu génératif et protecteur de la latence, mais aussi son alliance possible avec un négatif mis en abyme.

- Salem, I. (2021). De l'exil à l'exode *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1269-74.

Résumé: C'est l'histoire traumatique d'un homme qui a été abandonné par sa mère à 9 ans. Il est constamment à la recherche d'un lieu, d'un Makom pour vivre. La situation analytique crée cet espace qu'il va progressivement s'approprier. C'est grâce au transfert sur et dans l'analyste qu'il sort progressivement de la détresse et du désespoir.

- Vered, G. (2021). Négation de la transmission dans l'espace du kibboutz *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1275-80.

Résumé: La conjonction des deux aspects du négatif, dans sa double portée structurante et déstructurante, apparaît dans la version d'une création inédite, le kibboutz, qui n'aurait probablement pas vu le jour en Israël sans un processus de négation de la transmission. La coupure radicale avec la transmission des traditions, à l'approche de et après la Shoah, était liée à un pacte dénégatif collectif et à ses alliances inconscientes dans le co-déni et le co-refoulement. Ce mouvement porteur de générativité dans un premier temps, puis figé dans le carcan du non-savoir, du rejet du passé, s'est finalement étioilé jusqu'à sa quasi-disparition. Toutefois, une poussée libertaire, un désengagement de la négation des transmissions a permis de recréer une nouvelle configuration. Libéré d'une utopie basée sur les failles de la filiation, inscrit dans le mouvement dialectique de l'Histoire, porteur de vie, car relié au passé, un Makom autre est advenu, de nouveau sous le primat d'Éros.

- Saurer, A. (2021). Esprit du temps, représentation des traumatismes collectifs et perlaboration *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1281-86.

Résumé: L'esprit du temps éclaire certains faits et en laisse d'autres dans l'ombre. Il module les garants sociaux, un système de représentations suffisamment stable pour penser et exister dans la différence. La représentation de la réalité, y compris celle des traumatismes collectifs, est influencée par le contexte, le moment historique et l'inconscient fantasmatique et affectif. Le travail de perlaboration, un processus de complexification continu, allège le poids mortifère de la sublimation statique du souvenir indicible du « plus jamais ça ».

- Angelergues, J. (2021). De l'oubli à l'écoute affectée *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1287-92.

Résumé: L'écoute de l'analyste peut être entravée par les effets indirects des traumatismes extrêmes, dont la Shoah est un prototype sans équivalent. Toute écoute analytique doit être une écoute affectée ; dans les situations de traumatisme extrême, implique d'assurer les conditions de « l'épreuve de réalité » nécessaire aux rescapés et à leurs descendants pour échapper à l'amnésie imposée par l'extérieur. Quand l'analyste est lui-même un descendant et qu'il a sur son divan un autre descendant, cette exigence est double. Le déni et de la répression des affects semblent pouvoir s'étendre, mais l'éloignement du noyau traumatique facilite peut-être la relance du processus analytique.

- Cabrol, G. (2021). Le contre-transfert de l'analyste à l'épreuve de la réalité historique *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1293-98.

Résumé: Quand et comment, dans la situation analytique, prendre en compte la réalité extérieure du sujet et au sujet même alors que l'analyste est centré sur le monde interne et la dynamique transfert-contretransfert et les vécus projectifs ? Une psychothérapie en face à face en deux temps, avec un interlude de trente ans m'a montré que l'existence de noyaux de désastre, inclus en chacun de nous, peuvent un jour irradier par effet de résonance avec le monde externe dans des logiques paradoxales ambivalentes aux effets destructeurs exponentiel sur le sujet et sa relation à l'autre.

- Minazio, N. (2021). Les entraves traumatiques au travail de deuil et de mémoire *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1299-304

Résumé: Comment la défaite intrapsychique et culturelle liée à la destruction des valeurs, des idéaux, au pervertissement du langage agi par le régime nazi, affecte-t-il le travail de deuil et de mémoire au sein des psychés individuelles ? À partir d'une réflexion clinique, nous tentons d'explorer les oscillations entre deuil et mémoire individuels et collectifs dont l'articulation remet au travail les questions du meurtre et de la destructivité aux fondements de la réalité psychique.

- Parat, H. (2021). De l'hypermnésie à la mémoire de l'oubli *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1305-10.

Résumé: Cet article expose un travail psychanalytique en face à face, qui se fit en plusieurs temps, séparés par plusieurs années. Certains de ces temps se firent dans le cadre alors inhabituel de séances au téléphone, justifiées par un après-coup traumatique, avec plusieurs années de latence. Il permit qu'une hypermnésie défensive, qui palliait les silences et les trous dans l'histoire familiale durablement marquée par la Shoah, cède la place à une mémoire retrouvée dans l'apaisement enfin possible.

- Picco, M. (2021). Désolation et devoir de mémoire *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1311-16.

Résumé: À partir de l'analyse du totalitarisme par H. Arendt, l'auteur s'interroge sur la fonction des groupes et des institutions comme lieux du psychique ainsi que sur leur fonction de protection du narcissisme. Dans certaines situations traumatiques, apparaît un contre-fantasme originaire, le fantasme du zoo, dont la fonction serait de neutraliser le pulsionnel et de répondre à un état de désaide. Se pose enfin la question des analogies possibles de la cure analytique avec ses situations extrêmes.

- Orasanu, B. (2021). Croire et ne pas croire à ce qui a eu lieu ou non *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1317-22.

Résumé: L'espace culturel offre des médiations ou des détours nécessaires à la réflexion psychanalytique. À son tour, bien que de manière non symétrique, la clinique psychanalytique peut offrir un espace onirique de pensée des phénomènes culturels, par des équivalences de nature et non pas de degré. Cette extension de la vision freudienne sur la différence de degré et non de nature entre normal et pathologique, qui suggère un principe de continuité, est illustrée par une vignette clinique.

- Voizot, B. (2021). Psychanalyse, topique et lieux de mémoire *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1323-28.

Résumé: Le psychanalyste élabore le cadre de la situation analytique à partir de sa culture, de ses lectures et de ses rencontres. Cela lui permet de contenir la destructivité transmise sur le mode verbal et non verbal dans la topique interactive. Être présent à la vie d'un lieu de mémoire participe aussi à cette construction du méta cadre psychanalytique.

- Chauvet, É. (2021). Non-transmission et reniement. L'analyse quand même *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1329-35.

Résumé: Effets psychiques d'une non-transmission volontaire et imposée, associée à un reniement identitaire. Exemple d'une cure analytique consentie malgré la radicalité de la coupure avec le passé imposée. L'« analyse quand même », conduite sous le signe de la paradoxalité et du négatif, aura permis une reconstruction au moins partielle de l'historique manquant à partir de l'histoire de la cure.

- Fonseca Wintsch, I. (2021). À la recherche d'un écho perdu *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1337-43.

Résumé: Le récit que je vous propose s'inscrit dans ma préoccupation éthique, celle de devoir ne pas priver un enfant de la possibilité qu'un processus analytique puisse advenir. Ce qui présuppose la présence d'un analyste qui s'offre à être là, à être utilisé comme tel. L'écoute et l'élaboration contre-transférentielle dans la cure de Maël ont permis de soutenir l'espoir engendré et de déployer un transfert préverbal. En me plaçant « au plus près » de son niveau d'expression et de compréhension, un tissage sonore a donné lieu à une transformation des émois en affects et à la création d'un espace transitionnel.

- Gauthier, M. (2021). Visage et voix dans le traitement de l'enfant *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1345-50.

Résumé: La fonction sémiotique du visage et de la voix dans le traitement de l'enfant est abordée dans le contexte de traumatismes sévères. Avec Levinas, Winnicott et Laplanche, trois visages complémentaires sont décrits. La remise en branle de la créativité primaire permettant l'après-coup et l'appropriation subjective du traumatisme se heurte à l'emprise du surmoi primitif. Pour Dario, un garçon de 10 ans, la disparition des hallucinations auditives viendra avec l'élaboration des traumatismes vécus.

- Ithier, B. (2021). Où partent les pleurs des enfants ? *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1351-56.

Résumé: L'auteure interroge ces situations limites de destruction psychique dans les évolutions pathologiques, liées à la transmission des traumas collectifs, en lien aux traumas initiaux, sous l'auvent de « L'environnement non humain » (Searles). Leurs transformations supposent la foi en une réalité ultime, soit l'une des acceptions de O de Bion, le devenir. Elle s'appuie sur deux exemples : l'un, individuel, l'autre collectif.

- Abrevaya, E. (2021). Les traumas collectifs, le lien à l'autre accueillant et le lieu analytique *Revue française de psychanalyse* 85(5):1357-61.

Résumé: L'expérience des traumas collectifs met en évidence qu'il est nécessaire de concevoir l'existence d'une instance collective, culturelle qui est partie constituante de la psyché individuelle. La déchirure du lien à l'autre accueillant entraîne un collapsus de la vie représentative, menant à un désespoir et une solitude extrême.

- Bonard, O. (2021). Entre corps et âme. La métapsychologie fragile et durable *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1363-69.

Résumé: Les rapports du congrès font appel à certaines notions métapsychologiques personnelles de leurs auteurs. Cette créativité témoigne de la vitalité de la métapsychologie lorsqu'elle est l'écho de la psyché du psychanalyste et de son patient, avec ses élans et ses renoncements. Freud en témoigne régulièrement. Mon commentaire s'arrête sur deux points : l'appel à la philosophie dans la métapsychologie et la régulation de la mise en latence par le collectif ; à ces deux points se rencontrent la théorie et sa nécessaire incarnation.

- Deloche-Gaudez, F. (2021). Une psychanalyste à l'écoute des victimes d'attentats : pour quoi faire ? *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1371-76.

Résumé: L'auteur s'interroge sur la place que peut occuper la psychanalyse dans le cas des attentats qui ont touché la France depuis 2015. Lors des prises en charge immédiates, et ultérieures, une écoute psychanalytique permet de saisir les effets d'après-coup : elle aide la victime à comprendre en quoi l'événement traumatisant collectif peut venir réveiller des

éléments de son histoire personnelle. Une telle écoute favorise l'inscription psychique de précédents traumatismes et aide le sujet à retrouver un chemin personnel ainsi revisité.

- Donabédian, D. (2021). Le moi dans l'épreuve de traumatismes collectifs *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1377-81.

Résumé: Le moi n'a pas un lieu topique où le traumatisme peut être hébergé. Le moi individuel lutte et résiste à toute effraction traumatique. En édifiant des défenses anti-traumatiques : déni, clivage, silences creux et pleins. Dans les traumatismes collectifs, la capacité de liaison communautaire et identitaire est nécessaire à la survie de l'espèce au service de la transmission transgénérationnelle et à la mémoire collective.

- Jaeger, P. (2021). Mutisme, silence et traumatismes collectifs *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1383-88.

Résumé: Certains analysants ont besoin de savoir ce que l'analyste est prêt à entendre. Dire : « Vous ne m'avez jamais parlé de la Shoah » peut contribuer à surmonter l'effroi, l'emprise de « la conspiration du silence » ou le déni en commun. Il est des situations où le silence de l'analyste relève de la déprivation et non de la frustration pulsionnelle. Des artistes et écrivains réussirent à surmonter seuls « la conspiration du silence » et témoigner de l'inimaginable de la Shoah.

- Von Braun, C. (2021). La Shoah, un traumatisme collectif. Et la possibilité d'une « croissance post-traumatique » *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1389-95.

Résumé: Le texte pose la question de savoir à quoi pourrait ressembler un processus de guérison collective après la Shoah. Il compare ce traumatisme à celui de la destruction du Second Temple au premier siècle, qui a entraîné une nouvelle définition de l'appartenance juive. Une réponse possible à la question d'un nouveau processus de guérison pourrait être de transférer le concept de la « croissance post-traumatique » qui est rapporté par les recherches sur le traumatisme individuel des jeunes survivants de la Shoah.

- Walewska, K. (2021). Patients et analystes « dans le même bateau » : traumatismes collectifs du nazisme et du stalinisme en psychanalyse *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1397-403.

Résumé: En m'appuyant sur des vignettes cliniques, je présente différentes facettes de la souffrance psychique profonde comme l'angoisse de l'extermination, la phobie catastrophique, la culpabilité excessive, la dégradation morale (introjection inconsciente du personnage de collaborateur-dénonciateur), les traumatismes dus à une domination du principe de réalité sur le principe de plaisir, l'annihilation du respect humain, le syndrome de victime du système. Ces aspects opèrent aussi bien dans la destinée des patients que dans celle de l'analyste.

- Kristeva, J. (2021). La psychanalyse est le lieu de la sur-vivance *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1405-10.

Résumé: Le lieu analytique est un lieu provisoire entre exode et exil avant le retour : on ne quitte pas Jérusalem quand on entre en psychanalyse. Mais surtout, le lieu psychanalytique est une temporalité de la relation transféro-contretransférentielle, celle de la sur-vivance. En définitive il est le lieu de l'écoute de la chair des mots. Cette écoute transforme les traumatismes en expérience intérieure, une appropriation de la vie jusque dans la mort. Le lieu du combat de l'espèce humaine pour la vie.

- Weil, É. (2021). Lieux du traumatique, le génocide : le nouage collectif-individuel. *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1095-147.

Résumé: La clinique des rescapés et de leurs descendants est abordée à travers le paradigme du génocide. Les emblématiques théories du trauma se confrontent à la vérité historique, la vérité psychique, l'épreuve de réalité, et à « l'être analyste », héritier de la généalogie freudienne et de l'Histoire du xxe siècle. L'hypothèse de la latence dans le collectif, révélée par les effets processuels de sa rupture, se noue aux archives psychiques du collectif telles qu'elles se déploient dans la littérature, particulièrement chez Isaac Bashevis Singer. Refoulement, mise à l'écart, mise en suspens se combinent dans cette latence. Une figuration des endommagements individuels et collectifs du pare-excitation par les quantités massives de la Seconde Guerre mondiale, à partir d'Au-delà du principe de plaisir (Freud, 1920g), est proposée où la présence d'un autrui, après, s'avère fondamentale. L'individuelcollectif des sujets et du socius sous sa forme continue/discontinue se lierait dans un nouage associant l'être singulier, les effets des traumatismes collectifs, l'aléatoire et le hasard.

- Buras, A. (2021). Discussion du rapport d'Eva Weil *Revue française de psychanalyse* 85(5): 1149-55.

Résumé: Pour les deuxièmes et troisièmes générations de survivants, le trauma qui est demeuré inélaboré pour l'un est projeté sur le groupe. Et l'élaboration psychique individuelle est rendue possible quand la reconnaissance et l'inscription de l'horreur se sont accomplies collectivement. Par contre, pour ceux qui ont été plongés directement dans les situations extrêmes d'extermination, le monde extérieur a disparu, et le groupe ne peut pas être un recours. Pour faire face à ces violences de masse, il faut sortir de la masse des victimes. La pulsion anarchiste, dérivée de la pulsion de mort, grâce à son activité déliante, pourrait aider à la lucidité, à la résistance et à la survie.

Unconscious/Repressed Thoughts

- Hock, U. (2022). Ist Freuds Psychoanalyse eine Theorie der Repräsentation oder des Realen? *PSYCHE* 76(9-10): 790-824.

Zusammenfassung: Der Autor untersucht das Paar Repräsentation/Nichtrepräsentation über mehrere Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch) und verschiedene theoretische Perspektiven hinweg (u. a. Lacan, Laplanche, Botella, Levine). Dabei kommt er zu dem Ergebnis, dass es unangemessen ist, Freuds Psychoanalyse als eine »Theorie der Repräsentation« zu bezeichnen: Weder gibt es im Unbewussten Repräsentationen, noch lässt sich das Unbewusste selbst repräsentieren. Die Sphäre des Unbewussten und die der Repräsentation sind miteinander radikal inkompatibel. Für den Autor benennt Lacans Begriff des Realen jene Zone des Psychischen, in der die Darstellungsmittel des psychischen Apparates an seine Grenze stoßen. Dies wird an mehreren Traumbespielen gezeigt.

- Dejours, C., and Gernet, I. (2022). Unrepräsentierbar oder unübersetzbar? *PSYCHE* 76(9-10): 856-77.

Zusammenfassung: Die Autoren schlagen vor, anhand der analytischen Arbeit mit somatisch erkrankten Patienten eine Diskussion über den metapsychologischen Status der Repräsentation zu führen. Ausgehend von Jean Laplanches Freud-Lektüre und im Anschluss an die Verschiebung, die mit dem Modell der allgemeinen Verführungstheorie gegeben ist, formulieren die Autoren die Hypothese eines »amentiellen« Unbewussten, das aus den sich bei den »Unfällen der Übersetzung« ergebenden unübersetzbaren Botschaften gebildet wird.

- Kittler, E. (2022). Das Ringen um Darstellbarkeit–die Arbeit der Figurabilität *PSYCHE* 76(9-10): 914-44.

Zusammenfassung: Der Beitrag stellt das Werk von Sára und César Botella zur psychischen Arbeit der »Figurabilität« vor. Der Begriff der Figurabilität wird mit dem Freud'schen Begriff der »Darstellbarkeit« verglichen und der Traumarbeit als zentraler psychischer Arbeit der ersten Topik zugeordnet. Die Figurabilität wird als psychische Arbeit der zweiten Topik gesehen; sie habe das Ziel, Unvorstellbares via halluzinativer Momente darzustellen. Die Figurabilitätsarbeit sei die Grundlage dafür, dass Realitätssinn und Existenzgefühl aus der omnipotenten Negation des Objekts in der Wahrnehmung und dessen Erschaffung in der Vorstellung und seines Wiederfindens in der Wahrnehmung allererst entstehen. Misslingt diese Arbeit, könne der Analytiker mit Hilfe seiner regredienten Haltung einspringen; er arbeitet dann nicht mehr als Übertragungsobjekt, sondern werde durch seine Möglichkeit, sein Denken regredient in halluzinative Wahrnehmung zu verwandeln, zum animistischen Double des Patienten. An einer Szene aus Dantes »Göttlicher Komödie« und einer Passage aus einer Mutter-Kind-Therapie wird versucht, eine mögliche Anwendung des Konzepts der Figurabilität darzustellen.

- Rugenstein, K. (2022). Die Dialektik der psychoanalytischen Aufklärung *Forum der Psychoanalyse* 38 (1): 77-88.

Zusammenfassung: Obgleich Freud oft ohne Umschweife als Aufklärer angesehen wird, erweist sich das Verhältnis der Psychoanalyse zum Projekt der Aufklärung als ein ambivalentes. Der abgedruckte Vortrag untersucht die Dialektik der psychoanalytischen Aufklärung, indem er das Hin und Her zwischen der Vernunft und ihrem Gegenteil in der Psychoanalyse entfaltet. Diese Hin-und-Her-Bewegung wird bei Freud aufgenommen und anhand einer Diskussion des Ödipus-Mythos illustriert. Dabei wird deutlich, wie Freud schwankte zwischen dem Bestreben, das Unbewusste unter die Kontrolle des bewussten Ich zu bringen, und der diesem Bestreben entgegenlaufenden Tendenz, sich dem Unbewussten hinzugeben. Aus dem Optimismus, dass sich – auf individueller und auf gesellschaftlicher Ebene – ein Fortschritt der Vernunft durch die Zerstörung von Illusionen und durch die Lösung von Rätseln erreichen lasse, leitet sich der Herrschaftsanspruch eines rationalen Ich ab. Dieser Anspruch wird jedoch mit der Unverfügbarkeit und Irrationalität jener inneren Alterität konfrontiert, welche die Psychoanalyse „Trieb“ nennt. Jenseits der Opposition von Vernunft und Unvernunft wird für eine „andere Vernunft“ innerhalb der Psychoanalyse plädiert. Zum Schluss wird dann die Frage beantwortet, was wir mit den im Verlauf dieser Untersuchung gewonnenen Einsichten konkret machen können.

- Riefolo, G. (2022). L'analista curioso. La curiosità agita dall'analista e il processo di enactment *Rivista di Psicoanalisi* 67(1): 49-70.

Abstract: La curiosità dell'analista è sempre stata considerata come un problema tecnico da evitare o contenere. Generalmente vi può essere un'analista che sostiene la vitalità del dialogo analitico o una curiosità che si esprime attraverso l'intercalare di domande alimentari che l'analista pone al paziente. In questa nota si propone la curiosità, come una particolare posizione di ascolto che si presenta nella scena analitica come un acting out dell'analista. Questo acting out può rimanere tale e rappresentare, quindi, una grave interferenza del processo analitico, oppure inaugurare un Processo di Enactment. Ciò è in linea con il crescente interesse per l'ampliamento delle concezioni dell'inconscio quali l'inconscio non rimosso e non validato. La curiosità come enactment si declina anche come fattore della partecipazione soggettiva dell'analista al processo terapeutico.

- Panizza, S. (2022). Interventi tangenziali nella clinica psicoanalitica: stili diversi per raggiungere il paziente difficile *Rivista di Psicoanalisi* 67(1): 71-90.

Abstract: Con pazienti difficili, pazienti con un pensiero operatorio, pazienti schizoidi lontani dagli affetti, pazienti narcisistici che intellettualizzano per proteggersi da sentimenti dolorosi, pare utile in analisi utilizzare un approccio indiretto che sfiori il muro difensivo, piuttosto che attaccarlo frontalmente, nell'attesa che si apra una breccia. Talking as dreaming, l'attesa fiduciosa, la trasformazione silenziosa, i sogni controtransferali, sembrano appartenere a questa categoria di tools indiretti che schiudono la vita affettiva di questi pazienti. F. Jullien offrirà nel corso del lavoro valide proposte per l'approccio indiretto.

- Ferruta, A. (2022). A proposito della terza grande differenza «individuo-gruppo». 100 anni dopo Psicologia delle masse e analisi dell'Io *Rivista di Psicoanalisi* 67(1): 115-30.

Abstract: Il centenario di Psicologia delle masse e analisi dell'Io invita a una riflessione sul rapporto individuo-gruppo. Gli autori postfreudiani hanno sviluppato l'interesse alla pluralità gruppale intrinseca al soggetto (Bion). Bleger e Kaës hanno approfondito il fondamento inconscio gruppale come dimensione strutturale dell'apparato psichico: uno stato di indifferenziazione è presente all'origine e lungo il corso di tutta la vita psichica. La dimensione «istituzionale» della psiche costituisce un elemento di stabilità su cui cresce l'individuazione, come osserva anche il filosofo Roberto Esposito con il concetto di pensiero istituyente. L'autrice propone un'articolazione del rapporto individuo-gruppo che tenga in tensione i due poli.

- Ruggiero, I. (2022). Inconscio – inconsci in una prospettiva relazionale *Rivista di Psicoanalisi* 67(2): 515-27.

Abstract: A partire da una vignetta clinica concernente un enactment, il lavoro esplora le modificazioni e le estensioni del concetto di inconscio, indagandone in particolare le diverse declinazioni all'interno del modello relazionale, nel quale il focus slitta dall'inconscio del paziente agli inconsci della coppia analitica al lavoro (inconsci almeno parzialmente condivisi, in perenne formazione e trasformazione). Cardine della prospettiva relazionale è la convinzione che l'oggetto sia radicalmente (e in buona parte inconsciamente) coinvolto nella costituzione della realtà psichica e nelle vicende della relazione analitica, che la dinamica relazionale-ambientale vada presa in considerazione accanto a quella economico-pulsionale, e che la ripetizione di esperienze passate nel presente non può che realizzarsi all'interno di una relazione nella quale la partecipazione inconscia dell'analista al dispiegarsi della dinamica transfero/controltransferale gioca un ruolo di grande rilievo. Il concetto di enactment, costrutto-cerniera che rappresenta uno dei più importanti sviluppi del modello relazionale, è in questo contesto particolarmente significativo, in quanto si colloca all'incrocio tra le mutate concezioni dell'inconscio, da una parte, e lo sviluppo della dimensione orizzontale-relazionale della psicoanalisi, dall'altra.

- Levine, H. B. (2022). La psicoanalisi e il non rappresentato. Cornice, sito e processo *Rivista di Psicoanalisi* 67(2): 529-49.

Abstract: La psicoanalisi si occupa della realtà psichica piuttosto che di quella sensuale: l'inconscio, il non formato (non rappresentato e non rappresentabile), gli impulsi pulsionali, le emozioni, i vissuti emotivi, i «fatti» crudi e non metabolizzati della percezione. Si tratta di elementi o qualità psichiche che sfidano la piena comprensione, l'esplicitazione e la traduzione (trasformazione) in parole. Eppure, «fornire un contenuto a ciò che è sperimentato solo in forma non rappresentabile è un compito fondamentale dell'apparato psichico»: come analisti, dobbiamo affidarci alle parole per rivelare e trasmettere ciò che le parole non possono mai comprendere o parlare pienamente. Uno studio approfondito di Freud dalla prospettiva del lavoro di Bion, Winnicott, Green e altri implica che è utile pensare e parlare della psiche – e dell'inconscio – come di domini rappresentati (il nevrotico-normale; l'inconscio represso o dinamico) e non rappresentati (l'Es; l'inconscio non strutturato), che utilizzano diverse modalità di comunicazione. Queste sono inestricabilmente intrecciate e operano simultaneamente. Essi forniscono le «parole» (i significati semantici) e la «musica» (il «giro» para-verbale) del nostro discorso. Le implicazioni di questa visione della psiche e del suo

funzionamento sono esaminate in relazione alle formulazioni di Bleger sul setting psicoanalitico.