

BULLETIN OF PSYCHOANALYTIC STUDIES

The journals reviewed in this bulletin are: the *International Journal of Psychoanalysis* Volume 104, Issues 1-6; the *British Journal of Psychotherapy* Volume 39, Issues 1-4, and Volume 40, Issues 1-4; the *Revue Française de Psychanalyse* Volume 87, Issues 1-5; the *Rivista di Psicoanalisi* Volume 69, Issues 1-4; the *PSYCHE* Volume 78, Issues 1-12; and the *Forum der Psychoanalyse* Volume 40, Issues 1-4.

Analyst

- Abella, A. (2023). L'analyste et son rapport à la théorie: de la rencontre entre les baleines et les ours polaires *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1065-92.

Résumé: Ce rapport pose deux questions interconnectées. La première concerne la façon dont chaque psychanalyste construit son propre ensemble théorique. L'idée est proposée que cette construction se fait à partir de trois éléments : l'héritage théorique reçu ; la propre personnalité et histoire, tant personnelle que psychanalytique ; l'air du temps socio-culturel, c'est-à-dire le tissu de sensibilités, de croyances, d'aspirations et d'inquiétudes propres au lieu et à la période dont il s'agit. Le résultat est un édifice théorique très personnel, souvent hétérogène, en grande partie inconscient et imprégné d'affects. La deuxième question : que se passe-t-il lorsque des analystes aux univers théoriques dissemblables se rencontrent ? Un cas clinique détaillé permettra d'illustrer la tension entre théories officielles et théories privées chez l'analyste ainsi que l'intervention irrémédiable d'un degré d'incommunication en tant qu'invariant anthropologique.

- Bensidoun, B. (2023). La lettre du 21 septembre 1897 *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1093-99.

Résumé: L'auteur explore les directions ouvertes par le rapport d'Abella, selon deux axes : l'une concerne la genèse des théories de chaque analyste, l'autre concerne l'évolution et les modalités de transformations des théories ainsi que la manière de communiquer des analystes entre eux. À propos de la genèse des théories de chaque analyste, sera abordée la question de l'attachement aux théories de l'enfance analytique, conduisant à l'interrogation sur les liens entre l'exil, la perte, le deuil et la construction d'une théorie. En ce qui concerne la façon dont les analystes échangent à propos de leurs théories, seront abordées la question de l'identification projective, de l'inséparabilité comme modèle de théorie implicite.

- Bonard, O. (2023). Les avocats du ça. Un journal d'analyste et son viatique métapsychologique *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1101-30.

Résumé: En 1923 se présente l'alternative à Freud de faire du surmoi, issu du ça, le juge de ce dernier ou son avocat. Ce sera le juge qui l'emportera dans ses textes et dans ceux de ses successeurs. Je prends le pari de développer l'intuition que le surmoi est aussi l'avocat du ça. Je pars à sa recherche chez l'analyste en dialogue avec son ça en parallèle avec son patient, m'appuyant sur sa disponibilité à ses propres rêves en séance. La pratique du psychodrame initie l'analyste à cette approche du ça. À d'autres moments, l'analyste devient avocat du moi

pour conduire à la latence ou accueillir le schizophrène. Mon usage de la métapsychologie me sert de viatique après mes journées d'analyse et poursuit mon auto-analyse.

- Birot, É. (2023). Discussion du rapport d'Olivier Bonard *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1131-35.

Résumé: Toute cure est un lieu de rencontre entre le surmoi analytique de l'analyste, traduit par son transfert sur la méthode, et le surmoi du patient dont il est le support projectif. Cet écart crée un champ transitionnel où peut se déployer le processus théorisant de l'analyste.

- Bolognini, S. (2023). L'analyste et son rapport avec les théories *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1223-27.

Résumé: Cet article explore certaines relations intrapsychiques complexes des psychanalystes avec leurs théories privées sélectionnées, ainsi que les expressions et variations tout aussi complexes de ces théories dans la communauté et la littérature psychanalytiques. Elles ont accompagné la formation souvent conflictuelle de groupes, d'écoles et d'orientations technico-conceptuelles, au fil des décennies. Plus spécifiquement, l'article met en évidence la dynamique profonde du « transfert aux théories et/ou aux auteurs », dont les conceptualisations inspirent chaque analyste bien au-delà de ses choix scientifiques conscients, « objectifs » (ou supposés tels). L'intégration plus ou moins harmonieuse des « objets internes théoriques » avec le Working Ego individuel et le Working Self constitue une tâche évolutive essentielle en ce qui concerne la croissance personnelle et la formation des psychanalystes contemporains.

- Chervet, E. (2023). Théories latentes de l'écoute *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1253-58.

Résumé: La théorisation, manifeste ou latente, fait partie intégrante de la pensée de l'analyste, sous forme secondaire ou imagée, préoccupée de cohérence logique ou infiltrée d'infantile. Comme les autres contenus de la mémoire, ses éléments sont remaniés par la régression formelle au fil du processus de pensée de l'analyste. Ses contenus se mobilisent au sein de la conflictualité interne de l'analyste, au fur et à mesure que le déni se lève dans la cure. Quelques moments de cette mobilisation dans une cure illustrent ces processus.

- Christe, M. (2023). Passages, écarts théoriques et subjectivation *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1259-65.

Résumé: Par le biais d'un détour historique, d'une expérience personnelle et d'une vignette clinique, l'auteur associe le franchissement d'un espace d'entre-deux à une expérience subjectivante. Celle-ci advient sur le pont soutenu par des théories aux pôles distincts, l'un plus objectivant et localisateur, l'autre plus proche de mouvements pulsionnels. Ce pont évoque le préconscient, enjambe des territoires hétérogènes et devient porteur de théories latentes, tissage de traces traumatiques et de leur élaboration pulsionnelle dont les modalités sensorielles, mémorielles et langagières évoluent au fur et à mesure du travail de l'analyste et du développement transféro-contre-transférentiel.

- Schwengeler, P. (2023). La pelote de la chouette, le fait de la déformation et la régression de l'analyste *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1307-11.

Résumé: En partant d'une déformation onirique inquiétante – la pelote d'une chouette –, l'auteur montre comment la déformation fonctionne aux niveaux les plus divers. Suivant Freud, nous devons considérer la déformation des rêves comme un fait irréfutable (Die Tatsache der Traumverstellung). L'étude étymologique du mot allemand Entstellung conduit à une dimension dynamique de recherche de l'objet. À partir d'une clinique psychotique, le travail avec des déformations fragmentaires est présenté. Un mouvement régressif de l'analyste est alors indispensable.

- Horlacher, M. (2023). Une expérience et les associations d'un lecteur germanophone de : « Les avocats du Ça. Un journal d'analyste et son viatique métapsychologique » (rapport d'Olivier Bonard) *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1307-11.

Résumé: L'auteur fait part de son épreuve de lecture du rapport d'O. Bonard « les avocats du ça » et la transforme en expérience autopoïétique, métaphore de l'écoute de la cure avec ses drames inter-instances et ses dynamiques transféro-contre-transférentielles. Il constate que la richesse du texte d'O. Bonard, « les avocats du ça », se révèle mieux au lecteur francophone lorsqu'il se rend compte à quel point Bonard puise, pour la clinique et la théorie, dans le champ d'expériences du dispositif psychodramatique.

- Lecoq, A. (2023). Solitude et incertitude pour l'analyste *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1383-87.

Résumé: Ayant à l'esprit la solitude et l'incertitude qui habitent l'analyste, l'auteure va considérer les principaux rapports décrits par Adela Abella que l'analyste entretient avec la théorie. Il sera question des théories explicites, de la pratique, des théories implicites, de l'identité de l'analyste et de ses échanges avec ses collègues. Cet angle de vue éclairera d'une lumière particulière les doutes et la vulnérabilité de l'analyste, sa dynamique inconsciente, son sexuel infantile et ses diverses manœuvres défensives.

- Michel, L. (2023). L'analyste et les théories du groupe et du sociétal *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1389-93.

Résumé: Pour faire suite aux propos développés dans le rapport d'Adela Abella et de la thématique des émotions, nous insistons sur la nécessité d'élargir l'écoute et la préoccupation théorique à la dimension groupale et socio-culturelle. Toute relation analytique s'inscrit en effet dans un contexte plus large où se déploie un méta-transfert et contre-transfert. Ces éléments colorent l'émergence des affects en séance.

Body & Physical Illness

- Goetzmann, L., Eichenlaub, M., Siegel, A. M., Benden, C., Boehler, A., Jenewein, J., Seiler, A., Grytska, O., Hesse, K., Wutzler, U., and Ruettner, B. (2023). Torus, Demand and Desire: Towards a Psychosomatic Structure of Lung Transplantation *British Journal of Psychotherapy* 39(3): 466-85.

Abstract: An organ transplant involves complex psychodynamic processing that has been explored particularly in terms of object relationship theory. In the present study, we develop a model of transplantation based primarily on Lacan's explanations of the torus. In a prospective study, we examined 40 patients, 2 weeks, 3 months and 6 months post-transplant. Based on the analysis of a dream, we identified the so-called 'transplantation complex' in the form of earlier,

for example, oral-sadistic fantasies. In a further step, we examined the extent to which direct and indirect indications of this complex were found in the interviews of the total sample. In the present paper, these results are related to Lacan's graph of the torus. Our results display the dialectic of a repetitive demand, especially on the lungs, and the desire for an object that is basically lost or Oedipally forbidden. This dialectic may explain both the different quality of life and the frequent occurrence of feelings of guilt reported by the patients. We also show the function of identification, for example, with a single trait of the donor. Overall, the model of the torus may be a way of understanding the processing of the transplant in a deeper and more coherent psychodynamic manner.

- McGovern, P. (2023). Understanding Somatization through the Prism of Deficit Pathology and Winnicott's False Self *British Journal of Psychotherapy* 39(3): 501-18.

Abstract: In this article, the author investigates the wide variation in historical and contemporary understandings of somatization. The article explores the rewards of understanding somatization as a deficit pathology and proposes an integration of deficit pathology theory and Winnicott's theory of self to better understand the causes of somatization. The author postulates a link between the formation of a pathological false self and somatoform symptoms and draws on Killingmo's description of conflict and deficit pathology to integrate the defensive organization (false self) with the concept of deficit. The false self is conceptualized as a defensive organization that is born in a climate of deficit, including early childhood trauma. Therapeutic implications include a focus on experiencing meaning, working with alexithymia, and providing the client an opportunity to confront the painful reality of their unmet needs, in a safe and holding environment not afforded to them in childhood. The author outlines the therapeutic goal of moving toward a renewed sense of 'equilibrium of self', where a person can freely and safely demonstrate vulnerability as well as meet their own needs. This in turn works to reduce the need for the protection of a pathological false self and the tightly bound somatoform symptomatology.

- Snelson, L. (2023). What are the Experiences of the Female Body-modified Therapist in the Consulting Room? An Interpretive Phenomenological Analysis *British Journal of Psychotherapy* 39(3): 519-36.

Abstract: This article considers the position of the female tattooed body within the context of the 'caring professions'. Tattoos are increasingly popular within these workplaces, but a stigma persists. The limited psychoanalytic research on body modifications in the consulting room concludes that tattoos are either a superficial fashion choice or an indicator of deviance and/or self-harm. To initiate a conversation that can move away from the current pathologizing paradigm, I have considered the ways in which tattooing can be considered as a creative 'working through', distinct from an aggressive 'acting out'. The research utilized an interpretative phenomenological analysis approach to examine the lived experiences of female therapists, with body modifications, in the consulting room. All participants focused on their tattoos as their significant body modification and experiences varied depending on the specifics of the client work, professional environment and beliefs about perceptions of tattoos from the wider population. Identified themes were: appearance of self in the consulting room; the perceived communication of one's inner world through inked skin and integration of the process of tattooing. Professionalism was emphasized as an integral consideration for revealing or concealing tattoos in the consulting room and specifically this was heightened in relation to being female.

- Hopkins, J. (2024). Seeing Feelingly: A Sight-Impaired Observer's Reflections on an Infant Observation during the Covid-19 Pandemic *British Journal of Psychotherapy* 40(1): 94-106.

Abstract: The author reflects on the experience of conducting an infant observation from their perspective of having a sight impairment encapsulated in the phrase 'seeing feelingly' taken from Shakespeare's play King Lear. The multi-sensory and somatic world of the infant is explored where sight is secondary to touch in early infancy and how this reflects something of the observer's way of experiencing the world. The impact of disability on how the author sees themselves and is seen by others is discussed in terms of the defences of projection, projective identification and disavowal. The COVID-19 pandemic and the necessity of remote observations via video link add another angle from which emotional connection is explored, leading the author to conclude that, although greater visual clarity was gained, emotional contact was diminished. The paradox of a sight-impaired person 'observing' challenges the privileging of the sense of sight, suggesting that a more multi-sensory approach could be of benefit to the conduct of infant observations. In addition, the very title 'infant observation' might deter others with sight impairment from participation.

- Rai, G., and Ross, A. (2024). When Cancer enters the therapy room: the lived experience of psychodynamic therapists working with clients with a recent diagnosis of Cancer *British Journal of Psychotherapy* 40(3): 410-29.

Abstract: The psychological impact of cancer is becoming well-acknowledged. Given its prevalence, practitioners will encounter cancer in their therapy rooms. There is limited research on the experience and application of psychodynamic therapy for clients with cancer. This study generates a new understanding through the experience of psychodynamic practitioners. Semi-structured interviews were conducted with eight UK psychodynamic therapists on their lived experience of working with client(s) with a recent (less than 5 years) diagnosis of cancer. The data were analysed using Interpretative Phenomenological Analysis. The findings reveal that psychodynamic therapists' experience with clients with cancer is emotionally demanding, mentally stimulating and deeply personal. They point to the unique space that psychodynamic therapy provides and highlight some of the challenges. The analysis is understood through the framework of psychodynamic theory and practice.

- Mohajer, R. L., Dick, S., Salinas, N. D., and Zolnikov, T. R. (2024). To Eat, or Not to Eat? A Psychoanalytic View on the Food-Parent *British Journal of Psychotherapy* 40(4): 582-95.

Abstract: Research shows eating disorders increase the mortality rate: anorexia nervosa has the highest mortality rate and yet an accurate morbidity rate of bulimia nervosa remains hidden. However, research on the endopsychic structural dynamics that perpetuate in patients with eating disorders is scant. This essay depicts the use of Fairbairn's theory of endopsychic personality structure in understanding anorexia nervosa, binge eating disorder and bulimia nervosa. Fairbairn, of the independent group of British object relations theorists, provides a picture of the endopsychic structure based on the conscious and unconscious psychodynamics between partial ego/part-object dyads. Using three case histories, the following pages illustrate the incessantly present endopsychic permutations of the aforementioned dynamics and the possibility of the entrapment in one of these or swinging from one to the other in eating disorders. The essay also shows that early traumatic experiences are present in the case history of individuals with any one of these eating disorders and despite their manifested behavioural

differences, they result from the widening of fissures in the universal split in the psyche due to emotional and/or physical abuse. Finally, using Fairbairn's theory, the analysis in the essay explains the comorbidity of certain eating disorders and borderline personality structure.

- Danon-Boileau, L. (2023). Christian David *The International Journal of Psychoanalysis* 104(1): 137–46.

Abstract: This article reviews the essential themes of Christian David's work. The contribution of this French psychoanalyst is deeply rooted in anti-intellectualistic convictions and a definite opposition to Lacan. His contribution to psychoanalytical theory can be seen as a full recognition of the work of affect, even in terms of representation as well as a relative lessening of the role of language. It is original in the interpretation it proposes of psychosomatic disorders, due to the role his theory gives to affect in the sublimating intention of the drive. His fundamental convictions go hand in hand with a distrust of any position that would tend to privilege a systematic and ready-made description of the diversity of psychic life. For him dream is more a function than a content and the good assessment of 'psychic bisexuality' opposes destiny' while being the shibboleth of true sublimation.

- Panitz, D., and Bobos, F. (2023). Hypochondriacal fear of breast cancer – a failure of the dual maternal functions: “mother-of-the-infant” and “censorship of the lover.” *The International Journal of Psychoanalysis* 104(2): 244–62.

Abstract: Fain's theoretical conceptualisation of the 'Censorship of the Lover' (1971) offers a framework to investigate the unrepresented traumatic aspects of the hypochondriacal fear of breast cancer. The failure of the maternal role to function as both the mother-of-the-infant and the lover-of-the-father creates considerable deficits in the primal psychosomatic tie. The authors aim to draw attention on to the importance of the mother-of-the-infant facet of the dual maternal function. The threatening repetitive scenario experienced by the hypochondriacal patient is considered as a form of pathological autoerotism, indicating an insufficient construction of psychic bisexuality, and, subsequently, of sexual identity. The hypochondriacal fear of breast cancer constitutes a positive hallucination whereas the denial of the healthy breast represents a negative hallucination (Green, 1993). The topos of the body onto which the fear of death is projected implies the existence of underlying associations related to the subject's history. The complexities surrounding such acute hypochondriacal anxieties are demonstrated in the analysis of a female patient, during which the analytic dyad was called upon to disclose and construct different levels of meaning in order to enhance the capacity for mentalization.

- Leikert, S. (2023). Falling, primitive separation and encapsulated body engrams – working through a bodily encoded unconscious syndrome *The International Journal of Psychoanalysis* 104(4): 609–27.

Abstract: Besides the symbolic unconscious, psychoanalysis today investigates unconscious structures that are dissociated from mental functioning (Lombardi 2017) and encoded in bodily inscriptions. These bodily configurations often stay outside of the psychoanalytical attention and technique of treatment. Two concepts – encapsulated body engrams and somatic narration – provide a theoretical and technical proposition for the bodily encoded unconscious. Within this frame, the paper focuses on new aspects. It is outlined that the encapsulated body engrams result from a traumatic disorganization of the primal relation to the caregiver leading to an impossibility of a separation from the mother's body. Separation is now feared as a deadly fall into an endless abyss. However, this element is no longer viewed as an unconscious phantasy

that can be interpreted but as the perception of a disorganized bodily syndrome that must be worked through with a considerable reverberation-time (Birksted-Breen 2009) in a body-to-body dialogue. Somatic narration encourages the patient to describe his painful bodily perception and invites the body-self to show up during the analytical encounter. Working this way allows the patients disorganized body-self to slowly develop into a container to harbor, organize and symbolize emotions. Four clinical examples illustrate this manner of working.

- Schinaia, C. (2023). Dalla diagnosi psichiatrica al percorso diagnostico in psicoanalisi. Alcune note sulla diagnosi di attacco di panico *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 353-78.

Abstract: In diversi suoi scritti, Freud, almeno per alcuni aspetti, valorizza la diagnosi psichiatrica, riconoscendo il valore della lezione di Charcot. Il medico deve non solo toccare, ma anche guardare, osservare, riconoscere e decifrare i sintomi per ordinarli e ricondurli a un sapere organizzato. Per Freud l'osservazione psicoanalitica, però, prolunga l'osservazione psichiatrica e se ne allontana, diventando un vero e proprio percorso diagnostico, che non è isolabile dall'insieme del processo psicoanalitico e dal necessario contesto narrativo. Un caso clinico di attacco di panico evidenzia la sostanziale differenza fra la diagnosi psichiatrica e il percorso diagnostico in psicoanalisi.

- Vigneri, M. (2023). Trasformazioni silenziose. Riflessioni psicoanalitiche sull'ora tarda della vita *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 411-34.

Abstract: In una disamina dei modi e delle esperienze soggettive in vecchiaia e nella descrizione dello scollamento delle istanze rappresentative e cognitive del corpo, della diversa percezione dello scorrimento temporale e dello stravolgimento delle gerarchie fisiche ed emotive, ci si interroga sui risvolti psicoanalitici del lavoro con pazienti anziani. Con un particolare riferimento ad una eventuale specificità delle relazioni oggettuali e del destino pulsionale, si avanza l'ipotesi della messa in gioco di patognomonici meccanismi di difesa atti a preservare, fin quando possibile, l'integrazione dell'Io e il suo rapporto con la realtà.

- Leikert, S. (2024). Therapeutische Präsenz, Traumaspuren, verkapselte Körperengramme: Zur Arbeit mit der somatischen Narration *PSYCHE* 78(6): 473-506.

Zusammenfassung: »Somatische Narration« bezeichnet eine Arbeitsweise, die Strukturen des Körperselbst, die durch Traumatisierung desorganisiert sind und den Kontakt zum symbolischen Netzwerk verloren haben, ins Zentrum der Aufmerksamkeit des analytischen Paares stellt. Diese nicht-repräsentierten Zustände werden als »verkapselte Körperengramme« aufgefasst. Sie weisen eine leiblich organisierte Abwehrstruktur auf, zu der neben Desorganisation und Versteinerung auch Wahrnehmungsabwehr, d.h. die systematische Abwendung der Aufmerksamkeit vom eigenen Körper, gehört. Die »somatische Narration« kehrt die Wahrnehmungsabwehr um. Zentral hierfür ist eine spezifische therapeutische Haltung: Die sinnliche Präsenz und das leibliche »Containment« werden ins Zentrum der analytischen Haltung gestellt. Vorschnelle Symbolisierungen werden auf Seiten des Analytikers (Deutung) wie des Analysanden als Abwehr der Wahrnehmung des beschädigten Körperselbst und als Widerstand gegen das Durcharbeiten »verkapselter Körperengramme« aufgefasst. Ein klinisches Beispiel erläutert die Arbeitsweise und zeigt die Veränderung der desorganisierten Körperlandschaft im Verlauf einer vierjährigen Analyse.

Cinema

- Simmonds, C. (2024). Learning From ‘My Octopus Teacher’ *British Journal of Psychotherapy* 40(3): 310-24.

Abstract: In this paper, I present the idea that the documentary film *My Octopus Teacher* (Ehrlich & Reed) is an evocative allegory for some key threads in the ongoing learning at the heart of psychotherapy. On the one hand, the film is a narrative about a relationship formed between the narrator and documentary-maker Craig and an octopus that he encounters in daily dives in an underwater kelp forest. On the other hand, it is a story-dream of a man and an octopus who swim together in the proto-mental seas of the unconscious, a space where fluidity and symmetry rule, and where the boundaries between I and thou dissolve. Alongside the theme of mutual dream work, the documentary presents an evocative allegory of what it takes to practice as a therapist: the maps of our own disintegration that inform our work, and the key dispositions of learning to watch and observe and to fine tune our faith.

- De Cazanove, A., and Gouin, J. F. (2023). Séance manquée? *Revue française de psychanalyse* 87(1): 151-53.

Résumé: « Oui, j’écris des films dans lesquels l’inconscient existe », affirme Olivier Assayas (2014, p. 164.) Ainsi poursuit-il un dialogue maintes fois restauré sur une parenté jumelle affirmée ou contestée entre « psychanalyse et cinéma » ou « cinéma et psychanalyse », selon le point de vue que l’on souhaite privilégier, dialogue toujours habité chez les psychanalystes par les réserves, dès l’origine, émises par Sigmund Freud. L’état de « rêverie crépusculaire » (Barthes, 1975, p. 104) dans lequel le spectateur se trouve en sortant d’une salle de cinéma a pu contribuer à associer le cinéma et l’hypnose, tous deux marginalisés par Freud et susceptibles de générer chez les protagonistes fascination et passivité. Celui-ci, grand visuel s’il en est, a en effet privilégié le désinvestissement du champ perceptif au profit des perceptions internes, appréhendées par leur traduction verbale. La psychanalyse préfère « l’arrêt sur image » plutôt que l’image en mouvement, comme le montre le rêve célèbre de « L’homme aux loups ». Dirions-nous, comme Kafka, que le cinéma dérange la vision, obligeant à une sur-vision constante, les images alors s’emparant du regard ?

- Bonitzer, P. (2023). Psychanalyse, cinéma et série télévisée *Revue française de psychanalyse* 87(1): 155-56.

Résumé: Peut-être faudrait-il poser la question ainsi : qu’est-ce que le cinéma et la psychanalyse ont à se dire ? Ce qui en suppose une autre : ont-ils quelque chose à se dire ? Depuis des décennies de numéros spéciaux et de colloques sur le sujet, la réponse est loin d’être évidente. Les cinéastes auraient tendance à dire qu’ils ont d’autres chats à fouetter : déjà, s’ils pouvaient trouver l’argent pour leur permettre de faire le prochain film... Mais il est vrai que le cinéma comme appareil, sinon comme art, a pu susciter l’excitation théorique. Le terme d’écran ne renvoie-t-il pas déjà à des catégories freudiennes ? Souvenir-écran, l’écran du fantasme, sur l’écran noir de mes nuits blanches, moi, je me fais du cinéma... Un film est un rêve, disait Orson Welles, et le rêve n’est-il pas la voie royale vers l’inconscient ? L’écran ne fonctionne-t-il pas comme un miroir ? (Je n’en suis pas sûr). Le public ne s’« identifie »-t-il pas au héros, à la star, selon la dialectique du moi idéal et de l’idéal du moi ? J’ai jadis comparé l’espace in et off de l’écran au jeu de la bobine, Fort-Da, l’objet disparaissant hors champ pour réapparaître, ouf ! dans le champ, et s’il ne réapparaît pas : angoisse. Tous les Vendredi 13 et autres Halloween sont faits là-dessus, n’est-ce pas ? So what ? Aujourd’hui je suis agacé par ces généralisations...

- Gagnebin, M. (2023). Dans le sillage de l'Ego alter à même le tissu filmique *Revue française de psychanalyse* 87(1): 157-71.

Résumé: Pourquoi Freud n'a-t-il jamais apprécié le cinéma ? C'est grâce à plusieurs patients, mais à deux d'entre eux tout spécialement qui étaient cinéastes, conscients chacun, au long de l'analyse, de l'enjeu bisexuel propre à leur art et de leur capacité à engager des deuils, que l'auteure a été conduite à inventer la notion d'Ego alter, qui, à ses yeux, précède toute sublimation et a son mot à dire à la projection. On pourrait affirmer qu'il relie l'œuvre à l'artiste comme l'analysant à son psychanalyste quand ceux-ci acceptent dépersonnalisations et transports des forces de déliaison dans le Moi qui s'enrichit d'autant. L'auteure fait fonctionner cette notion en un balancement quaternaire : peur, « viol », désespoir, authenticité, et cela dans plusieurs films, soutenue par les déclarations écrites de plus d'un réalisateur. Cette méditation sur le cinéma est la suite d'un livre : En deçà de la sublimation. L'Ego alter (2011), où elle analysait de façon critique cette notion, à travers la littérature et la peinture.

- Touati, B. (2023). Mulholland Drive. Silencio! Silence on tourne, silence on rêve, silence on meurt *Revue française de psychanalyse* 87(1): 173-83.

Résumé: Il est tenté d'approcher l'univers de David Lynch à travers le film Mulholland Drive dans ce qu'il illustre de la pluralité des compréhensions possibles et du vacillement des certitudes identitaires et temporelles ainsi que de la force évocatrice de l'image-son en mouvement. Film central dans l'œuvre du cinéaste, Mulholland Drive fait du spectateur à la fois un rêveur, un interprète et un enquêteur avide de découvrir une vérité cachée qui se dérobe un peu plus à chaque nouvel indice qu'elle délivre. Dans l'interprétation proposée, la première partie du film est un rêve construit selon les procédés freudiens de travail du rêve (renversement, déplacement, condensation...). Ce rêve est assailli par les irruptions d'éléments distordus du réel, jusqu'à aboutir au réveil à partir duquel se développe la seconde partie du film dans sa dimension tragique. La genèse en deux temps de la production et l'écriture du film se décline à l'infini dans sa construction même, et dans l'ensemble de ses ressorts dramatiques, ses dialogues et ses personnages. D'autres points de convergence avec la psychanalyse sont abordés, notamment à propos des représentations d'actions, de l'interprétation et de la création, de la coexistence de plusieurs mondes, plusieurs lignes narratives qui permettent une relance infinie du besoin de connaître et de la capacité de désir.

- Thompson, C. (2023). La comédie de l'identité *Revue française de psychanalyse* 87(1): 185-95.

Résumé: Comment savoir qui l'on est lorsque l'on devient un personnage de fiction ? Le Bureau des légendes, la série d'espionnage, nous confronte à cette question : vivre « sous légende », c'est-à-dire sous une fausse identité qui fait vaciller les assises du moi, peut-elle créer des troubles identitaires ? Qui est-on lorsque l'on vit plusieurs vies ? Guillaume de Bailly, le personnage principal de la série, découvrira qui il est à travers la confrontation aux rôles qu'il doit endosser. Nous interrogerons la limite entre la fiction et la réalité à travers une comparaison avec le dispositif narratif de Philip Roth qui fait appel à des alter ego pour mieux se mettre en scène. À travers ces deux œuvres, c'est la question de l'authenticité au sens que lui donne Jean-Paul Sartre que nous explorerons, mais aussi celle du rapport de confiance entre le créateur et le spectateur-lecteur : où s'arrête la fiction et où commence le mensonge ? Et si la fiction révélait quelque chose de plus vrai que la réalité ?

- Bécue-Renard, L. (2023). Cinéma, thérapie, psychanalyse: monter, démonter—de l'invention de la vérité *Revue française de psychanalyse* 87(1): 197-207.

Résumé: Un cinéaste parle depuis la singularité de sa pratique artistique. Son œuvre en cours, Une généalogie de la colère, consacrée à l'héritage psychique de la guerre, met en scène thérapie et cinéma dans l'invention de récits signifiants qui permettent aux protagonistes de survivre à la violence vécue. En faisant le pari que le temps de l'écoute documentaire au fondement de la saisie des récits traumatiques soit sans cesse remis en jeu par les protagonistes dans un « après-coup » amené par la thérapie, mais aussi par le cinéaste, l'auteur déplie ici une recherche concrète où l'art de l'écoute et du montage cinématographiques viennent se frotter à l'écoute et au montage analytique. Cinéaste et analysant, l'auteur propose de questionner le rapport du récit signifiant à la vérité. Vérité émancipatrice qui serait ainsi issue non seulement d'une part dite documentaire, mais aussi d'une part de fiction si l'art du « dé » et du « re » montage est accompli par tous – patients, thérapeutes et cinéaste.

- Ferreira, N., Frémont, S., Guibert, L., Jozefowicz, N., and Reille, A. A. (2023). L'aventure du Psyné-Club de la SPP *Revue française de psychanalyse* 87(1): 209-16.

Résumé: L'aventure du Psyné-Club de la SPP initiée par un petit groupe d'analystes en formation a vu le jour en 2018. Depuis, elle permet chaque mois de se retrouver autour d'un(e) invité(e) qui vient y partager et transmettre de façon conviviale sa clinique, ses recherches et ses questionnements en proposant de regarder ensemble – relevant à la fois de l'expérience intime et collective – un film (documentaire, fiction, entretien ou archive personnelle), suivi d'un temps de discussion. On sait l'importance des images, fixes et/ou en mouvement, comme la place des poètes, « précieux alliés », dans la conception de la métapsychologie freudienne. Psychanalyse et cinéma, tous deux nés en 1885 avec le même espoir d'y explorer corps et âmes, partagent un langage à la fois commun et spécifique que nous nous proposons de faire dialoguer, interrogeant la place de la fiction dans le récit du patient, mais aussi celle de la création dans le fonctionnement psychique.

- Werthmann-Resch, L. (2024). Hoffnung als psychische Entwicklungsdynamik *Forum der Psychoanalyse* 40(4): 429-42.

Zusammenfassung: Ausgehend vom Mythos der Pandora kann Hoffnung verstanden werden als ein zentraler psychischer Entwicklungsfaktor, der sowohl das zeitliche Erleben, die Verinnerlichung von Differenzierung und das Entstehen von Symbolisierungsprozessen begünstigt wie auch eine spielerisch-kreative Möglichkeit für Veränderungsprozesse bewahren hilft. Vor allem in der emotional anfälligen Zeit der Adoleszenz ist eine positive Hoffnungsdynamik essenziell. Die Arbeit illustriert dies anhand des Filmes *Life of Pi – Schiffbruch mit Tiger*. Der an Sinnbildern reiche Film zeigt, wie ein Heranwachsender einen aussichtslos scheinenden Überlebenskampf auf dem Ozean besteht. In der scheinbar hilflosen Ausgesetztheit des Menschen den Naturgewalten gegenüber werden metaphorisch Probleme seiner psychischen Entwicklung geschildert. In einem anschließenden klinischen Beispiel wird an der Behandlung eines Patienten dargestellt, wie wichtig eine grundlegende mit der Analytikerin projektiv geteilte Hoffnung für seine weitere Entwicklung war, um eine Stagnation in der Behandlung zu überwinden. Hoffnungserleben setzt die Anerkennung von Zeitlichkeit und Begrenztheit voraus. In unsicheren Zeiten an guten Objektintrospektionen festhalten zu können, erhöht das Vertrauen in die Zukunft. In der analytischen Arbeit steht das Hoffnungserleben im Zusammenhang mit „Nichtwissen“ und einer Fähigkeit des Analytikers, Unsicherheit in einer „Position der Geduld“ zu ertragen.

- Buchholz, M. B. (2024). Was der Fall ist – eine Filmanalyse von *Anatomie eines Falls* *Forum der Psychoanalyse* 40(4): 443-54.

Zusammenfassung: Der Film *Anatomie eines Falls* wird zum Gegenstand einer filmanalytischen Betrachtung. Im Mittelpunkt steht der 11-jährige Daniel, der miterleben muss, wie sein Vater vom Balkon gestürzt ist, die langen Verhandlungen vor Gericht ertragen muss und dabei eine geniale Lösung entwickelt. Sandra Hüller spielt die Rolle von Daniels Mutter. Vor Gericht tritt ein psychoanalytischer Sachverständiger auf, der keine gute Figur macht, aber man sieht, wie die Beteiligten – vom Staatsanwalt bis hin zu Daniel – an dessen Fehlurteilen und Irrtümern geradezu lernen und ihre Epistemologien entwickeln, die zunächst gegeneinander kämpfen – just, wie es in der Wissenschaft und im psychoanalytischen Alltagsleben eben auch zugeht. Daniels Lösung aber ist eine, die geradezu exemplarisch für psychoanalytisches Vernehmen steht.

Creativity

- Mann, D. (2023). Narcissism and the Lure of Grandiosity Over Reality: Reflections on a Narcissistic Inhibition in Creativity *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 86-105.

Abstract: This article explores a creative inhibition where, in order to preserve a grandiose artistic fantasy, actual engagement with the creative process is avoided. The inhibition seems linked to some forms of narcissism. These individuals value artistic production, wish to be great artists themselves, but have severe difficulties engaging with the creative process. Attention is drawn to Ovid's account of Narcissus whose awareness of himself only comes about as he disturbs the water and his reflection is fragmented and disappears. This shattering of the perfect image is described as a potential narcissistic wound inflicted on a fantasy of artistic grandeur. The inhibition is illustrated with literary examples from the writing of Honore de Balzac and Henry James, and further explored with clinical material with clients with a creative inhibition. A comparison is made with Winnicott's idea of dissociative fantasy. It is suggested that successful creative activity requires a negative capability (Keats, 1817), a secondary process that gives coherence to creative endeavour to produce an aesthetic resonance. The narcissistic individuals discussed here seem to lack this negative capability leading to an experience which inflicts a massive narcissistic wound if they try to engage with the creative process.

- Dunbar, N. (2023). Dead Dinosaurs and Creative Beginnings: A Case Study of a 3-year-old Boy Who Started Nursery Shortly After the Loss of his Mother *British Journal of Psychotherapy* 39(4): 781-90.

Abstract: This essay discusses the initial period of work in a clinical case undertaken by a first-year psychological therapies trainee. It describes the challenges of beginning such work in tragic circumstances, how the therapist and the institution managed that, and the emergence of creative possibilities alongside painful and deadening experiences. Developmental implications for the child are reflected on, as the themes of the work and the therapeutic relationship are described and illustrated with vignettes. The value of the psychological therapist's observant thoughtful presence, and naming and containing the child's emotional experiences is noted, and alongside a supportive network, considered to facilitate a more creative engagement with life for this young child.

- Tickell, S. (2023). Creativity in the therapeutic encounter *British Journal of Psychotherapy* 39(4): 791-800.

Abstract: This paper explores how the process of learning to harness one's creativity in analytic listening can be analogous to the process of learning to do so in painting. It draws on clinical work with one client divided into two vignettes. The first describes the author's attempts to listen analytically by paying attention to form and content; narrative structure and use of language; and by paying attention to transference and countertransference communications. The second vignette explores what happened between therapist and client as the author had grown sufficiently confident to respond more intuitively to her client's communications. It describes how the process of becoming sufficiently familiar with theory was, paradoxically, what enabled her to respond to unconscious communications more loosely and creatively in the analytic encounter. It then explores what happened when she communicated this back to the client. The paper also describes how, as a result of the training and personal therapy, a parallel process of learning to let go and play was unfolding in the author's experience of painting. It concludes that learning to harness creativity in the therapeutic encounter can have an unexpected and welcome impact on the therapist's own artistic endeavours.

- Harris, S. (2023). 'What do you do with a Mummy like that?' Using symbolic play to disempower a persecutory sadistic maternal object *British Journal of Psychotherapy* 39(4): 801-11.

Abstract: This paper looks at the creation of narrative in the treatment of a 10-year-old girl. It will explore how psychodynamic, psychoanalytically informed work can help a child whose internalized narrative structure seemed built to harbour violent, unpredictable and psychopathic objects. It will examine how close and vigilant observation of a child's internalized storyline and choice of figurines/symbols can lead to more compassion and thoughtful personification in play, and how this in turn can lead not only to the facilitation of creativity around a more coherent storyline, but also the opportunity for the therapist to 'co-author' a different trajectory for the figurines, and outcome. Whilst the analysis will concentrate on the patient's internal world, it will extend to a discussion about the blurred lines between truth and play. The paper will present the examination and participation of symbolic play as a highly useful device for a therapist in shifting a child's interiority, in this case enough for the patient to be self-determining in their external world.

- Enckell, H. (2024). The poetics of psychoanalysis *British Journal of Psychotherapy* 40(1): 17-28.

Abstract: In this paper, the author looks at some central psychoanalytic themes through the lens of literature. In literary criticism, it is clear that we construct a meaning with the help of certain formal principles. In literature, we also know that fiction differs from documentary or scientific prose. The literary critic thinks that, specifically in fiction, one may find new formal principles and, through that, new perspectives on reality. With the help of these literary constructs, the author looks at character, transference, therapeutic change and truth/reality in psychoanalysis. The argument is elaborated in relation to a clinical example.

- Rykova, E. (2024). Creativity: Challenges and Obstacles to Blossoming *British Journal of Psychotherapy* 40(1): 29-42.

Abstract: This paper addresses the conditions for the development of creativity and the possible obstacles along the way. It explores conscious and unconscious mechanisms which either impede or support this process. Creativity is seen as a special case of relationships between internal and external objects, with some aspects being more consistent and others being more fluid throughout an individual's life. This paper is based on the clinical experience of psychodynamic work with clients whose psychological predicaments related to creativity impoverished different areas of their lives. The non-exhaustive list of factors to be considered when working with those clients includes a blocked epistemophilic instinct, excessively repressed aggression, and strong negative projections. A harsh superego opposing a weak 'internal supporter' combined with an internalised negative parental attitude to their own creativity constitutes a powerful unconscious force which prevents it from blossoming. A high level of basic anxiety, a low degree of omnipotence, and the release of endorphins in response to suffering contribute to these difficulties. Insufficient capacity to sublimate emotions and an inability to free associate prevent clients from finding the links between ideas born in the mind and their expression that could be accessed by others.

- Konicheckis, A. (2023). Le bourdon et les rayons *Revue française de psychanalyse* 87(1): 219-29.

Résumé: Beckett remet en question certains des piliers de la littérature en portant les mots au seuil de leur signification et en interrogeant son essence comme ses possibilités. Il fait apparaître alors une réalité autre, différente des mots, mais qui n'existerait pas sans les mots. Cette réalité amène à réfléchir au rythme, forme de la temporalité et du mouvement. Pour Freud, le rythme correspond à la face qualitative du principe du plaisir. Il peut aussi être décelé par l'alternance entre la continuité et la discontinuité ainsi qu'entre la liaison et la déliaison. Chez le personnage principal de *Pas moi* se présentent des traces d'une venue au monde bouleversante que les différentes modalités de rythme tentent de rendre acceptable. Le dialogue régulier entre le bourdon et les rayons berce le dénouement éphémère du récit à travers lequel le personnage trouve des mots et des larmes pour irriguer son âme desséchée par l'absence d'amour.

- Picht, J. (2024). Intuition, Konstruktion und die Frage nach der Wahrheit in der Psychoanalyse *PSYCHE* 78(4): 289-318.

Zusammenfassung: Anhand des Begriffspaares »Intuition« und »Konstruktion« wird diskutiert, mit welchen Begriffen von Wahrheit die Psychoanalyse operiert, und es wird dargelegt, dass der Psychoanalyse ein eigener Platz in der Geschichte der Wahrheit (d.h. dessen, was uns als Wahrheit gilt) zukommt. Den Raum für diese Erörterung des Wahrheitsbegriffs eröffnet die Spiegelung in einigen Äußerungen von Friedrich Nietzsche, der als einer der ersten Philosophen den Zusammenhang von Wahrheit und Repräsentation erkannt und kritisiert habe. Dies führt zu der These, dass in Freuds Rede vom Psychischen eine im Empirisch-Biologischen verwurzelte Idee des psychischen Apparats mit einer transzendentalen Idee des repräsentationalen Raums interferiert. Illustriert durch eine klinische Erfahrung wird vorgeschlagen, den repräsentationalen Formen von Wahrheit eine nicht repräsentationale Wahrheit des »Jetzt« gegenüberzustellen, die erstere als Fiktionen und Abstraktionen erscheinen lässt.

Development

- Zivkovic, A. (2023). Dependent Personality and Interpersonal Dependency: At the Intersection of Developmental, Identity and Interpersonal Aspects *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 212-31.

Abstract: The author examines dependency as a pathological personality feature—one that originates in failures of developmental need fulfilment—and shows how the subsequent identity impairment may influence adult relationships. The author argues that, developmentally, the caregiver's unresolved pathological dependency causes a disruption in the child's need gratification as the child's focus is turned towards the caregiver's pathological needs. Internal object relations become characterized by a dependent internal object and need-fulfilling self-representation, which are supported developmentally by the disavowal of authentic dependency needs. In adult life, the individual's identity and self-esteem, through projections, become dependent on interpersonal relationships, which are used to control internal cohesion at the expense of authentic attachment and intimacy. Pathological dependency is thus intrapsychic rather than merely interpersonal. The author also explores the concept of excessive independence, that is, through identification with independence as an ego ideal, considered a defensive attempt to disidentify from an underlying pathological dependency.

- Thrul, S. (2023). The young men and the sea: Reflections on male infantile development, fatherhood and psychoanalytic training *British Journal of Psychotherapy* 39(2): 380-92.

Abstract: This essay explores the challenge that men's experiences of uncertainty, vulnerability and dependency pose for phallic masculinity. The theory of the little boy's disidentification from the mother is revisited to account for a fear of drowning in a sea of overwhelming affect, as exemplified by my own experiences as father and psychoanalytic candidate. I argue that men's ability to tolerate the unconscious depends on their relationship to the maternal, which is forged on the threshold between preoedipal and oedipal functioning. The importance of receptive fathers to help men integrate the maternal is illustrated by a case discussion in which an early impasse is resolved in supervision.

- Rigg, P. (2024). The Burden of the Ego-Ideal and the Refusal of Development *British journal of psychotherapy* 40(3): 355-72.

Abstract: This study provides an account of the way shame, intrusion or other adverse experiences in early childhood can prevent genuine identification with an ego-ideal, which is felt to be a burden. I argue that the ego-ideal is necessary to impel the individual towards continual growth and that its absence vitiates the formation of a durable ego. The paper points out the consequences for the subject, which include incapacitation of the ego and the desire to circumvent life.

- Llairó, A., Gomà, M., and Nanzer, N. (2023). The exploration of maternal representations during a parenthood-centred psychotherapy from pregnancy to one year postpartum *The International Journal of Psychoanalysis* 104(1): 46–68.

Abstract: Maternal representations play a key role in intrapsychic conflicts relating to accession to parenthood and in the formation of the mother–baby bond. Around the birth of the child, the shadows of past objects are cast on the baby and the parent's self-image. Mother–baby psychoanalytic psychotherapy helps us to understand internal conflicts that tend to interfere with the mother's representations of her child or of herself as a mother, as well as aiming to reduce the risk of difficulties for the child. Through a clinical case, this article explores the development of maternal representations in a course of parenthood-centred psychotherapy that begins during pregnancy and ends 11 months after the baby's birth. The psychic change carried out by the mother frees the mother–baby bond from the projections of the past. Excerpts from clinical sessions illustrate mother–baby interactions during the session, the projection of the mother's internal objects on to the baby, and the elaboration and reintroduction of the mother's internal conflicts. Changes in the mother's representations were measured both qualitatively and quantitatively using the ‘R’ interview, which allows various dimensions of these representations to be measured on a Likert scale.

- Quagelli, L. (2023). Continuities, discontinuities and transformations in the psychotherapy of a psychotic adolescent during the time of coronavirus *The International Journal of Psychoanalysis* 104(2): 263–80.

Abstract: The author describes the evolution of the psychotherapy of a psychotic adolescent in the period when the pandemic induced their national authorities to impose lockdown. The difficulty of coming to terms with an ever-present reality that proved to be distressing for both the patient and the analyst, as well as with the violence and rapidity with which the external situation developed, leading to a change in the therapy setting, are at the heart of the reflections in this paper. The “choice” of whether to continue the sessions over the phone determined the emergence of some distinctive issues related to discontinuity and to the impossibility of relying on visual perception. However, to the analyst’s surprise, it also favoured the possibility of working through the meaning of some autistic mental areas which, up to that moment, had never really been accessible to verbalization. Questioning the meaning of these changes, the author develops a broader reflection about the way that, for analysts and patients, modifications in the frames of our daily lives and clinical practice have enabled the deployment of undifferentiated parts of the personality which had previously been secretly deposited in the “body” of the setting and therefore were inaccessible.

- Bydlowski, S. (2023). Rébellion: entre mouvement défensif et processualité *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1229-35.

Résumé: Chez le jeune enfant, la rébellion constitue souvent un mouvement défensif plus ou moins organisé en regard des projections parentales, d’une fragilité de l’économie familiale. Elle peut aussi initier un mouvement progrédient d’affirmation du moi, notamment dans le fil processuel d’un traitement. Des changements qualitatifs dans le registre économique et la fonction liante de la symbolisation permettent d’espérer un dégagement pour l’enfant et ses parents de la compulsion de répétition.

- Catarci, P. (2023). Lorenzo et Antoine: deux garçons rebelles *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1237-42.

Résumé: L’auteur propose une réflexion sur la fonction subjectivant que certains comportements rebelles peuvent favoriser chez les garçons préadolescents. Le lien entre les caractéristiques de la phase préadolescente et l’envie d’enfreindre les règles données, la volonté

de modifier agressivement les comportements et de défier l'ordre adulte est exploré. Un cas clinique est décrit où le défi du garçon rebelle est accepté par l'analyste et cela permettra une évolution subjectivant du patient.

- Leuzinger-Bohleber, M. (2023). «I fili di ragno lo circondavano...». L'analisi «ad alta frequenza» è una buona scelta per gli arresti evolutivi nello «stato adulto emergente»? *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 575-606.

Abstract: Sulla base di un ampio esempio di caso tratto da una psicoanalisi nell'ambito dello studio MODE in corso, viene proposto un argomento di discussione secondo cui potrebbe esserci un gruppo specifico di pazienti che ha bisogno di un lavoro intensivo attraverso i loro gravi conflitti di sviluppo nel transfert, al fine di tagliare il nodo dello stallo dello sviluppo. La psicoanalisi permette loro di uscire dall'impasse interiore con i loro oggetti primari e di tornare a vivere la propria vita. Pertanto, una psicoanalisi intensiva con diverse sedute settimanali – aperta in termini di durata del trattamento e che tenga conto anche della possibilità di un lavoro psicoanalitico intensivo ad alta intensità settimanale – potrebbe essere un'indicazione specifica per un certo gruppo di pazienti in età adulta emergente con uno sviluppo collassato.

- Bernardi, R. (2023). Contributi alla psicoanalisi dalla ricerca sullo sviluppo infantile precoce *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1249-68.

Abstract: La ricerca empirica sullo sviluppo infantile precoce ha dato un contributo significativo alla comprensione psicoanalitica non solo dei processi intersoggettivi che avvengono tra il bambino e la madre o i caregiver, ma anche tra il paziente e l'analista. Questo contributo mostra la necessità di combinare l'atteggiamento di rêverie e di comprensione empatica con un «secondo sguardo» critico che esamini la complessità dei fenomeni intersoggettivi da molteplici prospettive (M. e W. Baranger). Questo articolo esamina il «terzo sguardo» sull'intersoggettività che emerge nei gruppi di discussione clinica basati sul «Modello a tre livelli per l'osservazione delle trasformazioni del paziente» (3-LM) come risultato dell'intreccio di molteplici prospettive personali durante la discussione di materiale clinico proveniente da lunghi periodi di analisi.

- Altmann de Litvan, M. (2023). Approccio al ruolo degli affetti e della regolazione emotiva nel processo analitico dei bambini attraverso il Modello a Tre Livelli (3LM bambini) *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1271-88.

Abstract: Lo scopo di questo articolo è quello di analizzare l'utilità concettuale e clinica dei concetti di regolazione sensoriale e affettiva, derivanti dallo sviluppo della ricerca introdotta dal Modello dei Tre Livelli, per analizzare i cambiamenti nei processi psicoterapeutici dei pazienti bambini. Questo modello in un'istanza di gruppo, permette di ascoltare come è stato l'ascolto dell'analista a livello fenomenologico, a partire da diverse dimensioni dell'analisi e di interrogarci sulla corrispondenza tra le teorie implicite utilizzate e il loro rapporto con le teorie ufficiali, nonché sull'esistenza di altre ipotesi. Le dimensioni includono aspetti che provengono dai risultati della ricerca e da diversi quadri teorici e li riuniscono in modo semplice, attraverso domande, affinché il clinico possa riflettere sul proprio paziente. Ci concentreremo sugli affetti e sulla regolazione sensoriale, esemplificando con un caso.

- Kremp-Ottenheim, H. (2024). René Spitz: Der Psychoanalytiker als Beobachter. Über den Beginn des Menschenlebens *PSYCHE* 78(1): 35-63.

Zusammenfassung: Angeregt durch eine Kinderbehandlung widmet sich diese Arbeit Denken und Forschung von René Spitz. Sein Interesse richtete er auf die Entwicklung und Entwicklungsbedingungen in der vorsprachlichen Zeit. Die psychoanalytische Theorie ist dabei der Ausgangspunkt für die untersuchten Fragen und erweist sich als Bezugspunkt und Rahmen für die Interpretation der Forschungsergebnisse und die daraus abgeleiteten Konzepte. Ausgehend von der biologischen Ausstattung des Neugeborenen als Zustand psychischer Nichtstrukturiertheit wird die Entwicklung psychischer Struktur, wie Spitz sie aus seinen Beobachtungen abgeleitet hat, diskutiert. Der Dialog im Sinne von Spitz bildet als Beschreibung der Primärbeziehung den Rahmen für diese Entwicklung. Einige Gedanken zur Rezeption beenden den Artikel.

Dream

- Schön, J. (2023). Dream Work in Clinical Practice: Guidelines Toward a Triangular Situation *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 13-33.

Abstract: Since the publication of Freud's Interpretation of Dreams over a century ago, there has been a surprising dearth of systematic treatment in the psychoanalytic literature on ways to address dream interpretation in practice and in training. It is argued here that dreams remain a royal road to the unconscious and that understanding can be enriched through the application of a methodical approach which incorporates a range of different theories (despite their having generated major rifts in the history of psychoanalysis). In earlier research, I developed a four-part sequential 'model in theory' for organizing, comparing and integrating contributions from different theorists to dream interpretation. The present article reports on the model's usefulness for examining case material. Analysis of three case vignettes from experienced clinicians revealed that the model's constructs hold good for examining real-life dream material, which also suggests its applicability as a basis for training. Further work with the vignettes gave rise to a related 'model in practice' for understanding dream work in therapy as a triangular situation in which the dream, the patient, and the practitioner have distinct roles. Applying these models to case material, as illustrated in this paper, indicates their potential for further exploration, and to use in the structure, design and practical implementation of learning and training that specifically addresses work with dreams.

- Salaam Abdel-Malek, H. (2023). A Group Psychoanalytic Approach to the Social Dreaming Matrix: A Found-and-Created Device *British journal of psychotherapy* 39(4): 732-50.

Abstract: To differentiate the Social Dreaming Matrix from Group Relations Conferences, Gordon Lawrence provided a specific denomination, framework and primary task. Despite these new parameters, Lawrence understood that group dynamics persisted in the Matrix, perceiving social dreaming and group dynamics as two lenses of a binocular informing the Matrix. However, to fulfil the Matrix's primary task of accessing the social unconscious, he advocated a non-psychoanalytic monocular vision emphasizing social dreaming. In this article, I argue that the Social Dreaming Matrix and the Dream Reflection Dialogue that follows are, from a psychoanalytic perspective, two moments of a group whose primary task is Social Dreaming. Looking from a psychoanalytic perspective through the two lenses of social dreaming and group dynamics provides a wider perspective of the social unconscious, generating insights. This group psychoanalytic approach is a found-and-created framework rediscovering and recreating the object-Social Dreaming Matrix framework proposed by Lawrence. To support this argument, I analysed a series of Social Dreaming

Matrixes and Dream Reflection Dialogues occurring during a social dreaming training programme to show how the unfolding group dynamics revealed the social unconscious as did social dreaming.

- Campo-Redondo, M. S., and Alshamsi, A. R. (2024). Unveiling The Mother Tongue Factor in Dream Work: A Qualitative Ethnographic Exploration of Clinical Psychologists' Engagement with the Ullman's Experiential Dreamwork Group Approach *British Journal of Psychotherapy* 40(3): 373-92.

Abstract: This study explores the impact of utilizing the mother tongue on psychologists' acquisition of proficiency in the Ullman's experiential dreamwork group approach. Employing a qualitative ethnographic methodology, the research documents the immersive training experiences within the Ullman approach, subject to subsequent analysis, by a Muslim clinical psychologist in training, whose native language is Arabic, engaging in the experiential dreamwork conducted in English. The findings confirms the pivotal role of the mother tongue in fostering group cohesion and facilitating emotional processing within the Ullman framework. Furthermore, the research underscores the significance of language in shaping the holistic learning experience, emphasizing the imperative consideration of linguistic and cultural implications inherent in this distinctive training process for clinical psychologists. A nuanced understanding of the impact of language on experiential learning enhances our comprehension of the intricate interplay between language, emotions and personal development among trainees in clinical psychology. Beyond individual learning encounters, the research prompts a broader contemplation on the incorporation of linguistic and cultural factors in the training of clinical psychologists.

- Mahalel, A. T. (2023). The visual image and the Denkbild: Sigmund Freud and Walter Benjamin on history and remembrance *The International Journal of Psychoanalysis* 104(3): 527–45.

Abstract: The present paper offers a comparative reading of Sigmund Freud's and Walter Benjamin's thoughts on remembrance and history. Freud's dream thought, constructed from visual images, and Benjamin's dialectical image, and the Denkbild as its literary form, are presented as intriguingly intertwined concepts. They both refer to residues of regressive thought expressed through the medium of the German Bild, which can be translated as image, picture or figure. The visual image (visuelles Bild) and the Denkbild are presented as crucial to the construction of history because they present a dialectic between a condensed experience of the past (beyond the scope of words and representation) and the inevitable transformation of experience into language. Freud's and Benjamin's late writings are read in the historical context of European Jewish intellectuals facing the rise of the Nazi regime. The images discussed comparatively here are Freud's last Moorish king and Benjamin's angel of history. These condensed images are presented as lamenting figures, images of despair and struggle. They serve as examples of the visual image's ability to represent the unrepresentable and capture hidden mnemonic traces at traumatic times.

- Roesler, C. (2023). Dream interpretation and empirical dream research – an overview of research findings and their connections with psychoanalytic dream theories *The International Journal of Psychoanalysis* 104(2): 301–30.

Abstract: The paper confronts psychoanalytic dream theories with the findings of empirical dream research. It summarizes the discussion in psychoanalysis around the function of dreams

(e.g. as the guardian of sleep), wish-fulfilment or compensation, whether there is a difference between latent and manifest content, etc. In empirical dream research some of these questions have been investigated and the results can provide clarifications for psychoanalytic theorizing. The paper provides an overview of empirical dream research and its findings, as well as of clinical dream research in psychoanalysis, which was mainly conducted in German-speaking countries. The results are used to discuss the major questions in psychoanalytic dream theories and points out some developments in contemporary approaches which have been influenced by these insights. As a conclusion the paper attempts to formulate a revised theory of dreaming and its functions, which combines psychoanalytic thinking with research.

- Binswanger, R., and Wittmann, L. (2024). Freuds Traumtheorie aus der Perspektive seines Spätwerks: Zur Integration des strukturellen Gesichtspunkts *PSYCHE* 78(8): 673-705.

Zusammenfassung: Der vorliegende Beitrag soll das Verständnis von Freuds Traumtheorie erleichtern. Die vorgestellte neue Perspektive basiert auf dem fünften Kapitel von Freuds »Abriß der Psychoanalyse« (1940a). Dieses Kapitel enthält eine kompakte Zusammenfassung von Freuds Traumtheorie unter Anwendung des strukturellen Gesichtspunktes. Die Autoren schlagen vor, dieses Kapitel als eine Art Lesehilfe für die Lektüre der »Traumdeutung« zu verwenden, was durch einige Absätze aus deren siebtem Kapitel illustriert wird. Auf diese Weise soll deutlich gemacht werden, dass »Die Traumdeutung« nicht umgeschrieben werden muss, um den strukturellen Gesichtspunkt zu integrieren. Vielmehr können der topographische und der strukturelle Gesichtspunkt elegant zusammengeführt werden. Anschließend wird die überdachte Lesart mit einigen früheren Publikationen aus der psychoanalytischen Literatur verglichen, und es werden Implikationen für die klinische Anwendung der Traumtheorie diskutiert. Abschließend wird die neue Lesart von Freuds Traumtheorie in zehn Punkten zusammengefasst.

- Stukenbrock, A., Scheidt, C. E., and Deppermann, A. (2024). Therapeutische Veränderungen in Traumerzählungen *PSYCHE* 78(11): 1032-68.

Zusammenfassung: Es werden zwei Traumerzählungen zu unterschiedlichen Zeitpunkten einer tiefenpsychologischen Psychotherapie auf die sich in den Traumnarrativen darstellenden Veränderungen hin untersucht. Im Fokus stehen Veränderungen der Affektregulation und der Handlungsfähigkeit (Agency). Die Traumerzählungen liegen als Verbatim-Transkripte aus einer auf Video aufgezeichneten tiefenpsychologischen Psychotherapie vor und wurden methodisch mit Hilfe der Konversationsanalyse ausgewertet. Dabei zeigt sich, dass der manifeste Trauminhalt im Zuge eines »Nachträumens« im Fluss der Erzählung schrittweise narrativ rekonstruiert wird, wobei emotional hochbesetzte Traumbilder, Metakomentierungen und assoziative Verknüpfungen ineinanderfließen. Affektregulation und Handlungsfähigkeit auf der Ebene des Traum Inhaltes wie in der Performanz der Traumerzählung erweisen sich als klinisch wichtige Indikatoren des therapeutischen Veränderungsprozesses.

Ego

- Levine, H. B. (2023). On looking into *The Ego and the Id* 100 years after its publication *The International Journal of Psychoanalysis* 104(6): 1054–62.

Abstract: Freud's publication of *The Ego and the Id* sparked a diverging set of psychoanalytic models - ego psychology, structural conflict theory, Kleinianism, object relations theories, Lacanianism, etc. - each of which attempted to deal with the clinical limitations of his first topography in regard to unconscious guilt, negative therapeutic reactions and primitive character organizations. This paper attempts to look back on these developments from the perspective of contemporary, post-Freudian psychoanalytic theories.

- Allison, E. (2023). "The Ego and the Id": How and why Freud transformed his model of the mind *The International Journal of Psychoanalysis* 104(6): 1063–76.

Abstract: This paper argues that, despite its title, "The Ego and the Id" can be seen as the book of the superego, and although it is a metapsychological work, Freud's introduction of the new conceptual tools provided by the structural model was a response to the clinical problems he faced. The implications of Freud's introduction of the superego for the analytic relationship are discussed, with an attempt to deepen our understanding of what he had in mind by reading "Group Psychology and the Analysis of the Ego" alongside "The Ego and the Id". Finally, the paper draws on Bion to consider the implications of this remodelling of the analytic scene for listening and interpretation.

- Busch, F. (2023). The significance of the ego in "The Ego and the Id" and its unfulfilled promise *The International Journal of Psychoanalysis* 104(6): 1077–90.

Abstract: It is not well known that *The Ego and the Id*, where Freud presented his second model of the mind, and introduced a new role for the Ego, was ignored by many of the major theorists that followed. I will attempt to demonstrate the importance of this new view of the ego for clinical psychoanalysis, and what has been lost by its being ignored.

- De Masi, F. (2023). The Ego and the Id: Concepts and developments *The International Journal of Psychoanalysis* 104(6): 1091–100.

Abstract: In this note I have limited myself to describing some convergent and divergent developments arising from the innovative concepts present in *The Ego and the Id*. It could be argued that a part of the psychoanalytic movement wished to emphasize the function of the Ego (Anna Freud, Hartmann, Rapaport), while another part (Melanie Klein and her followers) delved into the dynamics of the Superego and the Id in primitive and pathological states of mind. I will examine three themes presents in *The Ego and the Id*: the assertion that a part of the Ego is unconscious; the idea that the death drive becomes part of the dynamics of melancholia and its Superego; the concept of fusion and defusion of the life and death instinct. Freud's writing represents a forge of new ideas that have made psychoanalysis ever more creative and capable of understanding the complexity and mysteriousness of the human mind.

- Scarfone, D. (2023). Desexualization: An interesting problem in *The Ego and the Id* *The International Journal of Psychoanalysis* 104(6): 1101–09.

Abstract: The sudden appearance of the term "desexualization" in *The Ego and the Id* is considered as a marker of the subtle, almost unnoticeable changes that occurred in Freud's thinking after 1920. The strict dichotomy between life and death drives posed a series of new problems that force Freud to invoke a "desexualized libido" in order to restore some fluidity in the psychic apparatus. But the mechanism of desexualization was difficult to describe and

Freud seems to resort to a circular explanation. In the end, the restored dialectics between Eros and the death drive, thanks to desexualization, force Freud to invoke a split in the ego itself.

- Steiner, J. (2023). A Kleinian appreciation of the Ego and the Id (1923–2023) *The International Journal of Psychoanalysis* 104(6): 1110–20.

Abstract: I divide this paper into three parts. First, I discuss Freud's ideas about repression and the unconscious sense of guilt in order to compare them with Klein's view that we disown uncomfortable facts through a process of splitting and projection, leading to a paranoid defence against guilt. Second, I describe Klein's struggle to understand the origin and the severity of the primitive super-ego which was so prominent in her child patients. She considered that an important aim of analysis was to moderate the severity of the super-ego to create a more humane inner world. Finally, I will elaborate on her view, as well as Freud's, that some of the primitive terrifying objects that lie buried deep in the unconscious are fixed and unmodifiable. I will use some ideas from Ron Britton to suggest that instead of trying to modify or get rid of these persecuting figures, it might be possible to stand up to them and to emancipate the ego from the tyranny of the super-ego.

- Russo, L. (2023). Das Unheimliche. La familiare estraneità del doppio *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1171-78.

Abstract: L'autore mette in evidenza che nel processo di formazione e di differenziazione, l'Io si confronta inevitabilmente con lo stato originario di inermità e contemporaneamente con la spinta innata a crescere e differenziarsi. Nel processo di formazione e di differenziazione, l'Io incontra nello stesso tempo l'estraneo-familiare, l'angoscia del perturbante, di cui parla Freud. L'altro è inizialmente sia l'estraneo, sia il familiare, «l'estraneo-familiare». L'autore propone due versioni del doppio del perturbante. Il doppio strutturante, che è una topologia dell'Io e che include nello spazio privato del Sé l'intimo-familiare e l'estraneo. Inclusione che favorisce la strutturazione dell'Io. Il doppio destrutturante si delinea quando l'alter ego diventa l'estraneo assoluto, l'odiato Io. Nel doppio destrutturante domina l'odio e la violenza, che impediscono all'Io di strutturarsi.

- Chervet, B. (2023). Il perturbante. Quando il lutto non elaborato dell'altro s'impadronisce completamente dell'Io *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1179-86.

Abstract: Utilizzando come punto di partenza della sua riflessione due figure maggiori della tradizione napoletana – «Pulcinella» e «Curcinello», il piccolo corno, – l'autore discute l'ipotesi avanzata da Lucio Russo di una doppia funzione del doppio: strutturante e destrutturante. Egli mette in relazione questa ipotesi, di una doppia funzione del doppio, con la nozione del Perturbante. Secondo l'autore, il Perturbante è una forma di angoscia la cui specificità è collegata alle cosiddette «inclusioni negative» esistenti nelle identificazioni narcisistiche fondanti. Queste «identificazioni riduttive», che conducono il soggetto alla perdita di sé, come nella malinconia, sono all'origine delle figure del «doppio familiare dell'angelo custode» e dell'«altro del Perturbante e del vissuto d'impadronimento». Grazie a queste figure, il soggetto può accedere all'«alterità» e all'«estraneità» del suo Io.

Hatred

- Richard, F. (2023). Dans la haine, une perversion psychique *Revue française de psychanalyse* 87(1): 15-25.

Résumé: Cet article fait l'hypothèse d'une haine radicale distincte de la haine psychologique pour une personne. Ce haïr modifie la source et le circuit de la pulsion. Sous les apparences d'une destructivité opératoire, on trouve intention d'atteindre la subjectivité de l'autre en même temps niée dans son humanité. La pulsion de mort à l'œuvre n'est ici pas exempte de sadisme, mais c'est surtout de paranoïa et d'une perversion psychique particulière dont il s'agit. Deux exemples essentiels l'illustrent : le viol et les génocides. Dans le viol, on trouve une identification refusée du violeur meurtrier à la victime. Dans les génocides, l'abolition de l'altérité de l'autre a besoin de cette altérité pour ensuite la massacrer. Sont étudiés en détail les procédés de la subtile falsification du langage produite par les idéologies génocidaires et totalitaires qui ressurgissent dans le contexte de l'actuel malaise dans la culture.

- Tible, J. (2023). Des solitudes et de la haine diffuse *Revue française de psychanalyse* 87(1): 27-36.

Résumé: Le 12 octobre 1968, au Congrès de Strasbourg organisé par l'École Freudienne de Paris, Michel de Certeau s'interroge sur l'usage contemporain de la fonction du père, héritée de Freud. Jacques Lacan intervient pour souligner son déclin aux temps modernes et ses conséquences à venir : la montée du racisme et l'extension des procès de ségrégation. Nous proposons de mettre au travail cette thèse. Tout d'abord, nous reprenons l'analyse freudienne d'« Une névrose diabolique au xviie siècle », convoquée par Michel de Certeau, pour démontrer l'enracinement de la haine de l'autre dans le rejet de la castration. Ensuite, la construction lacanienne des discours entre 1968 et 1972 nous permet de faire valoir une forclusion généralisée de la castration comme un effet de la modernité. Enfin, nous interrogeons les foules actuelles dans lesquelles se déchiffre le paradigme de notre époque : une société de solitudes qui se déploie dans une nouvelle cartographie d'identités ségrégatives.

- Laurent, V. (2023). L'enfant, le groupe et la haine de la petite différence *Revue française de psychanalyse* 87(1): 37-48.

Résumé: L'auteur relève l'association faite par Freud entre une certaine forme de haine et le collectif à partir de la notion de « narcissisme des petites différences ». Il se propose d'en suivre les termes pour tenter une articulation métapsychologique en appui sur une expérience de groupe analytique d'enfants et des exemples de la littérature. La nature des liens sociaux permet de dégager la spécificité d'un fraternel antœdipien. Elle ouvre à une relecture du mythe de la horde dans laquelle l'union fraternelle prend valeur de temps auto ou de double retournement collectif, constitutif d'un moi groupal, négativant le père. Freud y considère une période « sans père » contemporaine d'une redistribution topique, plaçant la différence des générations au cœur des premiers clivages bon/mauvais, dedans/dehors, moi/non-moi. La figure primitive du *Nebenmensch*, tout à la fois « seule puissance qui aide », « le premier objet de satisfaction », et « le premier objet hostile » se décondense. Le parent endosse la puissance ou démesure porteuse de l'idéal, et dégage l'alter ego fraternel, narcissiquement peu différent, d'un excédent de pulsions hostiles, renforçant sa fonction réfléchissante du moi naissant plutôt que s'en faisant le ravisseur.

- De Vincenzo, M. (2023). Haine, amour et élaboration paranoïaque du deuil *Revue française de psychanalyse* 87(1): 49-58.

Résumé: À partir de l'exploration des fonctions de la haine dans la genèse de l'objet et dans la constitution du sujet, l'auteur étudie les avatars de la haine et de l'amour dans leurs rapports respectifs avec la perte au sein de la relation d'objet. Grâce à l'analyse de cette étape cruciale de différenciation entre le moi et le non-moi, qui se réalise dans le sillage de la perte d'une condition de plénitude narcissique, il sera étudié le rôle princeps de la projection de l'expérience de déplaisir et du mauvais sur l'objet et sur l'extérieur haï. En prenant en compte ces processus, l'auteur explore l'hypothèse de Franco Fornari selon laquelle le conflit haineux et la guerre pourraient être compris comme des tentatives d'élaboration paranoïaque du deuil pour faire face aux angoisses dépressives et paranoïdes que les sujets et les groupes peuvent traverser lorsqu'ils sont confrontés à la perte.

- Léandri, M. L. (2023). Haïr son sexe: «Manger avec les lèvres de la mort 1» *Revue française de psychanalyse* 87(1): 59-69.

Résumé: Haïr comme acte convoque l'objet : l'auteur fait l'hypothèse que haïr son propre sexe peut constituer un palier d'organisation en dernier recours face à des désorganisations identitaires majeures, maintenant ainsi un objet qui vectorise coûte que coûte la pulsion et maintient un fonctionnement psychique objectal. Le sexe du sujet peut devenir cet objet extérieur haï que Freud étudie dans Pulsions et destins de pulsions, et différentes cliniques éclairent cette proposition. L'adolescence est un moment particulièrement propice à haïr son propre sexe, lieu de fixation par excellence du conflit identification/identité. Les conduites d'automutilations, de scarifications, sont analysées à l'aune de cette haine de son sexe, entendues comme des mortifications en lien avec la problématique du deuil. Dans cette perspective de l'enjeu réorganisateur de l'acte de haïr, on ne peut que différencier absolument haïr et détruire.

- Petitcolin, M. (2023). Haïr d'aimer *Revue française de psychanalyse* 87(1): 83-92.

Résumé: L'intensité et la massivité d'un tableau clinique où la détresse ne laisse plus aucun blanc pour la respiration d'une pensée créative illustrent le propos de cet article. L'auteure tente de faire sentir, plus encore que de montrer, la complexité des bourrasques passionnelles produites par l'engagement dans et par le transfert. La solidité des liens de l'arrimage contre-transférentiel est convoquée par l'inévitable déchaînement de la haine. Telle est l'exigence de travail indispensable, la preuve en chose, en acte, pour espérer que s'esquisse la trace d'un investissement à valeur organisatrice, condition d'un frayage vers un processus de transformation des imagos.

- Velt, J. (2023). «Affaire classée»: haine, deuil et anorexie *Revue française de psychanalyse* 87(1): 71-81.

Résumé: Le traitement d'une jeune anorexique a conduit l'auteure à s'interroger sur la haine et ses rapports avec le deuil et plus généralement l'objet et la pulsion. La haine dans le contre-transfert de Winnicott, le travail de fantôme de Abraham et Torok et la fonction désobjectalisante de Green, jalonnent sa réflexion pour comprendre la psychopathologie et la dynamique processuelle à l'œuvre dans ce cas d'anorexie sévère. Un intense investissement transférentiel de la patiente, soutenu par son analyste et l'équipe soignante, lui permet de réinvestir sa vie psychique et de se déprendre d'une succession d'identifications à des objets morts signifiants pour la mère et le père (un puîné, un grand-père, un oncle). Dans la situation analytique l'analyste, par la fonction objectalisante et l'espace transitionnel qu'elle propose,

favorise la réintrinsication entre libido et destructivité en faveur de l'Éros et le traitement psychique de la haine.

- Selz, M. (2023). Amélie ou «l'enfant mal accueillie»: comment survivre à la haine? *Revue française de psychanalyse* 87(1): 93-102.

Résumé: Amélie avait fait une psychothérapie lors d'un divorce qui s'était révélé particulièrement difficile. Plusieurs années après, elle retourne voir son psychothérapeute lorsqu'elle apprend que ses enfants ont été abusés par leur grand-père. Or elle avait été elle-même abusée enfant par cet homme. Mais n'en ayant jamais parlé, elle n'avait pas pu imaginer qu'après s'en être pris à sa fille, il pourrait s'en prendre à ses petits-enfants. Devant les difficultés d'Amélie à aborder verbalement la situation, son psychothérapeute l'adresse à un psychodrame individuel en groupe. Or elle suscite très rapidement la haine chez le meneur de jeu. Cependant, l'accueil bienveillant au sein du groupe de psychodrame permet petit à petit d'assouplir la rigidité défensive d'Amélie et de dissoudre la haine dans le contre-transfert.

- Chan, J. (2023). La haine dans un crime d'infanticide *Revue française de psychanalyse* 87(1): 103-13.

Résumé: Le travail psychothérapeutique avec un patient ayant commis un crime d'infanticide permet d'interroger des processus psychiques dans la transformation de l'amour en haine. En référence à Freud dans ses recherches, la culpabilité de l'acte du crime se trouve dans le fantasme de l'accomplissement d'un désir inconscient au regard de l'interdit. Le narcissisme occupe une place centrale lors des intrications/désintrications pulsionnelles. Dans la contention physique, le corps en scène constitue cet objet intermédiaire entre l'amour et la haine. Toutefois, dans l'infanticide, le moi atteindra l'objet dans la mesure où le meurtre de l'enfant conduira au meurtre de la mère. Quel est le devenir du destin des pulsions après l'acte ? Le psychanalyste est-il disponible pour maintenir un cadre symbolisant et une écoute flottante dans la clinique de l'extrême ? Comment entendre, dans un acte meurtrier, la culpabilité inconsciente du sujet qui réclame son innocence d'enfant meurtri ?

- Chevalier, J. (2023). Enjeux de la haine objective dans une organisation en faux self *Revue française de psychanalyse* 87(1): 115-25.

Résumé: La théorie de Winnicott révèle que les parents doivent être capables de haïr l'enfant dans un environnement qui n'est pas un environnement sentimental. Sinon l'enfant n'aura d'autre choix que de développer un faux self, d'abord en se soumettant, puis en se révoltant. Cette révolte peut apparaître dès les tout premiers stades du développement, mais également réapparaître chez l'enfant au travers de symptômes antisociaux, donc sous une forme plus grave et destructrice. Cet article analyse, en continuité de la haine objective théorisée par Winnicott, ce que l'auteure nomme le haïr objectif. Caché dans une organisation en faux self, le haïr objectif nécessite une figure parentale à qui s'adresser dans la relation transférentielle pour qu'advienne le vrai self de l'enfant. L'auteure montre ainsi qu'il devient parfois nécessaire que le patient haïsse objectivement l'analyste, pour éprouver ensuite le sentiment de l'aimer objectivement. Le cas clinique d'un enfant de 8 ans illustre le propos.

- Oppenheim, D. (2023). Beckett: une œuvre habitée par les effets de l'hainamoration *Revue française de psychanalyse* 87(1): 127-35.

Résumé: Beckett a subi l'hainamoration maternelle, et toute son œuvre est habitée par ses effets et les tentatives de s'en déprendre. Ce long discours, adressé à sa mère et à Bion, écrit sous l'exigence de sa voix intérieure, décrit au plus près les ténèbres terrifiantes qui l'habitent. Cette œuvre cohérente et courageuse nous apprend beaucoup sur les effets de l'hainamoration maternelle, et nous aide à mieux comprendre et aider nos patients. Cet article ne vise pas à analyser Beckett, mais à lire-écouter son discours, sans prendre appui sur les éléments biographiques, hormis l'hainamoration, en y circulant en tous sens pour y repérer les éléments significatifs et insistants – l'exclusion, le doute, le corps désorganisé, le temps figé, l'aliénation, la mort d'origine, la mère, la femme, la paternité, les mots, la carapace, l'enfermement, etc. – et leur éventuelle évolution. Le discours inconscient en effet ne suit pas une chronologie linéaire.

- Servant, B. (2023). L'écheveau de la haine *Revue française de psychanalyse* 87(1): 137-47.

Résumé: L'auteur aborde la question de la haine en la rattachant à la difficulté humaine de reconnaître la fondamentale dépendance de sa condition. Le refus de la dépendance à l'autre amène à le haïr, le rejeter, et donc à se priver de ce qu'au fond on en attend. L'auteur l'illustre sur le plan clinique à partir de sa pratique, qui va privilégier la haine au sein de couple, en distinguant différentes conjonctures, et les conséquences pour la conduite de la cure ; il les met à chaque fois en regard de certains romans de Georges Simenon, également centrés sur la haine dans le couple ; ce qui permet, à partir de la dimension passionnelle, amoureuse et meurtrière, de faire un lien entre le rôle de la fiction littéraire, la notion du « détruit-trouvé » proposée par René Roussillon, et l'enjeu propre de la cure.

Institution

- Yerushalmi, H. (2023). The Shared Regressive State and Understanding-without-Reflection in Supervision *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 34-49.

Abstract: One of the transformational therapeutic experiences is the therapeutic dyad's immersion in and recovery from shared regressive states that are often provoked by an awakened childhood fear of breakdown. I suggest that the supervisory dyad has parallel transformational experiences – the shared regressive states that follow continuous incomprehension of the unfolding therapeutic reality. Moreover, when the supervisory partners immerse themselves in a shared regressive state, a unique, inclusive, embodied, unsymbolized, and procedural understanding-without-reflection emerges spontaneously. Analytic writers describe such an understanding as an unconscious knowledge, and existentialist writers describe it as prereflective consciousness. Before translating this unique understanding into a therapeutic narrative, the supervisor needs to recover from the regressive state and organize it according to discursive and logical analytic principles. From this perspective, the already existing experiential and analytic theoretical knowledge serves as a platform for creating new perceptions and analytic discourses.

- Feijo, L. P., Strassburger, B. C., Barcellos, E. D., Nardi, S. C. S., and Serralta, F. B. (2023). Interaction structures in the online psychodynamic psychotherapy of a patient with anxiety symptoms *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 123-41.

Abstract: Interaction structures (IS) are reciprocal and mutual patterns of interaction between the therapist and patient, sometimes without either being aware of them. IS are mostly unique

to each dyad but also can capture patterns that might be due to a particular therapy approach or clinical condition. The identification of IS in online psychodynamic settings can help clarify whether truly dynamic processes occur in virtual therapeutic relationships. The present study aimed to describe the general characteristics of the psychotherapeutic process and to identify the interaction structures in the online psychodynamic psychotherapy with an anxious patient. This was a longitudinal, systematic case study. The 24 online psychodynamic psychotherapy sessions were analysed by independent judges using the Psychotherapy Process Q-Set. Through the exploratory factor analysis of the main components, four IS were identified: (1) confident patient and encouraging therapist, (2) introspective patient and therapist fostering independence, (3) patient feeling understood and responsive/non-critical therapist, and (4) conflicted dyad exploring relationships. All patterns of interaction showed clinical validity, and pattern number (2) was positively associated with the treatment time. The study suggests that a truly psychodynamic process can be achieved in virtual settings. This kind of study denotes the characteristics of the dyad interaction and can contribute to the development of guidelines for therapeutic management attuned to the idiosyncrasies of the patients. More research on online practice is needed.

- Acheson, R., and Avdi, E. (2023). Exploring silence in psychoanalytic theory and clinical work *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 142-57.

Abstract: Silence, as an element of the therapeutic encounter has been of interest in psychoanalytic theory from the early stages of its development. Theoretical views on the functions of silence have broadened considerably since the phenomenon was first examined, in line with developments of theory and technique. This literature review aims to explore silence in psychoanalytic theoretical literature and proposes three broad categories of silence in psychoanalytic psychotherapy, namely: silence as defence; silence as connection; and silence as withdrawal. From this review it appears that silences in psychoanalytic therapy may often be multidetermined in nature; it is suggested that there are limits to the extent to which these can, and possibly should, be understood. The implications of the theoretical understanding of silence for clinical practice are then explored, and the importance of each therapist finding their own way to incorporate silence into their work with each patient is acknowledged. Debate within the literature as well as research in this area are important to further understanding of this phenomenon.

- Taylor, L., Kegerreis, S., and Rohleder, P. (2023). Loss and survival: Experiences of psychoanalytic psychotherapists working remotely during the COVID-19 pandemic *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 182-97.

Abstract: This paper presents the findings of a research project that explored the experiences of psychoanalytic psychotherapists based in the UK during the first period of lockdown in the COVID 19 pandemic. Groups of therapists met regularly to share and reflect on the impact of the sudden changes to their practice, and this paper pulls together the key themes which emerged from these discussions. The overarching preoccupations of the psychotherapists were those of loss and survival, with sub-themes of difficulty holding the frame; reduced security and safety; challenged analytic technique; and altered relationship dynamics. The groups were highly valued by participants as offering support during times of unprecedented stress, while also providing a forum to learn from and make creative use of the challenges presented by working remotely.

- Yerushalmi, H. (2023). On the Supervisee's Future Orientation *British Journal of Psychotherapy* 39(2): 274-89.

Abstract: While exploring the supervisee's implicit contribution to therapeutic interactions, the supervisor can focus on the supervisee's future orientation instead of exploring transference manifestations that might arouse the supervisee's anxiety. I suggest that future orientation is shaped by an implicit urge described in the analytic literature as an unconscious hope to elicit yearned-for psychological nutrients from the environment. In parallel, existentialist literature describes an urge to exercise the freedom to live an authentic life and actualize fundamental personal projects, sometimes against cultural and societal convictions and conventions. Furthermore, frustrating the urge that shapes future orientation might lead to a limited situational crisis described differently by the two schools of thought. While reconstructing the supervisee's therapeutic experiences, the supervisor can discern this urge in the components or response patterns of the supervisee's situational crisis. I will suggest that the supervisory dyad's capacity to formulate the implicit urge that shapes the supervisee's future orientation creates a continuous temporality and enlivens the supervisory and therapeutic processes.

- Acke, E., Dulsster, D., Tael, L., Notaerts, L., and Meganck, R. (2023). A Multi-layered Approach to Patient Agency: Applying the Listening Guide to a Patient's Narratives *British Journal of Psychotherapy* 39(2): 305-23.

Abstract: The current study empirically investigates patient agency as a multi-layered and dynamic construct. We explored how agency appears before, during and after 20 sessions of psychodynamic therapy. Building on the Listening Guide, we examined interviews with a woman who had depressive complaints, paying attention to the main plot lines, associative logic and musicality in speech. As a result, we constructed four voices (i.e., 'the caregiver's voice', 'the silent dictator', 'the inexplicable', and 'encouragement and doubt, fright and relief') that shifted dynamically throughout the interviews. Each voice follows an idiosyncratic logic when it comes to agency. We interpreted the results building on psychoanalytic theory and the postmodern story notion and nuanced the concept of agency as implying both a subjective component that creates room for change and an egoic component that has a certain inertia and sustains the illusion of mastery.

- Sampolahti, T., and Laitila, A. (2023). The philosophical and historical context of Bion's concept of reverie and its use as a rhetorical act in his theory of psychoanalysis *British Journal of Psychotherapy* 39(2): 324-40.

Abstract: In this article, we seek to clarify the historical and philosophical roots of Bion's somewhat enigmatic concept of reverie. We also reflect on the rhetorical reasons for Bion's decision to introduce the concept into psychotherapeutic discourse. Although Josef Breuer and Sigmund Freud (1894) had used the term in their *Studies on Hysteria*, prior to Bion it had lost its independent significance and role in psychotherapeutic theories. We would contend that even if the concept reverie has become increasingly popular in recent psychotherapeutic discourse, the relative neglect of its history and philosophy have led to problematic ways of implementing the concept in both the theory and practice of psychotherapy. We start from Jean-Jacques Rousseau, moving on to Freud, William James, Henri Bergson and Gaston Bachelard. We present our view of why Bion considered reverie to be an indispensable tool in explicating certain psychoanalytic dimensions. We also reveal the kinds of historical and philosophical commitments that are embedded in the concept of reverie and append brief comments on the relevance of our analysis to the present state of psychotherapy and psychotherapy research.

- Herzovich, Y. P., and Govrin, A. (2023). Dialectical Integration: The Case of Psychoanalysis and Cognitive Behavioral Therapy *British Journal of Psychotherapy* 39(2): 341-59.

Abstract: Based on Hegel's dialectics, we argue that different psychotherapies considered monolithic such as cognitive behavioural therapy (CBT) and psychoanalysis, even though they hold radically different views on human suffering and therapy's aims, profoundly influence each other. We call this mutual influence dialectical integration (DI). DI is the result of unconscious processes that are activated by antagonism and negation for self-constitution. In a dialectically formative process, the self-constitution of CBT and psychoanalysis each is achieved by means of the negation of part of itself, which undergoes alienation in the other, thereby superficially taking the form of a rejection of the other approach. But whenever theoretical or practical lacunae occur in the unfolding of these disciplines, they negate this primary negation and re-internalize the alienated self-component. This part does not return in its original—and negated—form, but, through a sublation introducing theoretical and practical development. This is illustrated here by Hartmann's ego psychology, Beck's cognitive theory, Young's schema therapy, and Bateman & Fonagy's mentalization-based therapy (MBT). We show how these developments incorporate elements of otherness, which are not simply extraneous to the tradition but also part of it. We conclude by showing how DI gives rise to recognition and containment of otherness in both schools.

- Collin, G., Turner, O., and Luthra, V. (2023). Evaluation of doctors' experience of psychodynamic psychotherapy training at Leeds and York Partnership NHS Foundation Trust during the COVID-19 pandemic *British Journal of Psychotherapy* 39(3): 425-47.

Abstract: Developing psychotherapeutic competencies is an essential part of psychiatric training. All Core Trainees at Leeds and York Partnership NHS Foundation Trust (LYPFT) saw a patient for psychodynamic psychotherapy until 2020. Due to the pandemic, all face-to-face appointments at the LYPFT Medical Psychotherapy Service were paused from March 2020. Patients could choose whether to continue therapy remotely or defer therapy. Supervision was also moved to a remote format. Face-to-face therapy sessions resumed from August 2020, with new infection control procedures. This project aimed to establish doctors' experience of training in delivering psychodynamic psychotherapy at LYPFT during the pandemic. A two-step methodology was used: an online survey including qualitative and quantitative analysis of the impact of the pandemic; and semi-structured interviews with thematic analysis. The online survey had a response rate of 68%. Four patients deferred therapy; the mean deferral length was two months. Ten respondents had sessions cancelled due to infection/self-isolation. Thirteen respondents (commencing therapy pre-pandemic) delivered therapy face-to-face (without personal protective equipment [PPE]). During the pandemic five respondents delivered therapy via phone, six face-to-face with PPE. Thirteen were concerned about attaining psychotherapy competencies. Thematic analysis of the interviews identified three main themes (with subthemes). Challenges of delivering therapy during the pandemic were identified, as well as areas of good practice and opportunities.

- Karbelnig, A. M. (2023). Cardiac Self-Disclosure: Clinical and Theoretical Reflections *British Journal of Psychotherapy* 39(3): 448-65.

Abstract: This article explores four primary themes while describing the author's process of advising patients of an imminent open-heart surgery: the lingering controversies surrounding self-disclosure, the artistry involved in sharing the information, the management of specific patient reactions, and how the dance between static and dynamic theory application in psychoanalytic psychotherapy unfolds. The author tailored his description of the medical crisis to the distinctiveness of each psychotherapeutic dyad—using a basically scripted but short description of the situation—and he improvised subsequent clinical discussions accordingly. Several patients reacted in surprising ways. Three clinical examples vividly illustrate the above-noted themes, particularly the uniqueness of each dyad, the need for improvisation, and the application of a cross-theoretical model (Karbelnig, 2022).

- Matheson, C., and Kegerreis, S. (2023). 'The Genie's Out of the Bottle': The Impact of Working Online with Individual Psychodynamic Psychotherapy for Therapists and Clients, and its Lessons for Psychodynamic Training *British Journal of Psychotherapy* 39(3): 573-91.

Abstract: The forced move to online work in 2020 was initially greeted with consternation by many in the psychoanalytic world, but adaptation was subsequently accomplished by many with successful results for clients. At WPF Therapy where individual psychodynamic psychotherapy is offered by therapists in training, we did a qualitative and participative study with clients, trainees and supervisors to explore how these groups felt about online work. A participative and pluralistic approach was chosen to achieve a fuller and more balanced understanding. Eighteen trainees interviewed each other, 19 supervisors contributed through focus groups and individual interviews, and eight clients' perspectives were explored in individual interviews. The findings were that working online offered different and exciting opportunities for therapy, including the unconscious processes which are central to the psychodynamic modality. This has implications for future psychodynamic training since new phenomena need to be incorporated into psychoanalytic thinking and practice. While results did not support replacing in-person therapy, there was support for a combined approach in future. As one participant said: 'The genie's out of the bottle now', something has happened which cannot be stopped.

- Dunn, E., Charura, D., Niblock, S., and Davies, G. (2023). The Experiences of Psychotherapists Delivering Therapy During the Shared Crisis of a Pandemic *British Journal of Psychotherapy* 39(4): 682-701.

Abstract: The objective of this study was to capture therapists' experiences of delivering therapy throughout the COVID-19 pandemic and how this experience impacted therapeutic alliance. Quantitative and qualitative analyses were conducted on the responses to three surveys distributed to all UKCP members. The qualitative and quantitative analyses found significant variability in therapists' feelings regarding the transition to online therapy, with overall perceptions continuing to be divided similarly throughout the nine months surveyed. While qualitative data highlighted positive perceptions of online therapy for some, quantitative results showed that most did not find online therapy to be as effective as face-to-face therapy. The pandemic and subsequent shift to online work had significant implications for therapists, including navigating unfamiliar changes to the therapeutic space resulting from experiencing a shared crisis, and holding the frame in relation to boundaries of safety. In the wake of the pandemic, as things shift increasingly towards a hybrid model of delivering therapy, it is important to reflect on what can be learned from this transition and how this influences future therapeutic practices.

- Yerushalmi, H. (2024). Sameness and solidarity in the supervisory environment *British Journal of Psychotherapy* 40(1): 1-16.

Abstract: Supervisees who have experienced disturbing therapeutic incidents that undermined their professional self-experiences need a supervisory environment of sameness and solidarity to process and learn from these lived experiences. To create such an environment, supervisors need to minimize the sense of safety asymmetry between themselves and their supervisees by awakening to the ‘dark,’ ominous truths of professional life. This process is facilitated by summoning memories of therapeutic experiences of failure, vulnerability and frustration at having insufficient time to achieve wished-for therapeutic goals. Awakening to these truths inspires a dark experiential mode that helps the supervisor share the supervisee's destiny and existential anxiety. Despite the contradiction between the dark and the playful, experiential modes, both are essential for creatively understanding the supervisee's disturbing therapeutic experiences and learning from them. Moreover, when these modes are interwoven, they enrich and strengthen the supervisory process by diversifying the supervisory dyad's ways of perceiving the unfolding therapeutic interaction and of coping with supervisory challenges.

- Spurling, L. (2024). The Supervisor's Internal Monologue *British Journal of Psychotherapy* 40(1): 43-54.

Abstract: In clinical practice, there is a well-established developmental path from beginner to post-qualification and on to some form of expertise or mastery. In this paper, I explore whether the outline of a similar pathway could be mapped out for analytic supervision. For the clinician, a key element in becoming more competent and skilled is the capacity to reflect on one's work and learn from experience. To do that the clinician learns to develop a form of internal conversation which orients them to the work. I argue that an important developmental step for the supervisor is to acquire a similar capacity, which I call the supervisor's internal monologue. In this paper, I illustrate what I mean by the supervisor's internal monologue and discuss some of its functions and characteristics.

- Kaluzeviciute-Moreton, G., and Lloyd, C. E. (2024). ‘Meeting the Client Where They Are Rather Than Where I'm At’: A Qualitative Survey Exploring CBT and Psychodynamic Therapist Perceptions of Psychotherapy Integration *British Journal of Psychotherapy* 40(2): 150-74.

Abstract: This qualitative study explored therapists' attitudes towards psychotherapy integration. Twenty-nine psychoanalytic/psychodynamic and cognitive-behavioural therapy (CBT) therapists completed an open-ended survey that focused on their personal understanding of psychotherapy integration, examples from their own practice and reflections on improving integrative therapy. Participants were also encouraged to share attitudes and perceptions towards the other therapeutic paradigm (CBT towards psychoanalysis, and vice versa). Thematic analysis revealed three main themes: (1) Positive perceptions and benefits of psychotherapy integration, (2) Negative perceptions and challenges of psychotherapy integration and (3) Proposals for strengthening integration in clinical practice. While most participants had a strong allegiance to their modality, they recognised the need for flexibility and additional techniques from other paradigms to address individual client needs. However, participants raised concerns about the level of knowledge required for integrative work and the epistemological compatibility between CBT and psychoanalysis. Some responses reflected the ongoing ‘turf wars’ between the two paradigms, with some referring to ‘outdated’

psychoanalytic ideas and ‘dogmatic’ evidence-based hierarchies. Suggestions were made for further development of psychotherapy integration during the training and post-qualification. The study reflects a generally positive outlook towards integration while recognising the challenges as well as the continuing resistances between CBT and psychoanalytic paradigms.

- Yerushalmi, H. (2024). On the Dialectical Dialogue in Supervision *British Journal of Psychotherapy* 40(3): 341-54.

Abstract: Whereas the therapeutic action centres on emotional participation and containment of the patient's intolerable experiences, the supervisory action centres on interpreting the reconstructed therapeutic reality. Since the emergent interpretation is subjective and contextual, it requires processing in a dialogue between the supervisor and the supervisee. However, their existential need to define and assert themselves as professionals often urges them to highlight the differences between their perceptions and beliefs and keenly convince each other. Uncontained, this dialectical tension might disrupt the supervisory process and the participants' well-being. Despite the existential urges, when the supervisor and the supervisee recognize and validate each other as independent and autonomous professionals, they can restrain their competitiveness, maintain a productive dialectical dialogue, achieve creative and integrated understandings of the therapeutic process and consolidate their professional identities. Moreover, despite the hierarchical supervisory relationship, acknowledging their vulnerability helps supervisors recognize and validate their supervisees and facilitate the dialectical supervisory dialogue.

- Long, C. (2024). ‘At Least I Get a Glimpse’: South African Patients' Perspectives on Getting to Know Their Therapists *British Journal of Psychotherapy* 40(3): 393-09.

Abstract: The process of psychotherapy invites the patient to explore their mind and the mind of the other but does so in the context of a therapeutic relationship in which the therapist is at least partly unknown. This article explores how patients, unbeknown to their therapist, explore clues that may disclose some knowledge about their therapists. One route towards exploring the unknown is through the therapist's social identities. The article presents an analysis of interviews conducted with 11 patients attending a free clinic in Johannesburg, South Africa. Their process of exploring the therapist and encountering the unknown, and wondering about whether their therapist can know them, is presented. The therapist's social identities offer a ‘glimpse’ into the therapist's mind. The article offers an alternative way of approaching inadvertent self-disclosure and invites therapists to be aware of their patients' explorations of them that may remain unknown to therapists. Social identity offers a potential vehicle for alienation but also for connection.

- Spurling, L., McGregor Hepburn, J., and Doctor, R. (2024). Session Frequency or Working Model? An Investigation into How We Can Think of the Difference Between ‘Intensive’ and ‘Non-Intensive’ Work Using the Comparative Clinical Method *British Journal of Psychotherapy* 40(4): 467-83.

Abstract: This is an exploratory account of an applied clinical method, the Comparative Clinical Method, used to address a specific question: how can we best think of the difference between intensive and non-intensive analytic work? Normally, it is session frequency that is taken as a determining difference, as a marker of a different approach or method being employed. In our investigation, which consisted of the three authors presenting examples of their clinical work to each other, we did not find the intensive and non-intensive work of each

author to demonstrate clear and easily defined differences in method or technique. Instead, we found more evidence of each author adopting a coherent and consistent approach, based on an underlying and implicit working model, across their intensive and non-intensive work. We conclude from this that the differences between intensive and non-intensive work are best explored by encouraging more conceptually rigorous and clinically specific descriptions of the different kinds of analytic assumptions and methods employed in ordinary analytic clinical work.

- Baban, A., Hillen, T., Story, G. W., Burn, W., and Curtis, V. (2024). A Qualitative Study Focussing on the Acquisition of Psychotherapy Competencies in Core Psychiatry Training and the Effect of Covid-19 *British Journal of Psychotherapy* 40(4): 549-69.

Abstract: Acquiring competence in psychotherapy is a mandatory part of psychiatric training in the UK. Within their first 3 years of ‘Core Psychiatry’ training, doctors are expected to deliver both short-term and long-term psychotherapy treatments, supervised by the local Medical Psychotherapy tutor. During the Covid-19 pandemic, these treatments and their supervisions were carried out remotely. This pan-London qualitative research study, commissioned by the Health Education England London School of Psychiatry, aimed to explore trainees' and trainers' experiences of the psychotherapy curriculum within Core Psychiatric training, as well as their experiences of remote work during the pandemic. Seventeen participants were interviewed (out of 19 who came forward), including both trainees and trainers working within the London region. Thematic analysis of the transcripts of the semi-structured interviews identified five main themes with associated sub-themes. The results suggest that trainees found their psychotherapy experience to be enriching. However, there is work to be done around barriers and anxieties faced by trainees, for instance concerning the impact of patient drop out on training progression. Remote work posed additional issues for trainers and trainees in addressing psychotherapy competencies, with feelings of disconnection and loss being prominent.

- Rodríguez Quiroga, A., Juan, S., Waldrom, S., Bongiardino, L., Aufenacker, S., Crawley, A., Botero, C., and Borensztein, L. (2023). Qualitative multi-centered study: Trustworthiness of the three-level model (3-LM) Part 1 *The International Journal of Psychoanalysis* 104(1): 69–95.

Abstract: The 3-Level Model (3-LM) is proposed as a guide or heuristic for observing and describing patient change. Used since 2011 in the context of the International Psychoanalytic Association (IPA), its trustworthiness as a model still needs to be studied. **OBJECTIVES AND METHODS:** This study aimed to assess the trustworthiness of the 3-LM by comparing the output of three groups of IPA-certified analysts (Europe, North America and South America). The comparison was made using process and outcome measures as analytical tools. This objective was divided into specific objectives presented in two articles. Each group belonged to a different geographical region of the IPA. They all worked on the same clinical case and their output was analysed using the same structured qualitative methodology. To analyse levels 1 and 3 of the model, the Consensual Qualitative Research (CQR) method was used. For level 2, the Operationalised Psychodynamic Diagnosis (OPD-2) was used. **RESULTS AND DISCUSSION:** There was a predominance of convergence between each of the groups for each of the levels analysed, with some points of divergence. The implications of these results for the trustworthiness of the model, clinical practice, training and research in psychoanalysis are discussed.

- Rodríguez Quiroga, A., Aufenacker, S., Crawley, A., Waldron, S., Borensztein, L., Botero, C., Botero, C., and Bongiardino, L. (2023). A multicentre study: Comparison of 3-LM group output and therapeutic outcome measures. Adding to the trustworthiness of the 3-LM? Part 2 *The International Journal of Psychoanalysis* 104(1): 96–121.

Abstract: This is the second report (part 2) of an investigation whose general objective was to provide evidence regarding the trustworthiness of the Three-Level Model (3-LM). Three groups of analysts from different IPA regions worked with this model on the same clinical case. SPECIFIC OBJECTIVES: 1) To analyze group output with the same structured qualitative methodology (part 1); 2) To compare the results of the 3-LM group output reported in the 3-LM forms with the process-outcome measures used in the clinical case (part 2); 3) To describe the presence-absence of anchor points in the groups, their similarities and differences (part 2); 4) To exemplify the interrelationship of the three levels of the 3-LM in relation to patient change and the analyst's interventions (part 2). Sample: verbatim transcript of three 3-LM groups. Materials: 3-LM forms, process and outcome measures (APS, DIS and PHI-RADIO) and Operationalized Psychodynamic Diagnosis. RESULTS: Objective 2 found global convergence in the PHI, DIS and APS scores across sessions. Objective 3 showed convergences and divergences in the themes relating to the anchor points. Objective 4 showed how an anchor point corresponds to the focus of treatment and how this is present in the analyst's attitudes and interventions. DISCUSSION: The results offer preliminary support for the trustworthiness of the 3-LM.

- Allison, E. (2023). Debating well: Why don't we, and how can we? *The International Journal of Psychoanalysis* 104(1): 147–52.

Abstract: This paper introduces the contributions of Alan Sugarman (US), Rachel Blass (Israel), Paul Denis (France), Luisa Perez (Uruguay), Bernard Reith (Switzerland) and David Tuckett (UK) to a debate on the question of how we can enable productive discussion about our scientific differences and why historically it has been so difficult for the discipline of psychoanalysis to initiate and sustain such discussions. By way of introduction the historical example of the Controversial Discussions in the British Psychoanalytic Society is briefly reviewed and several possible factors contributing to the difficulties are provisionally identified, including over-reliance on authority and tradition, eagerness to supervise on the basis of our own theoretical models rather than trying to understand those of others, the lack of clarity and consensus in our definitions of terms, a lack of mutual curiosity resulting in theoretical silos, an experienced threat to identity when adjustments to our positions are called for, and the lack of a methodology for understanding and / or resolving differences.

- Sugarman, A. (2023). The deleterious impact of idealization and fanaticism and their underlying causes in psychoanalytic education *The International Journal of Psychoanalysis* 104(1): 153–60.

Abstract: Acrimony, dissension, and controversy have characterized psychoanalytic education from the beginning. The usual scapegoat for this situation has been the training analyst system. But this system is seen as just a symptom of deeper, underlying conflicts about our field and preparing for it. In particular, the tendency toward authoritarian dogmatism amongst psychoanalysts is a prime contributor. This inclination derives from the defensive idealization and fanaticism characterizing many psychoanalysts. Such idealization helps us to manage the many uncertainties that characterize our theory, our practice, and our pedagogical efforts.

Various methods to address these uncertainties more directly are suggested as a way to counteract the negative effects of fanaticism.

- Pérez Suquílvide, L. (2023). Debates in psychoanalysis: A Latin American perspective *The International Journal of Psychoanalysis* 104(1): 174–77.

Abstract: While pluralism allows for the recognition of different psychoanalytic models, it still remains a challenge to build processes and arguments strong enough to resolve basic disagreements. The Three-Level Model constitutes a valuable tool to an open critical discussion among analysts of different theoretical orientations regarding a clinical material, by providing sources of evidence about patient transformations in an analytic process.

- Michael, M. T. (2023). Psychoanalytic proof: Revisiting Freud's Tally Argument *The International Journal of Psychoanalysis* 104(2): 331–55.

Abstract: This paper explores the notion of proof in clinical psychoanalysis by reconsidering an argument Freud made concerning the relation between successful psychoanalytic treatment and truth, dubbed the “Tally Argument” by the philosopher Adolf Grünbaum. I first reiterate criticisms of Grünbaum's reconstruction of this argument, which bring out the degree to which he has misunderstood Freud. I then offer my own interpretation of the argument and the reasoning that underlies its key premise. Drawing from this discussion, I explore three forms of proof, each inspired also by analogies with other disciplines. Laurence Perrine's “The Nature of Proof in the Interpretation of Poetry” stimulates my discussion of inferential proof, the relevant form of which involves proving an interpretation through a strong enough Inference to the Best Explanation. Mathematical proof stimulates my discussion of apodictic proof, of which psychoanalytic insight is a fitting example. Finally, holism in legal reasoning stimulates my discussion of holistic proof, which provides a reliable means by which therapeutic success can verify epistemic conclusions. These three forms of proof can play a crucial role in ascertaining psychoanalytic truth.

- Guimarães Filho, P. D. (2023). The use of elements of Peirce's philosophy by four well-known psychoanalytic authors *The International Journal of Psychoanalysis* 104(2): 356–72.

Abstract: This article highlights elements of Peirce's philosophy used by four well-known psychoanalytic authors, Ricardo Steiner, André Green, Bjorn Salomonsson and Dominique Scarfone, showing how contributions from Peirce's ideas could clarify psychoanalytic matters. The subject of Steiner's paper is how Peirce's semiotic could help to fulfill a conceptual gap mainly in Kleinian tradition in relation to phenomena that occur between what are called “symbolic equations” (representations lived as facts, by psychotic patients) and symbolization. Green's writings question Lacan's conception that the unconscious is structured like a language, suggesting that Peirce's signs, particularly the icons and indices, would be more appropriate to think about the unconscious than the linguistics used by Lacan. One of the Salomonsson's papers gives a good example of how Peirce's philosophic notions can be enlightening in the clinical area, as they are used to answer the criticism that words could not be understood by a baby in a “mother-infant” treatment; the other uses Peirce's conceptions to give interesting suggestions about Bion's beta-elements. The last paper, from Scarfone, broadly address the constitution of significations in psychoanalysis, but we will limit ourselves to consider how Peirce's concepts are used in the model proposed by Scarfone.

- O'Reilly, J. (2023). Fear, loss and disconnection: the emotional impact of the Covid-19 pandemic upon staff working in mental health services and how the organization can help - a psychoanalytic perspective *The International Journal of Psychoanalysis* 104(4): 628–56.

Abstract: This paper describes the work of a psychoanalyst working within NHS mental health services in the UK . The central contribution of a psychoanalytic approach within psychiatric care in offering a committed attempt towards understanding the patients' presentation, rather than treatment primarily aimed at symptom control, is described. Beyond this, the specific contribution of psychoanalytic ideas in establishing a containing framework for staff, and how this strengthens the capacity of the organisation as a whole to contain anxiety and to metabolize complex projective processes is outlined. Examples are given with clinical illustrations of activities which enhance this capacity in ordinary times.

The author then turns to the impact of the covid-19 pandemic upon staff and patients, describing how fear, threat and experiences of multiple losses have permeated all areas of our lives and activated primitive defences. The pandemic starkly revealed profoundly disturbing questions about our assumptions and habits, adding to the intensity and multi-layered quality of the anxieties evoked . Urgent attention has been drawn to our deeply problematic relationship with the natural world, our own habitat, and indefensible social inequities have been crudely exposed. Staff have been caught between their own fear, the need to contain increased disturbance in their patients, already struggling with fragmented and disordered states of mind, and pressures from an organisation under intense strain. The capacity of mental health staff to act as containers for their patient's distress has been profoundly challenged and compromised. This paper outlines how the pandemic has highlighted the crucial role of the organisation as a container for anxiety and in supporting staff to do their work in mental health care. In order to strengthen this capacity during the crisis, the author describes how ideas derived from psychoanalytic principles were developed into guidance for NHS Mental Health Trusts during the early days of the pandemic . This guidance was adopted nationally by the Royal College of Psychiatrists and is summarised in this paper.

- Azcona, M., Muller, F., Labaronnie, C., Zurita, Lic. J., Lardizábal, Esp. M., and Tolini, Lic. D. (2023). Agreements and differences between psychoanalysts with regard to changes observed during a treatment. A quantitative exploration using the Three-Level Model (3-LM) *The International Journal of Psychoanalysis* 104(4): 657–78.

Abstract: The aim of this paper is to report the partial results of an exploratory investigation into how twelve psychoanalysts of different theoretical-clinical orientations perceive and use hypotheses about the phenomena of change in connection with selected material from a psychoanalytic treatment. The Three-Level Model (3-LM) was used for the observation of patient transformations and for the collection of data. This was followed by the statistical analysis of the behaviour and relationship of a set of variables relating to the type and degree of change perceived in the patient's mental functioning during the course of her treatment. The results reported here show that there was significant agreement among the participants, irrespective of their theoretical-clinical orientation, as regards the following: 1) the positive impact of the application of psychoanalytic treatment in diverse areas of the patient's mental functioning; 2) the explanatory hypotheses of the changes observed in the patient under consideration; 3) the usefulness of the experience of group exchange using the 3-LM in observing and understanding the changes in the patient.

- Bernardi, R. (2023). Psychoanalytic identity *in vivo*: Permanence and change *The International Journal of Psychoanalysis* 104(5): 834–42.

Abstract: Psychoanalytic identity “in vivo” means psychoanalysis as an authentic, lived experience, socially and historically situated. What we have inherited from the psychoanalytic tradition now needs to be collectively and individually updated and shaped as therapy, as research and as theory. The focus of this paper is on developing a more critical and realistic sense of psychoanalytic identity, grounded in our clinical experience. We need to recognise our identity in what we actually do and achieve with our patients in our daily practice and avoid idealisations or devaluations arising from theoretical speculation. The important role of the Three Level Model (3-LM) and similar working parties is discussed. Psychoanalysts need a pluralistic professional identity, which implies triangulating our clinical perspectives with those of other colleagues, as happens in 3-LM clinical discussion groups, and contextualizing our knowledge from a broad perspective, including extra-clinical research and interdisciplinary dialogue with both health sciences and hermeneutic disciplines. A psychoanalytic identity that is open to the future requires an acknowledgement of the different positions that exist within our discipline and neighbouring fields, and a willingness to critically examine and discuss these differences.

- Eisold, K. (2023). The intolerance of controversy in psychoanalytic organizations *The International Journal of Psychoanalysis* 104(5): 849–54.

Abstract: In an age when our survival as a profession is less threatened but our growth increasingly depends upon our ability to apply our theories and techniques away from the couch, it has become important to understand how our organizational life relies on competing roles and different demands. That can be confusing for those of us who understand conflict primarily in the dyadic relationships of traditional psychoanalysis. Roles and collaboration, essential to work in organizations, require a greater acceptance of differences. Moreover, it requires a better understanding that our motives often stem from the tasks assigned in organizations and those tasks require collaboration rather than confrontation. A better understanding of these tensions and conflicts, endemic to organizational life, will enhance our ability to apply our insights outside our consultation rooms. And it offers, as well, the opportunity to work more effectively together on our professional organizations and associations, avoiding the bitter controversies that continue to bedevil our organizational life.

- Chervet, B. (2023). Formation psychanalytique avec fin et sans fin. Transmission, formation et manque *Revue française de psychanalyse* 87(1): 231-46.

Résumé: La transmission de la psychanalyse combine un accomplissement du psychisme référé à un idéal de fonctionnement et une infinie acculturation qui inclut la formation psychanalytique proprement dite. Toute formation est un lieu de transfert d'autorité, mais aussi de tendances négatives qui ont des conséquences sur notre capacité à devenir et à rester analyste, ainsi que sur les fonctionnements institutionnels. Les scissions des sociétés de psychanalyse sont fréquemment associées à la formation des psychanalystes quel que soit le modèle de formation. Se transmet ainsi une éthique psychanalytique fondée sur un masochisme de retenue qui s'oppose à ces tendances extinctives. Il n'y a pas d'analyste qui puisse le devenir et le rester seul. Mais il n'y a pas d'analyste qui ne le soit que par l'institution. Les oscillations entre le surmoi individuel et le surmoi culturel, entre les régressions de séances et celles propres à d'autres scènes hors séance fondent la possibilité de devenir et redevenir analyste.

- Chagnon, J. Y. (2023). Montrer-démontrer. À propos de la scientificité de la psychanalyse selon Roger Perron *Revue française de psychanalyse* 87(2): 391-99.

Résumé: Ce texte reprend certains aspects épistémologiques de l'œuvre de Roger Perron relatifs à la scientificité de la psychanalyse : l'illusion de la mesure, le statut de la preuve, l'objectivité, la répétabilité, la prédictivité, la réfutabilité. Au total la psychanalyse a moins à démontrer qu'à montrer aux trois niveaux qui la caractérisent : investigation de l'inconscient, méthode de soin, théorie psychologique.

- Braconnier, A. (2023). Daniel Widlöcher, un psychanalyste chercheur *Revue française de psychanalyse* 87(2): 401-10.

Résumé: Existe-t-il une science psychanalytique ? La psychanalyse est-elle une science de la pratique ? Une distinction entre la recherche en psychanalyse et la recherche sur la psychanalyse favorise deux types d'approches. Le cas unique est-il source de recherche ? Ces questions s'appuieront sur les travaux de Daniel Widlöcher, toujours engagé dans ce que signifiait une recherche psychanalytique.

- Moussi, A. S., and Rejeb, R. B. (2023). Roger Perron et les deux rives de la Méditerranée *Revue française de psychanalyse* 87(2): 411-19.

Résumé: Roger Perron a beaucoup transmis à la rive sud de la Méditerranée, essentiellement dans deux domaines : celui du développement de la psychanalyse et celui de la recherche appliquée. Depuis 1987 et durant quarante ans dont une décennie qualifiée de noire, Roger Perron est allé en Algérie un nombre incalculable de fois. Il a soutenu, accompagné, discuté et formé de nombreux cliniciens dans les domaines de la psychologie, de la psychothérapie psychanalytique et de la psychanalyse. Il a réussi à fédérer un grand nombre de psychanalystes membres de la SPP pour aller animer des séminaires de supervision et participer à de nombreux colloques. Il a été également à l'origine de la naissance du Laboratoire d'Anthropologie Psychanalytique et de Psychopathologie à l'Université d'Alger. En Tunisie, l'apport de Perron a été celui du chercheur expert en méthodologie. C'est grâce à sa supervision qui a duré une dizaine d'années qu'il y a eu l'adaptation et l'étalonnage des Échelles Différentielles d'Efficiences Intellectuelles (E.D.E.I.), premier test d'intelligence adapté aux enfants tunisiens âgés de 3 à 11 ans.

- Trivouss-Widlöcher, H., and Oury, N. (2023). Une co-pensée pour Daniel Widlöcher *Revue française de psychanalyse* 87(2): 421-31.

Résumé: Nicole Oury interviewe Hélène Trivouss-Widlöcher à propos du rôle de Daniel Widlöcher dans la création de l'APF et de ses divers engagements en tant que chef de service de psychiatrie, comme Président de l'APF à deux reprises, président de la FEP, secrétaire, puis président de l'IPA. Il a été aussi traducteur d'Anna Freud, a écrit de nombreux livres, a précisé son concept de co-pensée, et a toujours favorisé les échanges interdisciplinaires. Ce texte raconte la trajectoire de ce défenseur infatigable.

- Brun, A. (2023). Une recherche à l'université. Évaluation qualitative des psychothérapies psychanalytiques *Revue française de psychanalyse* 87(2): 433-43.

Résumé: Dans le contexte d'une inflation de méthodologies évaluatives cognitivo-comportementalistes, des psychanalystes et/ou cliniciens chercheurs ont engagé des recherches

universitaires sur l'évaluation des psychothérapies psychanalytiques, notamment en pratiques institutionnelles. L'objectif consiste à construire des modèles pour des évaluations qualitatives, en proposant des critères d'évaluation fondés sur l'épistémologie psychanalytique et en utilisant l'évaluation comme un outil d'exploration des processus thérapeutiques. Après un bref détour par l'histoire et l'épistémologie psychanalytique des recherches sur l'évaluation, cet article présente quelques aspects de cette recherche universitaire : l'élaboration de principes sous-jacents à la construction d'une méthodologie d'évaluation qualitative et l'exemple de la construction d'outils destinés aux praticiens, pour dégager les processus à l'œuvre dans les médiations thérapeutiques.

- Ducouso-Lacaze, A., Keller, P. H., Giroux-Gonon, A., and Gonon, F. (2023). Évaluation des psychothérapies se référant à la psychanalyse. Une brève discussion des raisons et des méthodes *Revue française de psychanalyse* 87(2): 445-54.

Résumé: Ces vingt dernières années les thérapies se référant à la psychanalyse ont fait l'objet de plusieurs dizaines d'essais cliniques randomisés et contrôlés. Il en ressort qu'elles sont aussi efficaces que les autres psychothérapies basées sur la parole pour soigner les troubles mentaux les plus fréquents. Cependant, cette approche, issue de la médecine somatique, s'est avérée impuissante à éclairer le détail des processus thérapeutiques conduisant à l'amélioration des patients. Ce constat conduit de nombreux auteurs à recommander les études de cas, car elles offrent un éclairage réflexif aux praticiens et une confrontation nécessaire avec leurs présupposés théoriques.

- Aisenstein, M. (2023). Daniel Widlöcher et l'Association Psychanalytique Internationale *Revue française de psychanalyse* 87(2): 455-59.

Résumé: Je veux simplement rendre hommage ici à un très grand psychanalyste, président de l'API et de l'APF, professeur de psychiatrie, chercheur, mais surtout une personne d'une qualité très rare. Sa bienveillance, son humanité, son équanimité ne se sont jamais démenties même au moment de conflits très difficiles.

- Martin, C. (2023). Le psychanalyste Josef Bernhard Lang et son patient-écrivain Hermann Hesse: regards croisés *Revue française de psychanalyse* 87(2): 463-73.

Résumé: Le recueil, Hermann Hesse Briefwechsel mit seinem Psychoanalytiker Josef Bernhard Lang, met au jour la relation médicale, amicale et artistique entre le psychanalyste Josef Bernhard Lang et son patient-écrivain, Hermann Hesse. Sa lecture offre au monde littéraire et psychanalytique le portrait singulier et peu connu du Docteur Lang, un homme discret en recherche perpétuelle de vérité et de savoir qui fut une grande source d'inspiration et d'adaptation pour l'œuvre Hessienne. En la personne de Lang, Hesse découvre le traitement psychanalytique, la doctrine gnostique, mais aussi la peinture à l'aquarelle. D'une correspondance au départ strictement médicale permettant au patient de convenir de ses rendez-vous avec son psychanalyste, la relation va se métamorphoser en une longue amitié entre les deux hommes complices partageant leur attrait et goût commun pour la littérature allemande, les réflexions philosophiques, les arts, et la musique. Cette correspondance est également un riche témoignage du lien et de la dynamique interdisciplinaire qu'entretiennent la psychanalyse et la littérature.

- Bolognini, S. (2023). Brève histoire de la Società Psicoanalitica Italiana (SPI) dans le contexte international *Revue française de psychanalyse* 87(3): 663-74.

Résumé: L'histoire de la SPI est caractérisée par les grandes difficultés rencontrées au début de son existence. En effet, à cause du fascisme, de l'opposition de l'Église catholique, du courant philosophique idéaliste à l'université et de la psychiatrie organiciste dans le domaine médical, le développement de la psychanalyse a été fortement contrarié. Au niveau international, la méconnaissance des langues a pénalisé la présence des analystes italiens à l'étranger jusqu'à la seconde moitié des années 1980, en revanche, elle a favorisé un nombre considérable de traductions et de publications de livres et d'articles provenant de différentes parties du monde. Les nouvelles générations de la SPI, à partir des années 1990, se sont progressivement ouvertes sur la scène internationale avec un succès considérable tant sur le plan scientifique qu'institutionnel, contribuant de manière significative à l'évolution théorico-clinique et aux grandes réformes de la Société psychanalytique italienne. L'article présente les auteurs italiens les plus connus à l'étranger, mais qui ne représentent qu'une partie du riche panorama scientifique de la SPI.

- Baldassarro, A. B. (2023). Psychanalyse française et psychanalyse italienne: quelle relation les lie? *Revue française de psychanalyse* 87(3): 675-82.

Résumé: La psychanalyse italienne est caractérisée par de multiples influences héritées de son histoire et sa culture, mais elle ne manque pas d'une certaine originalité dans : la relation analytique, les modèles utilisés dans le travail clinique, les défenses infantiles primitives, le travail de groupe, la prise en compte du contre-transfert et de l'identité de l'analyste et avec un intérêt de plus en plus tourné vers les pathologies non névrotiques. Différentes positions coexistent, ce qui constitue à la fois une richesse – une plus grande possibilité de choisir entre différents modèles – et une limite : l'absence d'un modèle unificateur pouvant agir comme un fédérateur et « dénominateur commun » pour le discours analytique.

- Corsa, R. (2023). Il arrive souvent [...] que le contenant précède le contenu *Revue française de psychanalyse* 87(3): 683-95.

Résumé: La société psychanalytique italienne (SPI) fête bientôt ses cent ans. Elle fut fondée le 7 juin 1925 à Teramo (Rome) par le psychiatre Marco Levi Bianchini qui était alors directeur de l'asile psychiatrique de cette ville. Le premier président de la nouvelle société fut le psychiatre et psychanalyste triestin Edoardo Weiss. Les deux médecins avaient un écart d'âge de quatorze ans et des caractères différents, mais ils avaient en commun le projet – à cette époque quasi visionnaire – de diffuser la pensée psychanalytique en Italie, un pays « réticent non seulement à l'accepter, mais aussi à la nommer » (Bianchini, 1950). Freud eut des liens directs avec les deux médecins et soutint avec constance et ténacité les actions de Levi Bianchini qui ne connaissait la psychanalyse qu'à travers la lecture des textes et les contacts avec les psychanalystes du premier cercle freudien et du jeune Weiss qui pouvait s'appuyer sur une expérience de la psychanalyse plus solide grâce à l'analyse effectuée à Vienne avec Paul Federn et à sa formation au sein de l'école viennoise. Les deux précurseurs s'efforcèrent d'introduire la nouvelle science, malgré l'hostilité des milieux médico-scientifiques, religieux et politiques.

- Ferruta, A. (2023). L'évolution de la pensée psychanalytique dans le contexte italien. L'empreinte des origines *Revue française de psychanalyse* 87(3): 697-710.

Résumé: L’auteure revisite l’histoire de la pensée psychanalytique italienne et ses étapes fondamentales à partir de la fondation en 1925 de la Société Psychanalytique Italienne jusqu’à ses développements contemporains. L’article est organisé en différents sous-chapitres qui approfondissent La trace des origines, caractérisée par la traduction des Œuvres de Freud (1966-1980) et, à partir de 1946, par Les développements pluriels, c’est-à-dire par l’intérêt pour la pensée de Winnicott et Bion. La psychanalyse italienne est à la fois unitaire, centrée donc sur la pensée freudienne en tant que socle originaire, et plurielle, par rapport aux questions posées par l’intense travail clinique et à ses résonances transféro-contre-transférentielles sensibles aux Phases précoces de la vie psychique, à La relation et aux Transformations induites par le fonctionnement mental de l’analyste au sein du couple analytique.

- Hock, U. (2023). Die Entstellung—la déformation/défiguration *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1275-81.

Résumé: L’auteur reconstruit d’abord sa découverte de la déformation/défiguration (Entstellung) comme concept central à partir de la théorie freudienne de la remémoration. Depuis le début jusqu’à la fin, Freud s’est intéressé expressément à la mémoire défaillante et lacunaire, autrement dit aux souvenirs déformés. Partant de ce constat, l’auteur arrive à la conclusion que la déformation/défiguration est un point nodal tant pour la conceptualisation métapsychologique que pour la technique psychanalytique. Dans ce concept s’entrecroisent, mais aussi convergent les différents niveaux élémentaires de la psychanalyse : la clinique, la théorie et la technique.

- D’Angelo, M. (2023). «Ricordare è rivivere». Annotazioni romane di Freud dal taccuino tascabile del 1907 *Rivista di Psicoanalisi* 69(1): 97-114.

Abstract: Il ritrovamento di dieci taccuini tascabili di S. Freud degli anni 1901-1916, effettuato nel 2009 da Fichtner e Hirschmüller (Università di Tubinga) nella Library of Congress ha rappresentato la scoperta più importante della biografia freudiana degli ultimi anni. L’autrice ha tradotto ed esaminato qui l’inedito taccuino del settembre 1907 in cui Freud annotò giornalmente gli avvenimenti e gli stati d’animo del suo viaggio a Roma. Freud rivela la solitudine, i dubbi su se stesso, le delusioni dovute alla mancanza di riconoscimento – «viaggiando come un re non incoronato della psicoanalisi, in incognito» (Freud, taccuino 1907) e ai mancati acquisti di reperti archeologici. La città stessa viene vissuta come «strana», «seria» e «ostile» e in cui lui si sentiva «estremamente piccolo». Il taccuino testimonia un frammento di autoanalisi e il superamento di una crisi depressiva durante questo viaggio, che tuttavia portò una nuova svolta nella storia della psicoanalisi.

- Saraò, G. (2023). Pensando alle nostre istituzioni: lasciti, transiti e depositi *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 317-34.

Abstract: Partendo da un sogno che segnala la fine di un’esperienza istituzionale, l’autore riflette su alcuni passaggi della vita istituzionale psicoanalitica e sanitaria, sul lavoro psichico da compiere per diventare soggetto sociale. Centrale diventa pensare al valore della funzione istituzionale per la vita societaria, sulla necessità di osservare la dimensione interstiziale della comunità soprattutto in un periodo di virtualità dovuta all’esperienza del covid. Anche nelle istituzioni sanitarie si riproducono fenomeni simili. Lo sviluppo di piccoli gruppi di soci che coltivano interessi specifici costituisce un potente fattore di elaborazione e favorisce i transiti all’interno della vita istituzionale. Il piccolo gruppo, se ben inserito nella vita societaria, costituisce un’esperienza tra pari; rappresenta una risorsa intermedia rispetto al tema della

trasmissione tra generazioni di analisti per contrastare i fenomeni conformistici tipici delle famiglie analitiche a funzionamento endogamico.

- Barale, F. (2023). Vescovi, nonni, doppi sogni... Vicissitudini e immagini della supervisione nel training psicoanalitico *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 437-56.

Abstract: Il tema della supervisione nel training psicoanalitico, delle sue forme, dei suoi scopi, del modo di intendere in essa l'intreccio tra i «tre mestieri impossibili» (analizzare, educare e governare) ha una lunga storia, che questa nota ripercorre a grandi tratti, dai tempi del Analysenkontrolle e poi della «alleanza di apprendimento» alla complessità e ai problemi via via posti dall'evoluzione della psicoanalisi contemporanea. Senza pretesa sistematica, si cercherà di indicare alcuni snodi fondamentali che attraversano questa storia e che riguardano il ruolo della situazione di supervisione (ma anche le sue potenziali insidie) nel trasmettere, facilitare, ben temperare (o paradossalmente nell'ostacolare) quel particolarissimo sapere/saperci fare con l'inconscio che è la formazione di una mente psicoanalitica.

- Bonfiglio, B. (2023). Alla ricerca dell'analizzando. Difficoltà nell'incontro allievo-paziente e funzione della supervisione *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 457-74.

Abstract: L'autore espone alcune linee guida nel lavoro di supervisione con gli allievi in training. L'invito ad accogliere le comunicazioni dell'analizzando di qualunque origine, natura e forma: verbali e non. Al fine di evidenziare i vari livelli della mente coinvolti, ponendo al centro il riconoscimento delle emozioni e la capacità di sostenerle e modularle. Un compito complesso in presenza di serie psicopatologie che richiedono di intervenire sui livelli primitivi di funzionamento della mente: quelli originati prima della acquisizione del linguaggio verbale. L'incontro con le problematiche del paziente richiede l'ampliamento dello spazio mentale ed emotivo dell'allievo (come dell'analista qualificato) evitando di richiedere all'analizzando comportamenti più coerenti e socialmente accettabili di quelli che egli è in grado di sostenere e che è compito del lavoro analitico aiutare a conseguire. L'autore accenna alcune storie cliniche.

- Masina, L. (2023). Senza rete. Le supervisioni extra-training *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 475-90.

Abstract: L'autrice si sofferma sulle supervisioni al di fuori del percorso di training, mettendone a fuoco le specificità. Attraverso esemplificazioni cliniche, descrive i meccanismi di difesa e i funzionamenti psichici che più frequentemente si osservano nel supervisionato e la relazione tra questi e il supervisore, in particolare nei trattamenti di pazienti difficili. L'assenza dell'holding e della funzione di terzo, svolta di solito dall'Istituto di Training, è un elemento significativo di cui tenere conto. Viene inoltre considerato come il rapporto fra la coppia terapeuta-paziente si riflette in quello fra analista e supervisionato. Infine, l'autrice sottolinea la particolare importanza della supervisione individuale e di gruppo per i giovani terapeuti, che si trovano frequentemente a trattare pazienti difficili.

- Colombi, L. (2023). La valutazione per la qualifica: un autoritratto delle complessità del training *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 491-506.

Abstract: L'esperienza della supervisione viene inquadrata ponendola in relazione con altre componenti del Training. Da questa prospettiva L'Autrice, avvalendosi anche del lavoro di confronto e approfondimento che si sta svolgendo nell'attuale Commissione Nazionale per la

Qualifica di cui è Segretaria, sviluppa l'idea che il momento della Qualifica possa essere utilmente pensato anche come autoritratto del Training in toto, raccogliendo come un 'bacino di confluenza' ciò che affluisce dagli ambiti processuali formativi e valutativi. A partire da questa visuale, il lavoro mette in luce quelli che appaiono essere punti di possibile criticità di questa processualità, collegandoli alla effettiva complessità delle dinamiche costitutive dell'identità psicoanalitica e della sua fertile trasmissibilità in un periodo socio culturale particolarmente «burrascoso». Vengono discusse in particolare due 'regole d'oro' – capacità di ascolto e comunicazione e capacità di coniugare tradizione e evoluzione – come antidoti al rischio sempre presente di possibili fughe difensive o di natura dogmatica o del «tutto va bene», fughe che si palesano anche, con intensità variabili, nel momento della qualifica dell'aspirante analista.

- Garella, A. (2023). La valutazione del processo formativo nel corso del training. Riflessioni e proposta di un modello generale *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 507-28.

Abstract: Il processo di valutazione dell'aspirante analista richiede una serie di attenzioni teoriche e pratiche, al presente non realizzate per l'esistenza di consuetudini diverse e soprattutto per la mancanza di una visione definita e condivisa del percorso formativo in psicoanalisi e dei modi per valutarlo. Si discutono due prospettive differenti, mostrandone pregi e difetti. Si procede poi a sviluppare un terzo punto di vista, centrato sulla concezione che assume e valuta nella sua interezza e continuità il processo formativo, cioè dall'inizio alla fine e in base a giudizi fondati sulla stessa struttura definitoria-concettuale. Due voci principali, capacità e competenza, con le loro sotto-voci, sono proposte come candidate alla costruzione di una griglia valutativa cui i diversi livelli di valutazione e i differenti tipi di valutatori dovrebbero ispirarsi. Si considera infine che il caso clinico, uno degli obiettivi valutativi principali della formazione, richieda anch'esso un criterio di uniformità che associ l'aspirante come terapeuta e scrittore al valutatore come analista formato e lettore esperto.

- Mariani, R. (2023). Affetti, poetico e linguaggio *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1069-78.

Abstract: L'ascolto analitico è una delle forme più complesse di scambio relazionale. Il lavoro si propone di approfondire dal punto di vista teorico come la comprensione tra paziente e analista solleciti uno scambio che va oltre le parole. Attraverso la teoria del codice multiplo verrà interpretata la funzione poetica del linguaggio dei pazienti e come giochi di parole e significati multipli attivino nuove chiavi di ascolto nel flusso associativo dell'analista. Riprendendo la teoria dello stile linguistico di Jakobson, l'accento è posto sulla funzione poetica del linguaggio come quella funzione che cattura aspetti tra le parole, azione, co-azione, ripetizione portino alla trasformazione di significati e a nuovi processi di simbolizzazione. La relazione tra azione, ascolto e processo simbolico attiva un circolo di comunicazione emotiva, che verrà esplicitato attraverso una vignetta clinica.

- Amadori, A., and Spadoni, A. (2023). Colpa di separazione e colpa edipica: il rischio del fallimento *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1079-96.

Abstract: Partendo da una lettura psicoanalitica tradizionale, gli autori focalizzano il concetto di fallimento. Attraverso un caso clinico, mettono in evidenza come alla sua origine siano presenti dinamiche legate a sentimenti di colpa per la separazione. Sono presenti anche elementi della conflittualità edipica a cui la paziente può avere accesso solo in una seconda fase del lavoro analitico.

- Galeota, M., Giustino, G., Masina, L., Nicolò, A. M., Riva Crugnola, C., Saraò, G., Tambelli, R., and Ierardi, E. (2023). Il 3Level Model, l'esperienza italiana di un modello di ricerca *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1219-48.

Abstract: Il lavoro è un contributo italiano al dialogo scientifico tra psicoanalisi e ricerca. Il 3LM costituisce un modello d'intervisione, che ha il punto di forza nel favorire la molteplicità dell'esperienze dei partecipanti e nel valorizzare la pluralità dei punti di vista. Il 3LM studia il materiale clinico sottoponendolo a una verifica effettuata da più membri del gruppo di lavoro e ad un altro livello effettua un lavoro sulla mente degli analisti nella clinica e sul modo in cui vengono attuati i concetti teorici. I gruppi contribuiscono a creare un clima e un'esperienza finalizzata all'apprendimento, al discutere il caso clinico e lavorare insieme. Nel lavoro viene presentata una scheda di valutazione volta a valutare i cambiamenti del paziente a livello di funzionamento e di relazioni con il terapeuta. I risultati relativi al suo utilizzo hanno evidenziato cambiamenti significativi.

- Meyer, G. (2024). Die Psychoanalyse der Angst: Grundlagen und historische Entwicklungen *PSYCHE* 78(2): 105-47.

Zusammenfassung: Die Auseinandersetzung mit der Angst und ihren zahlreichen Facetten gehört zum Kernbestand der psychoanalytischen Forschung und Diskussion. Darüber hinaus hat die Beschäftigung mit der Angst als einem komplexen, äußerst vielschichtigen Phänomen der *Conditio humana* zu zahlreichen Kontroversen und mehreren Spaltungen in der psychoanalytischen Bewegung geführt, die so weit reichten, dass die jeweiligen Betrachtungsweisen über die Angst sich zu einer Identitätsfrage psychoanalytischer Orientierungen ausgestalteten. Der vorliegende Aufsatz gibt eine Übersicht über die Entwicklung wesentlicher Angstkonzepte in der Psychoanalyse.

- Hering, W. (2024). Krisenintervention bei psychotischen Patienten in der ambulanten psychoanalytischen Praxis *PSYCHE* 78(3): 201-29.

Zusammenfassung: Die Arbeit mit psychotischen Patienten in deren akuten Krisen – im vorliegenden Aufsatz mit Menschen, die unter schizophrenen und schizoaffektiven Psychosen leiden – erfordert spezifische Techniken. Deren Darstellung wird hier mit skizzierten Betrachtungen zu Krisen, im engeren Sinn zu psychotischen Ausnahmezuständen und zur Psychogenese und Psychodynamik der Psychosen ergänzt. In vier ausführlichen Vignetten wird der modifizierte psychoanalytische Umgang mit psychotischen Patienten in deren Krisen im Detail gezeigt. In einer Schlussbetrachtung wird die unterschiedliche Behandlung der vier Personen in deren Krisen diskutiert.

- Nissen, B. (2024). Zur Behandlung namenloser Zustände: Theoretische, klinische und technische Überlegungen *PSYCHE* 78(11): 1009-30.

Zusammenfassung: Frühe Störungen können zu unterschiedlichen pathogenen Zuständen führen, z.B. unrepräsentierte, präterminierte und namenlose/nicht-existentielle. In namenlosen Zuständen verschwindet die objektale Erwartung, versagen projektive und externalisierende Mechanismen, und das Sinnliche atrophiert auf physische Reize, kann intrapsychisch nicht mehr zur Versinnlichung beitragen und lässt den objektalen Kontakt entleeren. Behandlungstechnisch dominieren in solchen Zuständen Halten und sinnliche Transformationen. Die technischen Schwierigkeiten werden aufgezeigt: einerseits die Gefahr,

namenlose Merkmale zu übersehen und im objekta-symbolischen Beziehungsraum zu bleiben, andererseits die notwendige Verschiebung von Interventionen auf das Sinnliche, Haltende und das minutiöse Erfassen von inneren, nicht-psychisierten Zuständen des Patienten. Die Überwindung namenloser Zustände braucht Prozesse in vivo (Präsenzmoment; »O«). Konstruktionen, so die These, sind hier nicht ausreichend. Diese Überlegungen werden an einem detaillierten Fallbeispiel eines frühen Zusammenbruchs illustriert und diskutiert.

- Loewald, H. W. (2024). Überlegungen zur Regression *Forum der Psychoanalyse* 40(1): 77-92.

Zusammenfassung: In diesem Text von 1980 befasst der Autor sich mit dem Regressionskonzept aus einer vornehmlich Ich-psychologischen und interaktionellen Sicht. Er rückt Freuds Aspekt der topischen Regression in das Zentrum seiner Betrachtung. Regression erscheint hier als eine Wiederbelebung überholter Funktionsniveaus und Organisationsformen des geistigen Erlebens und des Verhaltens, insbesondere in der Übertragung. Für Loewald geht es dabei nicht nur um eine retrograde Entwicklung, sondern auch um eine Neuorganisation des psychischen Materials und der Verknüpfung zwischen verschiedenen Ebenen der mentalen Organisation. Dabei hat die beidseitige Regression des Patienten und des Therapeuten eine restitutive Funktion. Darin liegt Chancen für das Individuum, für die therapeutische Beziehung und für die Gesellschaft an sich.

- Acquarone, P. F., Garrels, L., Gerlach, J., and Schulze, S. (2024). Gedanken über die misslingende Generativität an psychoanalytischen Instituten *Forum der Psychoanalyse* 40(3): 301-14.

Zusammenfassung: Seit einiger Zeit ist in der Deutschen Psychoanalytischen Gesellschaft (DPG) und vielen anderen psychoanalytischen Fachgesellschaften ein eklatanter Mangel an Lehranalytiker:innen, der die psychoanalytische Ausbildung bedroht und langfristig verunmöglichen könnte, zu beobachten. Augenscheinlich gibt es das weltweit zu beobachtende Phänomen, dass jüngere Kolleg:innen der Tätigkeit als Lehranalytiker:in kritisch bis ablehnend gegenüberstehen. Warum ist es so schwierig, junge Analytiker:innen dafür zu interessieren und zu begeistern, Lehranalytiker:in zu werden? Wir bekamen den Auftrag, einen Gruppenvortrag zu halten, der sich mit der Frage beschäftigen sollte, warum die generative Weitergabe misslingt und wodurch das Phänomen der fehlenden Lehranalytiker:innen verursacht sein könnte. Der Vortrag wurde bei der Anfang 2024 (online) stattgefundenen Lehranalytiker:innen-Konferenz der DPG als Gruppenvortrag präsentiert. Die Vortragenden kommen aus verschiedenen DPG-Instituten, die über ganz Deutschland verteilt sind. Aus Vertraulichkeitsgründen haben wir entschieden, als Gruppe zu schreiben und unsere persönlichen Beiträge so zu vermengen, dass sie nicht mehr individuell zuzuordnen sind. Den vorliegenden Text verstehen wir als einen Beitrag zu einer dringend notwendigen Debatte, zu der wir gern Anstoß geben möchten.

- Schleu, A. (2024). Die eigene Krankheit des Psychotherapeuten *Forum der Psychoanalyse* 40(3): 319-30.

Zusammenfassung: Die eigene Krankheit bedeutet für einen Psychotherapeuten oder einen Arzt einen gefürchteten Rollenwechsel vom Helfer zum Hilfsbedürftigen. Beginnend mit der Berufswahl, dem Umgang mit Selbstfürsorge sowie eigener Erkrankung lässt sich eine Verleugnung der eigenen Verletzlichkeit beobachten, die sich je nach Art und Schwere der Krankheit und dem Ausmaß der Verleugnung verschieden ausgestaltet. Die

nichtwahrgenommene eigene Bedürftigkeit und Überforderung stellen jedoch oftmals den Ausgangspunkt für grenzverletzendes Verhalten gegenüber Patient*innen und Aus- und Weiterbildungsteilnehmer*innen in der Selbsterfahrung dar; deren Folgen werden gleichfalls aus dem Blick verloren.

- von Metzler, C. (2024). Wenn die Therapeutin schwanger wird *Forum der Psychoanalyse* 40(3): 331-41.

Zusammenfassung: Die Schwangerschaft der Therapeutin ist ein besonderes Ereignis, über das immer wieder Verunsicherung im Hinblick auf die damit einhergehenden Veränderungen und den Umgang mit ihnen herrscht. Diese Arbeit gibt einen Überblick über die in der Literatur beschriebenen Einflüsse auf Patientinnen und Patienten, die Therapeutin und den therapeutischen Prozess mit seinen typischen Wirkfaktoren Übertragung und Gegenübertragung. Anhand dieser Faktoren versucht sich diese Untersuchung, dem Besonderen in Bezug auf die Schwangerschaft der Therapeutin, das nach Meinung der Autorin vor allem in der Veränderung der persönlichen und professionellen Identität der Therapeutin und ihrer neuen Sichtbarkeit liegt, zu nähern. Sie muss diese Sichtbarkeit aushalten und sich gleichzeitig mit dem Umgang der in die Therapie drängenden Realitäten auseinandersetzen. Die Herausforderung ist dabei, die Balance zwischen Beantwortung der realen Problematik und der Bearbeitung ihrer Bedeutung für die Patient*innen zu finden. Empfehlungen für die Praxis schließen die Arbeit ab.

- Ochs-Thurner, B., Limmer, E., and Heinz, J. (2024). Wirkprozesse tiefenpsychologisch fundierter Psychotherapien *Forum der Psychoanalyse* 40(3): 343-56.

Zusammenfassung: Tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie (TP) und analytische Psychotherapie (AP) können verstanden werden als psychoanalytische Anwendungen, die sehr viele Gemeinsamkeiten teilen und dennoch unterschiedliche behandlungstechnische Akzente haben. Die theoretischen Modelle der AP, mit denen der therapeutische Prozess und die Wirkungsweise verstanden werden, lassen sich daher nicht einfach auf die TP übertragen, wenn sie nicht als „Psychoanalyse-light“-Variante (Rudolf 2019, S. 4) gesehen werden soll. Vor dem Hintergrund des TP-Settings werden spezifische und für die TP besonders im Zentrum stehende behandlungstechnische Aspekte beschrieben und daraufhin untersucht, wie sie zur therapeutischen Wirksamkeit der TP-Behandlungen beitragen. Hier geht es neben supportiven Interventionen und Ressourcenaktivierung vor allem um das konzeptionelle Verständnis der therapeutischen Beziehung und um die Frage, wie strukturelle Veränderungen erreicht werden können, obwohl die Regression im therapeutischen Prozess begrenzt wird und die Bearbeitung der Übertragung nicht im Zentrum steht. Mit Fallbeispielen zeigen wir, wie in einer überwiegend triangulierenden Beziehungsstruktur intensive intersubjektive Präsenz emotionale Begegnungsmomente (Stern 2005; Plassmann 2019) schafft, die in einem dialogischen Prozess auf Augenhöhe gehalten werden und immer wieder kleine transformative Entwicklungsschritte initiieren.

- Nebel, L., Mardus, B., and Sell, C. (2024). Freiheit in der Zwickmühle *Forum der Psychoanalyse* 40(4): 465-86.

Zusammenfassung: Zwanghafte und psychotische Symptome treten häufig zeitgleich oder aufeinanderfolgend auf, was verschiedene psychoanalytische Theorien auf mögliche funktionale Zusammenhänge von Zwang und Psychose zurückführen. Dieser Hypothese soll in einer systematischen Einzelfallstudie nachgegangen werden, in der qualitative und

quantitative Daten aus der stationären Behandlung einer Patientin mit zwanghaften und paranoid-halluzinatorischen Symptomen gemäß dem Hermeneutic Single-Case Efficacy Design (HSCED) ausgewertet werden. Die Ergebnisse deuten auf einen Zusammenhang beider Symptomgruppen im Sinne einer gemeinsamen oder abwechselnden psychischen Triangulierungsfunktion hin: Zwang und psychotische Symptomatik können anscheinend, für sich genommen oder im Zusammenspiel, eine von der Patientin dringend benötigte dritte Position vorübergehend einführen – wenn auch unter massiven Kompromissen für die Lebensqualität der Patientin. Solche funktionalen Zusammenhänge haben Implikationen für die Beurteilung des Behandlungserfolgs. Wir diskutieren, dass bei solch komplexen Dynamiken in der Psychosentherapie die Notwendigkeit besteht, psychodynamische Konzepte von therapeutischer Entwicklung mit einem Modell von Personal Recovery zusammenzudenken.

Interdisciplinary

- Marsh, G. (2023). Burger, Chips and a Side Order of Depression to Go Please *British Journal of Psychotherapy* 39(3): 486-500.

Abstract: The intention of this paper is to explore how societal food choices may be affecting our clients' mentation and to discuss alternative drivers behind their feelings of anger, sadness and fear that potentially lead to fixed moods of anxiety and depression. The current perception of nutrition within psychotherapy is framed within lifestyle, self-care enquiry and a rich, metaphorical use of digestive systems within the therapeutic process. Yet over the last two decades the synthesis of nutritional therapy with psychiatry has theorized a network of ideas under the umbrella title of 'nutritional psychiatry', which links positivist research to suggest poor diet and gut microbiome health are also factors behind the development of mental illnesses. The differing epistemological positions in these two fields create a challenge to the case study used which explores working psychotherapeutically with a client's food choices, whilst interrogating whether nutritional psychiatric-derived theories relate to the client work and how to incorporate these ideas within psychotherapeutic practice.

- Rinaldi, M. (2024). Psychodynamic Psychotherapy for Time Distortion in Attention Deficit Hyperactivity Disorder *British Journal of Psychotherapy* 40(4): 530-48.

Abstract: Psychodynamic psychotherapy does not feature in current treatment guidelines for attention-deficit hyperactivity disorder (ADHD) in the United Kingdom. However, there is some psychoanalytic understanding of the disorder, which is corroborated in current neuroscientific theory, and supports clinicians in thinking beyond the behaviourally biased diagnosis and treatment models. One of the core features of ADHD is distortions in chronoception. This clinical paper therefore explores the psychoanalytic and neuroscientific theories of time perception as a way of exploring a discrete element of the complex idea of executive functioning more generally. It supports therapists approaching such executive dysfunction and to reconsider the treatment guidelines. A case example is used to explore how a transference-, affect- and relationally-focussed therapy can effect lasting change for people with ADHD in a way that behavioural and medication approaches do not. It is argued that such an intervention can improve oscillatory attention between subjective- and objective-time and increase the capacity to self-contain emotions. This brings patients into alignment with reality and restarts their psychic development towards themselves, others, the parental couple and grieving, which stalled in infancy. The internalised schema of the 50-minute therapy session also provides a frame of reference for future tasks.

- Bonifacino, N. (2023). Psychoanalysis of young children with autism spectrum disorders. An adaptation of technique in the approach to three cases *The International Journal of Psychoanalysis* 104(1): 23–45.

Abstract: At present, the therapeutic approach for young children with autism spectrum disorder is a major challenge for child psychoanalysis. These patients place us in a special clinical and metapsychological terrain with its own characteristics and call our technique into question. What tools do we have for working in situations where speech has not yet acquired a communicative value? How can we intervene when an experiential subject has still not been constituted? How can psychoanalysis benefit these patients? The purpose of this paper is to show an adaptation of technique in the treatment of three children who came to my practice between the ages of two and three with a diagnosis of autism spectrum disorder. In this context, there were certain elements that in the affective proximity of the transference bond which encouraged the child's openness to representational world and a progressive psychic structuring and subjectivation. These elements were the analyst's active search for an encounter with the child, the non-verbal exchanges between analyst and patient, and the characteristics of the interpretations.

- Abrevaya, E. (2023). Somatisation, anesthésie des affects et effondrement *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1307-11.

Résumé: Contrairement à la crainte clinique de l'effondrement, qui est un appel, une quête pour que l'événement traumatique précoce soit éprouvé et remémoré, grâce à un autre accueillant dans le cadre analytique, la somatisation tend à être caractérisée par une anesthésie des affects et semble sans appel.

- De Masi, F. (2023). Il ritiro psichico: conseguenze nel bambino e nell'adulto *Rivista di Psicoanalisi* 69(1): 57-74.

Abstract: In questo lavoro cerco di definire il concetto di ritiro psichico mettendo in evidenza soprattutto quello infantile. Nella prima parte sviluppo la mia ipotesi che il ritiro psichico infantile, che separa il bambino dal mondo relazionale, induca uno stato mentale di tipo immaginativo-sensoriale, che nell'età adulta può esitare in un'alienazione mentale a carattere psicotico. Il ritiro infantile va distinto dal disturbo dello spettro autistico, che evolve con vari sviluppi e percorre vie diverse. Nella seconda parte del lavoro descrivo sinteticamente la lunga analisi di un paziente psicotico vissuto a lungo in un ritiro infantile. Il lavoro costante sulla sua particolare modalità di creare una realtà dissociata (sensoriale nell'infanzia e delirante poi) ha portato gradualmente alla risoluzione del suo stato psicotico e a un buon sviluppo di capacità emotive e relazionali.

- Contardi, R. (2023). Il confronto di Freud con la medicina francese a definizione del campo psicoanalitico e monito per l'attuale dialogo con le neuroscienze *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 529-54.

Abstract: L'articolo pone l'attenzione sul confronto intrapreso con la medicina francese quale significativo indicatore, nella genealogia del sapere freudiano, della creazione della psicoanalisi come scienza dei processi psichici inconsci. Dall'accoglienza goduta a Parigi dal giovane neurofisiologo e anatomopatologo Freud, passando per l'operato distacco critico da Charcot e dalla Scuola neurologica francese, è attraverso un significativo contributo offerto

alla risoluzione del «caos concettuale» vigente nella comprensione della patologia mentale, che la disciplina psicoanalitica acquisisce fondamento e denominazione. Riguardo a tale fondazione l'articolo valorizza la connessa costruita e necessaria legittima autonomia epistemica del campo dell'Inconscio. Tutto ciò quale definizione della originaria specificità della disciplina psicoanalitica, della incommensurabilità dei suoi oggetti, metodi di indagine e prassi clinico-terapeutica nei riguardi degli analoghi accessibili a cognitivismo e neuroscienze. «La ΨA – scrive Freud – farà da sé».

Life & Death

- Gerrard, J. (2023). To Live or Not To Live: That is the Question *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 1-12.

Abstract: This paper attempts to explore the stranglehold on the life of a patient who is be-devilled by his inner world. It suggests that the opposite of Evil is the word itself backwards, that is, 'Live'. In other words, reverse Evil and we have Live. Living is about loving (whole object relating) and working (being creative). Freud said that a normal person should be able to love and to work—'Lieben und Arbeiten' (Erikson, *Childhood and Society*, 1965, p. 256), which meant that the individual would not be so preoccupied with work productiveness 'to the extent that he loses his right or capacity to be a genital and loving being' (Erikson, p. 256). In this paper, the author considers the word 'Live'—living in its fullest form of loving and working to be the counterpart to a non-life dominated by the grip of destructiveness and evil thoughts. This theme is fleshed out through the clinical material on Mr A.

- Spinks, N. (2023). Gay men and suicidality: The development and nature of the critical superego *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 106-22.

Abstract: National research studies report elevated suicide rates amongst gay men, particularly those under the age of 26. Much of the current health and psychiatric literature on suicide tends to focus on the external world impacting on the suicidal individual. Although valuable, it is not enough to understand the specific circumstances that could contribute to gay men's suicidality. This paper focuses on the relationship between the external and internal dynamics at play in the suicidality of gay men, with particular emphasis on the development, influences, and nature of a cruel and punishing superego. The author provides some contemporary psychoanalytic theories on same-sex desire as a useful framework to understand minority sexuality. Some influential classic and contemporary psychoanalytic theories regarding suicidality and the development and character of a cruel and punishing superego are presented. The concept of internalized homophobia and the impact of heteronormative masculinity on the gay man's psyche are explored as drivers for suicidality. A composite case study from clinical experience with suicidal gay men in an NHS setting is presented to illuminate the discussion. This paper could add new perspectives and important dialogue for psychoanalytic psychotherapists working with this patient population.

- Goldblatt, M. J. (2024). Abrupt Terminations In The Treatment of Suicidal and Self-Harming Young People: The Negative in the Therapeutic Relationship *British journal of psychotherapy* 40(1): 76-93.

Abstract: Psychotherapy with suicidal and self-harming young people is complex, as this population group is difficult to engage in treatment and their internal reactions may remain concealed, leading to impulsive suicide attempts or abandonment of treatment. The resulting

countertransference reactions of confusion, guilt and shame are most distressing and often cause psychotherapists to avoid treating this population group. Safety concerns increase when self-destructive patients abandon therapy, or their condition worsens despite the therapist's best efforts. The vicissitudes of the adolescent developmental process suggest that, in some cases, withholding information, rejection of the therapist's caring interventions, and abrupt termination of treatment arise from the need for separation and independence and are ego syntonic and therefore suicide protecting. In other cases, the risk for suicide may be increased because of the transference experience of hostile abandonment. A negative therapeutic reaction (NTR) is a disturbing development in the course of psychotherapy that has not been adequately explained in the treatment of suicidal young people. This article is a consideration of whether these negative reactions associated with abrupt, unplanned terminations, in the treatment of self-destructive young people, should appropriately be thought of as an NTR or as a developmental stage in separation.

- Ogden, T. H. (2023). Like the belly of a bird breathing: On Winnicott's "Mind and its Relation to the Psyche-soma." *The International Journal of Psychoanalysis* 104(1): 7–22.

Abstract: In "Mind and its relation to the psyche-soma," Winnicott reinvents the concept of psyche-soma by viewing it as a set of experiences located neither in the body nor in the brain, and in fact, not located anywhere. Psyche, in health, is understood to be the imaginative functioning of mental processes, and soma is understood to be the experience of physical realness and aliveness. Winnicott offers a clinical illustration of work with a patient who feels unreal to herself. He describes a juncture in the analysis in which the patient's somatic functioning is everything, while Winnicott, by feeling his own breathing and watching the patient breathe, knows that she is alive. This is the beginning of her becoming able to experience her breathing (soma) and imagining (psyche) as real, alive, and her own.

Among the concepts Winnicott alludes to, and that I develop, are (1) the idea that in his clinical work Winnicott not only lives an experience with the patient, he also brings an unspoken structure of meaning to the experience, and the two are inseparable; and (2) the idea that Winnicott introduces a set of terms and a way of thinking that is independent of the differentiation of conscious and unconscious mind (Freud's topographic model). These ideas include aliveness and deadness, realness and unrealness, being and disruption of being.

- Shoshani, M., and Shoshani, B. (2023). "No one can hate you more than I do": The perverse interplay of life and death drives in Roman Polanski's film *Bitter Moon* *The International Journal of Psychoanalysis* 104(4): 775–88.

Abstract: In this paper, the authors explore the depiction of perversion and the associated interplay of life and death drives in Roman Polanski's 1992 film *Bitter Moon*. To begin with, a theoretical discussion is presented regarding perverse organizations of mastery and sadomasochism. Perversion is viewed as an expression of the death drive under erotic disguise, in which the destructive fingerprint of the death drive is revealed at every stage, having as its ultimate purpose the destruction of the other. Based on these theoretical insights a dialogue is developed with Polanski's film, which brings to life the theory of sadomasochistic relations through the multidimensional aesthetic medium of cinema. It is shown how Polanski's cinematic oeuvre conveys the essence of the difficult and complex experience of perverse relations, where the life and death drives and their transformations are manifested. The portrayal of the sadomasochistic relations in this film contributes to the experiential knowledge

with which the authors promote insight that would potentially enrich the clinical work with patients with perverse organizations.

- Kristeva, J., and Richard, F. (2023). Entretien de François Richard avec Julia Kristeva sur Dostoïevski face à la mort ou le sexe hanté du langage *Revue française de psychanalyse* 87(3): 731-44.

Résumé: Julia Kristeva, répondant aux questions de François Richard, explique la genèse de son livre sur Dostoïevski, et, à partir de là, développe sa pensée aux frontières de la psychanalyse et de la littérature, s'inspirant de sa double expérience de romancière et de psychanalyste. Elle explore, avec une écriture intertextuelle, cette polyphonie où le moi dostoïevskien s'éparpille et se réunit autour d'un clivage complexe. Elle propose des hypothèses métapsychologiques novatrices sur la labilité et la mouvance d'une pluralité de clivages qui divisent et constituent l'être humain – sujet parlant – en deçà du refoulement, dans un bouillonnement sexuel infantile intriqué aux passions adultes. L'issue sera la sublimation, si on veut éviter le crime et la perversion, et juguler les crises épileptiques. Les processus sublimatoires du grand romancier sont éclairés dans leurs rapports à la religion orthodoxe où la soumission émotionnelle est requise, mais où en même temps est supposée une origine multiple et créatrice. S'ensuivent des réflexions sur notre actualité historique où l'Occident et la Russie se déchirent, ainsi qu'une invitation à écouter dans « l'érotisme sans organe » de la langue dostoïevskienne une solution pour notre xxi^e siècle gangrené par la déliaison et la pulsion de mort.

- Selz, M. (2023). Thésée, sa vie nouvelle, ou comment vivre avec ses morts sans en mourir *Revue française de psychanalyse* 87(4): 967-77.

Résumé: Thésée, sa vie nouvelle est un livre de Camille de Toledo, remarquable par son écriture, qui est une véritable création poétique qui raconte le devenir de Thésée, à la suite du suicide de son frère Jérôme et de la mort de ses parents. Tentant d'échapper à un destin de mort, Thésée s'éloigne du lieu où a vécu et péri sa famille, et part s'installer à Berlin. Mais là-bas, il s'effondre, ou plutôt, son corps s'effondre, pris de douleurs intolérables qui l'immobilisent sur son lit. Toute médication classique n'étant d'aucune efficacité, il se plonge dans les cartons d'archives qu'il avait emportés avec lui lors de sa fuite. Il y découvre alors l'histoire de ses ancêtres, caractérisée par un exil, des morts et surtout un oubli radical des valeurs d'origine. Mais cette histoire, non dite et non transmise, agit sur les deux frères, Jérôme et Thésée, à leur insu. L'auteur de cet article a vu dans cette œuvre la métaphore d'un parcours analytique et la façon dont les corps viennent révéler ce qui n'a pu s'élaborer psychiquement.

- Calamandrei, S. (2023). La difesa «esistenziale» del Sé nei confronti della propria caducità: pandemia e paura di morire *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 335-52.

Abstract: L'autore prendendo spunto dall'impatto emotivo che la pandemia ha avuto nella stanza d'analisi effettua un breve excursus teorico sul tema dell'angoscia di morte e della capacità di tollerare la solitudine e analizza tali dinamiche mentali. Individua come una delle fisiologiche difese della mente dal senso di caducità sia una negazione, che viene definita «esistenziale», del senso della propria finitezza per poter fornire al Sé coesione e senso di permanenza nel tempo. Questa difesa esistenziale è sostenuta da un livello moderato di onnipotenza che si acquisisce con la maturità e al termine del percorso dell'analisi personale. Viene analizzato per questo il particolare assetto mentale necessario ad accompagnare il

morente nel momento del trapasso. Assetto mentale necessario, all'analista in seduta, per tollerare le angosce di morte dei pazienti e le proprie.

- Proctor, H. (2024). Ein Land jenseits des Lustprinzips: Alexander Lurija, der Todestrieb und die Dialektik in Sowjetrussland, 1917–1930 *PSYCHE* 78(7): 614-56.

Zusammenfassung: Alexander Lurija spielte eine herausragende Rolle in der psychoanalytischen Gemeinschaft, die im Jahrzehnt nach der Oktoberrevolution 1917 in Sowjetrussland kurzzeitig aufblühte. Gemeinsam mit Lev Vygotskij verfasste er 1925 eine Einleitung zu Sigmund Freuds »Jenseits des Lustprinzips«, in der er die Ansicht vertrat, dass der von Freud beschriebene Konservatismus der Triebe durch die Art der radikalen sozialen Umgestaltung, die damals in Russland stattfand, überwunden werden könnte. Indem sie versuchten, die aus ihrer Sicht rückwärtsgewandten Aspekte von Freuds Theorie zu umgehen, ließen Lurija und Vygotskij jedoch auch die Spannung zwischen Eros und Todestrieb weg; genau das Element von Freuds Aufsatz, das sie als »dialektisch« lobten. Im vorliegenden Beitrag wird Lurijas und Vygotskijs Kritik an der Psychoanalyse theoretisch aufgearbeitet. Abschließend wird ihr optimistisches ideologisches Argument gegen den Todestrieb mit den zeitgenössischen psychologischen Forschungsergebnissen von Lurija verglichen und die These aufgestellt, dass Freuds scheinbar konservative Theorie womöglich nicht so antithetisch zu revolutionären Zielen war, wie Lurija und Vygotskij annahmen.

Object

- Shavit, Y., and Tolmacz, R. (2023). The Therapist as an Ally of Lost Good Objects *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 69-85.

Abstract: The present article addresses the therapeutic potential of salvaging the historic good object and its revival in the patient's mind. This goal is particularly challenging in the context of psychotherapy conducted with adolescents and adults who have a background of relational trauma, when the approaches and histories of both patient and therapist are liable to join forces and bring about a split: between seeing significant objects from the patient's past as essentially bad and seeing the therapist as all good. One of the potentially troublesome outcomes of this situation is the danger of a Gordian knot being created, between the perception of the historic object as all bad and the parallel and persistent experience of the individual as undeserving, destructive, and devoid of love. To loosen this knot, which would allow feelings of vitality and hope to take root, it is important to salvage the historic good object of both participants in the therapeutic encounter. These issues will be illustrated by means of a case study of psychotherapy conducted with an adolescent.

- Green, S. R., and Vanheule, S. (2024). Shame, Gaze and Voice: A Lacanian Perspective *British Journal of Psychotherapy* 40(3): 325-40.

Abstract: This paper proposes a Lacanian theory of shame linked to the era of Lacan's work starting with Seminar X and the invention of the object a. From a Lacanian perspective, shame is not evoked by the exposure of a deficit, but rather by the exposure and witnessing of the divided subject's constitutive lack. This paper proposes that the affect of shame is an index pointing to the divided subject's structural lack when it is exposed and witnessed by object a instantiated as the gaze of the scopic drive and the voice of the invocatory drive. Since shame can freeze speech as well as provoke flight from the analytic work, we suggest that it is helpful for the clinician to understand how the structure of shame manifests in the patient's

speech and in the transference. Clinical examples are given throughout. The paper concludes with a case discussion of Lacanian analytic work with a female patient confronted with multiple existential dilemmas that evoked shame in relationship to her body, sexuality and death.

- Nissen, B. (2023). Kairos and chronos: clinical-psychoanalytic reflections on time *The International Journal of Psychoanalysis* 104(3): 452–66.

Abstract: The present paper attempts to define “time” in clinical-psychoanalytic terms. After brief remarks on time, on timelessness, on times, and on Nachträglichkeit, the treatment of a breakdown state is described. The breakdown from the earliest period of the patient's life first manifested itself in an autistoid perversion. It finally occurred in the transference in a presence moment and could become conceivable as a thought for the patient in a turbulent process. Here two time dimensions became apparent: The timeless state of breakdown unfolds in the treatment in such a way that preforms of temporal experiences precede the event of time in presence moment, from which then the times past, future and present can become. In the presence moment and its sublation in the presentational symbol, not only did the breakdown become psychically real, but time, times, and space emerged, albeit dynamically very differently in the analyst and the analysand: for the analyst, past and place emerged with the presentational symbol, while for the patient, temporal location did not occur in the time “past,” but in the place where the perversion was practiced. Past is the place where it happened. For the discovery and use of times, it is necessary for the patient to distinguish the absent object from the retraumatizing one. Then the present absent object becomes the object that was there in the past understanding and will be there in the future. The assurance of this figure of thought is obtained in the use of the object.

- Steiner, J. (2023). Mourning in Hamlet: Turning ancestral ghosts into ancestors *The International Journal of Psychoanalysis* 104(6): 1025–41.

Abstract: Extracts from Shakespeare's Hamlet are used to show how obstacles to mourning may arise from the persistent demands of melancholic internal objects demanding repair and revenge. It is only with the development of symbolic function as a result of separateness between self and object that reparation becomes possible and ghosts are turned into ancestors.

- Pelladeau, É. (2023). Les fonctions défensives de la plainte dans le commerce à l'objet *Revue française de psychanalyse* 87(2): 487-97.

Résumé: Dans le cadre de cet article, nous envisagerons la « plainte », et plus spécifiquement l'action « de râler », comme un processus antidépressif qui permettrait de jouer entre plaisir et déplaisir avec les représentations substitutives de l'objet perdu. Nous questionnerons les destins de la plainte dans la rencontre transférentielle et la manière dont le travail analytique mobilise puis assouplit l'arsenal défensif dans la rencontre avec l'objet. À travers le cas de Georges, patient suivi en cabinet libéral, nous questionnerons le retentissement de la perte d'objet et ses aménagements défensifs pour décrire en quoi l'action même de « râler », pourrait se lire comme un équivalent masturbatoire, écran des objets antérieurement perdus en cascade. Nous considérerons les fonctions hallucinatoires de la plainte, et l'érotisation de l'anticipation de la perte, au service des mobilisations défensives, tout en envisageant leur revers dans le travail analytique.

- Poupart, F. (2023). Entre absence de représentation et représentation de l'absence: la trace de l'objet *Revue française de psychanalyse* 87(2): 499-509.

Résumé: La psychanalyse conçoit l'activité psychique comme mue par la poursuite de l'objet perdu de l'expérience de satisfaction : désirer, c'est suivre les traces de l'objet lorsqu'il s'est absenté. On peut donc supposer que la trace, l'empreinte laissée par l'objet, est susceptible de jouer un rôle médiateur, transitionnel, entre l'absence de représentation et la représentation de l'absence. L'auteur propose d'envisager cette hypothèse à la lumière de quelques grands concepts psychanalytiques, notamment chez André Green. L'auteur fait l'hypothèse que l'empreinte de pas dans le sol, en miroir de celle laissée par le holding maternel sur la peau, peut constituer une figuration de la structure encadrante. Cette proposition est illustrée à partir de l'extrait d'un travail clinique, et d'une réflexion autour d'un aspect de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry.

- Boccara, P., Meterangelis, G., and Riefolo, G. (2023). L'analista appassionato. Intersoggettività e funzione della passione nel processo analitico *Rivista di Psicoanalisi* 69(1): 17-36.

Abstract: Nel lavoro si tenta una definizione psicoanalitica di 'passione', escludendola dal comune uso di passione amorosa o di dolorosa partecipazione a eventi della vita. Il vertice viene posto sulla passione dell'analista. La psicoanalisi se ne occupa soprattutto attraverso Bion che la colloca fra le caratteristiche degli elementi della psicoanalisi. La psicoanalisi a indirizzo intersoggettivo la considera una felice scoperta che emerge dall'esperienza di blocco in cui l'analista può trovarsi col suo paziente e comporta una posizione di maggiore disponibilità e apertura, piuttosto che una difesa magari attuata attraverso un uso difensivo della stessa tecnica analitica. Passione descrive la competenza di fondo dell'analista a saper stabilire un dialogo con propri oggetti interni o con proprie rappresentazioni interattive di Sé che la situazione analitica evoca. L'ipotesi che gli autori avanzano è che la passione per un analista consisterebbe nell'incontro con configurazioni dissociate del Sé del paziente che per l'analista possono diventare propri Oggetti-Sé che lo sostengono soprattutto nelle fasi di particolare impotenza che il paziente, transferalmente, consegna.

- Hock, U. (2024). Entstellung – ein Grundbegriff der Psychoanalyse *PSYCHE* 78(7): 579-613.

Zusammenfassung: Die »Entstellung« wird als Grundbegriff der Freud'schen Psychoanalyse dargestellt, der eine doppelte, ja gegensätzliche Bedeutung hat: Sie erscheint dem Bewusstsein als Verunstaltung oder Verfälschung, ist aber zugleich die spezifische Erscheinungsweise des Unbewussten. Der Artikel zeichnet nach, welche Bedeutung Freud der Entstellung für die Traumdeutung beimisst. Anschließend wird dargelegt, dass die zentralen Begriffe der Psychoanalyse (das Unbewusste, die Übertragung, der Trieb, die Wiederholung) aus einer Bewegung der Entstellung hervorgehen. Schließlich werden die psychoanalytische Grundregel und die ihr zugeordneten Begriffe der »freien Assoziation« bzw. »gleichschwebenden Aufmerksamkeit« als ein technisches Verfahren vorgestellt, das wesentlich auf die Entdeckung und Analyse »entstellter Objekte« (Laplanche & Pontalis) ausgerichtet ist.

- Adam-Lauterbach, D. (2024). Geschwisterbeziehung im Spannungsverhältnis zwischen Selbst und Objekt *PSYCHE* 78(8): 706-32.

Zusammenfassung: Der vorliegende Beitrag konzeptualisiert die Geschwisterbeziehung objektbeziehungstheoretisch. Dabei wird die Annahme verfolgt, dass die Subjekt-Objekt-Trennung zwischen Geschwistern oftmals durchlässiger und fragiler bleibt als die zu den elterlichen Objekten. Die Autorin macht dafür überdauernde frühe Abwehrmechanismen wie Projektion, Idealisierung und Spaltung geltend, die die Individuationsentwicklung und die Fähigkeit zur Selbst- und Beziehungsregulierung zwischen ihnen belasten, was an einem Fallbeispiel illustriert wird. Darüber hinaus wird die Ursache konflikthafter und traumatisierender Geschwisterbeziehungen in Beziehung gesetzt zu Juliet Mitchells Konzept des »Gesetzes der Mutter«.

- Scarfone, D. (2024). Wählen, gewählt werden *PSYCHE* 78(9-10): 784-96.

Zusammenfassung: Ein subtiler Wandel vollzieht sich im Denken Freuds zwischen 1905, als er schreibt, dass die Findung des Objekts tatsächlich ein »Wiederfindung« ist, und 1914, wo er mit der Einführung des Narzissmus eher von »Objektwahl« spricht. Freuds Diskurs scheint damit ipsozentristisch zu werden, insbesondere im Zusammenhang mit dem narzisstischen Typus der Objektwahl, bei dem der infantile sexuelle Determinismus zugunsten der Ähnlichkeit des Objekts mit dem Ich des Subjekts oder seinen Idealen in den Hintergrund tritt. Dieser Ipsozentrismus verhindert aber nicht, dass Freud mit »Überdeterminierung«, »Übertragung« und »Entgegenkommen« ein Begriffsinstrumentarium hinterlassen hat, das erlaubt, dem unbewussten Sexuellen eine wesentliche Rolle zuzuschreiben. Als Faktoren der Dezentrierung stehen die infantilen sexuellen Bestimmungsmerkmale der zwei Partner nicht vollständig im Einklang miteinander, doch ermöglicht ihre »wechselseitige Asymmetrie« eine intersubjektale Beziehung, in der die Halbverfügbarkeit der beiden Subjekte und deren zum Erhalt und zur Bereicherung der Liebesbeziehung notwendige Resonanz gewährleistet ist.

- Quindeau, I. (2024). Objektwahl revisited – Wer wählt wen und gibt es überhaupt eine Wahl? *PSYCHE* 78(9-10): 798-826.

Zusammenfassung: Das Freud'sche Konzept der »Objektwahl« wird rekonstruiert und seine Bedeutung für die gegenwärtige psychoanalytische Theoriebildung und analytische Praxis reflektiert. Thematisiert werden die Konflikthaftigkeit des Begehrens und die phantasmatischen Liebesbedingungen, die der Objektwahl zugrunde liegen. Doch vor dem Hintergrund eines Primats des Anderen im Rahmen der Allgemeinen Verführungstheorie von Jean Laplanche erscheinen die Vorstellungen von »Objekt« und »Wahl« problematisch. Vielmehr scheint das Subjekt dem »Objekt« unterworfen, und die Objektwahl könnte als Antwort auf die Verführung verstanden werden. Sie besitzt konstitutive Bedeutung für die Gestaltung von Paarbeziehungen und kann den Charakter fortwährender Umschriften, aber auch eines beeinträchtigenden Wiederholungszwangs annehmen.

- Kläui, C. (2024). Im Rachemodus – eine stabile Objektbeziehung *PSYCHE* 78(9-10): 828-53.

Zusammenfassung: Revanche und Rache im Kleinen und Großen sind alltägliche Phänomene, die sich bis hin zu stabilen Feindschaftsbeziehungen ausweiten können. Sie beruhen auf Prinzipien des Tauschhandels, wie der Autor darlegt, allerdings mit der Neigung, exzessiv zu entgleisen. In Auseinandersetzung mit Freuds Konzept des »narzisstischen Typus der Objektwahl« und mit seinem zentralen Begriff der »Ersetzbarkeit« entwickelt der Autor die Hypothese, dass die im Rachemodus stattfindende spiegelbildliche Umkehrung von Schmerz und Verlust als Versuch aufgefasst werden kann, jenem inkommensurablen Rest in uns selbst

und im Gegenüber nicht begegnen zu müssen, der sich weder aneignen noch ersetzen lässt, den Freud als »Ding« bezeichnet hat und der mit Kants Begriff der »Würde« zusammengedacht werden kann.

- Thußbas, C. (2024). Das innere Gruppenobjekt: Der Einfluss früher Erfahrungen in Kindergruppen auf die spätere Objektwahl *PSYCHE* 78(9-10): 854-79.

Zusammenfassung: Der vorliegende Beitrag untersucht Freuds Begriff der »Objektwahl« kritisch. Zwei klinische Fälle werden vorgestellt. Wegen Problemen mit der Objektwahl wurde Behandlung gesucht. Es zeigte sich, dass es in beiden Fällen für ein Verständnis der Objektwahl unzureichend war, einzig auf die Dominanz des Ödipuskomplexes zu setzen, wie Freud es wiederholt getan hat. Die sehr individuellen Erfahrungen mit Kinder- bzw. Geschwistergruppen dieser Frauen konnten dadurch nicht ausreichend erfasst werden. Erst als diese erinnert und durchgearbeitet waren, konnten die Behandlungen Fortschritte erzielen. Als theoretischer Querverweis dienen Ansätze, die die horizontale Beziehungsebene (Geschwister, Peers) priorisieren. Diese horizontale Beziehungsebene ist bisher in der Psychoanalyse randständig. Der Beitrag soll dazu anregen, diese Ebene auch für den Begriff der Objektwahl fruchtbar zu machen.

- Geisenhanslüke, A. (2024). »Journeys end in lovers' meeting« Zur Liebeswahl in Literatur und Psychoanalyse (Freud – Shakespeare – Goethe – Houellebecq) *PSYCHE* 78(9-10): 904-35.

Zusammenfassung: Der Beitrag widmet sich der Bedeutung der Objektwahl in der Literatur. Ausgehend von antiken Bestimmungen der Funktion des Eros bei Hesiod und Platon wendet sich der Aufsatz Freuds Begriff der »Objektwahl« zu, um auf dieser Grundlage drei literarische Texte unterschiedlicher Epochen in den Blick zu nehmen. Shakespeares Komödie »A midsummer night's dream« liest der Autor als Ausdruck einer verunsichernden Erfahrung von Kontingenz, die das Thema der Liebe zugleich in eine Spannung von Tragödie und Komödie verortet. Goethes Gedicht »Willkommen und Abschied« überführt diese Kontingenz in eine Dialektik von Vereinigung und Trennung, die von narzisstischen Bestimmungen nicht frei bleibt. Michel Houellebecqs Romane stehen dagegen für die resignative Einsicht in das geschichtliche Ende der Objektwahl in Zeiten ein, die wesentlich von ökonomischen Tauschmechanismen bestimmt sind. Inwiefern die spätkapitalistische Ökonomie der Liebe noch mit der Begrifflichkeit Freuds zu fassen ist, muss vor diesem Hintergrund offenbleiben.

Mentalization

- Wolf, R. I. (2024). Synthesis of photography, art and neuropsychological concepts within psychoanalytic psychotherapy: an illustrated case study *British journal of psychotherapy* 40(1): 117-42.

Abstract: The integration of non-verbal, creative/implicit processes into ongoing psychoanalytic treatment as a highly effective modality to process trauma, also understood as Mentalization as a core element in the correction of pathological thinking caused by trauma (Allen et al., 2008. Mentalizing in clinical practice. Arlington, VA: American Psychiatric Publication) will be presented. This clinical approach is designed to gain access to deeper unconscious, implicit, pre-verbal memories and material that may have been otherwise inaccessible for clinical processing on a purely verbal level. The author will offer an ongoing case study of a client who was initially resistant to direct verbal processing of traumatic

memories. He will then demonstrate how the communication of implicit stimuli, in the form of photographs and drawings, can be structured as the primary initial communication of non-verbal material within this treatment. Images were presented by the patient at the beginning of each virtual session, allowed her to access traumatic material without triggering overwhelming anxiety allowing adequate affect regulation and enabling successful clinical processing of this previously inaccessible material. The author offers, from both a neurological and psychoanalytic perspective, demonstrations of clinical processing and intervention techniques that have, up until now, been utilized within the clinical fields of creative art therapy and psychoanalysis on an intuitive level without having a firmer foundation in demonstrable neuroscience. It is the intended purpose of this article to bridge this gap between previous intuitive interventions and neuroscientific research, within our clinical work.

- Farkas, K., Csukly, G., and Fonagy, P. (2024). Is the Balint group an opportunity to mentalize? *British journal of psychotherapy* 40(1): 55-75.

Abstract: The Balint group, a time-tested and efficacious resource for fortifying resilience among helping professionals, is explored in depth in this article through a case vignette. Despite its demonstrated efficacy in assisting professionals handling challenging cases, the Balint method's adoption remains inexplicably limited. We hypothesize that this restraint is due to a deficient understanding of the method's mechanics, operational processes and outcomes. In response, we offer a contemporary interpretation anchored in the theoretical framework of mentalization, aligning with current psychotherapeutic standards. The article underscores the Balint group's remarkable utility, akin to other mentalization-based therapeutic methods, in navigating intricate cases, emotionally demanding situations and circumstances that exceed the expertise and experience of the professional. By highlighting this, we hope to broaden the acceptance of the method, enable systematic assessment of its effectiveness and augment training for group leaders and participant commitment. This endeavour represents both a nod to the research-centric approach originally espoused by Mihály Bálint and an embrace of the growing emphasis on evidence-based methodology in medicine and psychotherapy. Ultimately, we aim to illuminate the potential of the Balint group and promote its extensive application in support of helping professionals.

- Blass, R. B. (2023). Remembering, repeating and working-through as a step in Freud's ongoing struggle with the "what", "why" and "how" of analytic knowing in the curative process *The International Journal of Psychoanalysis* 104(3): 436–51.

Abstract: In this paper the author offers a new reading of Freud's "Remembering, Repeating and Working-through", examining the complex nature of central concepts that Freud presents within it. She demonstrates the text's special role in an ongoing effort of Freud's to articulate and ground the heart of his analytic insight that knowledge cures. While the insight itself is very well-known, the fact that Freud struggled throughout his life with its articulation and grounding is not. The struggle centered on questions pertaining to how analytic knowing could, not only enlighten the patient, but actually change his unconscious dynamics, and why the patient, having already "opted" for pathology in place of knowing would come to accept it; and ultimately, what was the nature of the knowledge offered in analysis and the individual's relationship to it that allowed for such dramatic changes to occur. The author briefly presents some of her earlier work on Freud's struggle with these issues and how Melanie Klein resolved them. It is in this context that she demonstrates how in Remembering, Repeating and Working-through Freud may be seen to be taking important steps towards developing his ideas on analytic knowing and in ways that anticipate Klein's resolutions. This points to the close tie

between Klein's and Freud's thinking on the nature of the analytic process and the person's desire for self-knowledge on which it relies, brings out the richness of this thinking and grounds its value to contemporary psychoanalysis.

- Papageorgiou, M. (2023). Penser l'affect. L'affect a-t-il toujours raison? *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1137-92.

Résumé: L'affect, concept spécifique de la métapsychologie en tant que représentant de la pulsion, est à la fois quantité mouvante, force énergétique de la transformation et qualité d'investissement en petites quantités, l'articulation des deux aspects étant indispensable au plaisir de pensée, à la capacité d'étonnement. À partir de l'œuvre de Freud, les théorisations d'André Green et de Michel Fain, ainsi que des apports culturels, l'auteur examine le travail de l'affect dans le processus analytique, la pensée théorisante de l'analyste et le contre-transfert. Contrairement à la névrose où la représentance pulsionnelle implique une différenciation entre affect et représentation et une articulation des deux topiques, ayant comme paradigme l'hystérie et le travail du rêve, dans la clinique non -névrotique (états limites et psychosomatique), le paradigme est celui du trauma, de la douleur, du deuil pathologique. La déqualification ou la négativation des affects qui agissent en excès ou en défaut, non liés, non psychisés, est pensée en relation avec l'indifférenciation des instances, en particulier du Surmoi. Penser l'affect nécessite alors une théorie de l'ancêtre en tant que principe fondateur de la psyché et du groupe. La requalification des affects convoque un investissement particulier de la fonction paternelle et de la tiercéité.

- de Coulon, N. (2023). L'affect entre excès, absence et négativation: Discussion du rapport de Marina Papageorgiou *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1193-200.

Résumé: L'affect est un concept central en psychanalyse où il prend la valeur d'un représentant de la pulsion. La question de savoir si cet affect est porteur de vérité ou s'il est un leurre ouvre une perspective clinique. Nous cherchons à suivre ses possibles destins, entre présence en excès et disparition, lorsque se trouve chez une même patiente la conjonction entre un fonctionnement limite et une manifestation psychosomatique. Cette dialectique trouve un éclairage métapsychologique dans un des derniers textes d'André Green qui postule une rupture précoce du lien de la pulsion avec le futur objet, affaiblissant le narcissisme.

- Asser, A. (2023). L'affect et la quête de la vérité *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1217-22.

Résumé: Si l'affect est un signe de représentation non encore advenue, est-ce que l'on pourrait dire que dans l'analyse, la vérité est une représentation-but ? La vérité serait-elle dans la cure un moyen ou bien constituerait-elle un objectif, fruit de la relation transférentielle ? Ou les deux à la fois ? Quant à l'affect, transféré sur l'analyste, peut-on le voir à l'instar du rêve et des symptômes comme la voie royale qui mène directement à la vérité, à la réalité psychique ? L'affect est-il fiable ?

- Merot, P. (2023). Angoisse, vérité, croyance *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1291-97.

Résumé: L'angoisse est un affect originaire, toujours susceptible de réapparaître, par lequel le sujet, dans son lien au *Nebenmensch*, interroge sa place dans le monde et son rapport aux autres. La quête de vérité qui est une tentative de trouver une réponse à ces interrogations, est

un travail de pensée, toujours risqué, qui aboutit à fonder des croyances. Le premier bénéfice de l'installation de ces croyances est d'apporter un apaisement à l'angoisse. C'est le but que poursuit ce travail de pensée.

- Aebi Schneider, E. (2023). La douleur, un potentiel de transformation psychique *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1307-11.

Résumé: L'auteur se réfère à un destin particulier de l'affect, à savoir la douleur, et se demande, à partir de la clinique du rapport du CPLF de Marina Papageorgiou, si cette douleur ne cache pas le « noyau mélancolique féminin » décrit par Monique Cournut. Si l'on parvient à atteindre ce noyau, il peut en résulter un profond remaniement psychique. En ce sens, la douleur recèle un potentiel de transformation.

- Chaudoye, L. (2023). Affect, rêverie et intuition *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1307-11.

Résumé: Ce congrès réfléchit à l'affect en psychanalyse. La métapsychologie freudienne, fait de l'affect « l'expression qualitative de la quantité d'énergie pulsionnelle et de ses variations ». S'étayant sur la clinique M. Papageorgiou, s'oriente sur les capacités de rêverie de l'analyste, où sont convoqués le jeu et la réalité du patient et de l'analyste. L'affect trouve donc sa place dans l'espace thérapeutique en tant qu'élaborations de perceptions inconscientes et permet d'amorcer le travail de métabolisation nécessaire à la cure.

- Orasanu, B. (2023). Affect et logique, une alternance *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1395-400.

Résumé: À partir des trois rapports, l'article suit la manière dont la logique est un repère de la pensée conceptuelle, mais aussi un élément discrètement détectable, en après-coup, dans le travail analytique et dans le travail du rêve. Comme illustrations, il y a le concept d'identification projective et les différentes vignettes cliniques (A. Abella, O. Bonard, M. Papageorgiou, l'auteure de l'article).

- Papazian, B. (2023). La compulsion de comprendre, une théorie des théories *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1401-06.

Résumé: Comprendre revient dans cet article à parvenir à se situer dans ses liens à son environnement. Se connaître grâce à la compréhension du monde répond à la pulsion épistémophilique qui s'origine dans une nécessité ontologique. Les états émotionnels qu'accompagne la relation primaire au sein alimentaire et affectif requièrent un appareil à penser apte à les traiter. Toute théorie consciente ou inconsciente, individuelle ou collective, relève du développement de cette contrainte. La question des origines n'épuise pas la curiosité, elle porte autant sur l'environnement actuel que sur soi-même. L'auteur suggère cependant qu'elle est secondaire au besoin de créer du sens.

- Ogden, T. H. (2024). Die Entwicklung der psychoanalytischen Theorie der Psyche: Für eine revidierte Form psychoanalytischen Denkens und psychoanalytischer Praxis *PSYCHE* 78(11): 977-1007.

Zusammenfassung: Der Autor zeichnet die verschiedenen Auffassungen der Entstehung der Psyche in den Arbeiten von fünf psychoanalytischen Theoretikern nach, die er als zentral für

die Entwicklung einer neuen und fruchtbaren Form des psychoanalytischen Denkens und der Psychoanalyse ansieht: Freud, Klein, Fairbairn, Winnicott und Bion. Die Konzeption des Selbst, die von jedem dieser Autoren vorgestellt wird, wandelt sich von der eines psychischen Apparats (bei Freud, Klein und Fairbairn) zu der eines Prozesses, der im Akt des Erlebens selbst angesiedelt ist (bei Winnicott und Bion). Die Arbeit eines jeden dieser Theoretiker stellt im Vergleich zu den Vorgängern und Nachfolgern jeweils eine radikale Transformation des Denkens dar. Indem der Autor die »Geschichten« der Entstehung und des Konzepts der Psyche erzählt, die jeder dieser Theoretiker entwirft, stellt er nicht nur seine eigene narrative Struktur und Erläuterungen ihrer Arbeit vor, sondern auch seine eigenen Interpretationen und Erweiterungen ihrer Ideen.

Negation

- Bokanowski, T. (2023). Le «je... ne... pas...». Dénégation (Die Verneinung) et clinique contemporaine *Revue française de psychanalyse* 87(2): 293-303.

Résumé: Toute la clinique contemporaine se trouve mobilisée par les questions qui intéressent les échecs de certains traitements psychanalytiques (cas limites ou non névrotiques). Ceux-ci font apparaître une logique du fonctionnement de type négativante du fait que l'emploi de la négation change radicalement de sens, car elle ne réfère plus au sens latent du positif. La négativation se situe dès lors au centre de fonctionnements psychiques obstinément rebelles aux changements. L'auteur se propose de rappeler que lorsque des expressions négativantes telles qu'un « je ne sais pas... » (déné), « je ne me rappelle pas... » (mémoire amnésique), « je ne comprends pas... » (désaveu), apparaissent dans le discours du patient, ceci après que l'analyste aura pu intervenir de manière vécue comme décondensante, elles témoignent d'une négativité liée à l'évacuation par le patient des émotions mobilisées par l'intervention et reviennent à dire : « J'entends bien ce que vous dites. Vous pouvez avoir raison, mais cela ne signifie rien pour moi. ». Dit autrement : « cela n'a pas de sens pour moi. ».

- Korff-Sausse, S. (2023). «Ceci n'est pas une pipe». Négation et création artistique *Revue française de psychanalyse* 87(2): 305-13.

Résumé: L'auteure se propose d'explorer la notion de négation en tant que source de la créativité artistique. Il s'agit de lire le texte de Freud en regardant les œuvres de certains artistes (Magritte, Beckett) sur la négation, en particulier en remettant en question l'opposition binaire entre négation et affirmation. Les œuvres de ces artistes produisent des oxymores qui échappent à un jugement qui décide (Freud), mais laissent la décision en suspens, de savoir si c'est vrai ou si c'est faux. Ainsi pour Magritte, la négation « ceci n'est pas une pipe » n'amène pas à l'affirmation « ceci est une pipe ». La référence théorique de l'auteure est W. R. Bion, dont le modèle de l'appareil psychique peut rendre compte de ces processus. La « capacité négative » est une forme de négation, mais qui ouvre un champ de transformations, qui sont la source des créations artistiques, ce dont la rencontre analytique de Beckett et de Bion donne une illustration.

- Danon-Boileau, L. (2023). Quelques remarques cursives sur l'article de la (Dé) négation de Freud et la valeur anti-traumatique de la négation *Revue française de psychanalyse* 87(2): 315-20.

Résumé: On envisage ici le lien entre négation linguistique et l'opération psychique de négation décrite par Freud dans l'article qu'il lui consacre. La négation linguistique est un tour qui

permet le retour du refoulé comme de l'impensé corporel. Il conjugue le refus au constat d'absence et permet au sujet d'énoncer un jugement qu'il ne prend toutefois pas à son compte. On y souligne également l'infléchissement que Freud fait subir aux notions classiques de jugement d'existence et de jugement d'attribution et ce qu'il en résulte pour une théorie de la prise en compte du monde par la psyché.

- Aenishanslin, J. F. (2023). La divergence *Revue française de psychanalyse* 87(2): 321-34.

Résumé: On sait généralement que Freud, durant ses études, suivit avec attention les cours et les séminaires de Franz Brentano. On est souvent plus perplexe quant aux éventuelles traces que cet enseignement aurait laissées dans son œuvre. Lorsqu'il détruisit son archive de jeunesse, Freud s'amusa par avance de l'embarras de ses « futurs biographes ». Un indice fut toutefois préservé, accidentellement, dissimulé dans une lettre à Fliess. Freud y évoque un livre qui l'avait fait « beaucoup progresser ». Il s'agit de *La fonction de jugement*, de Wilhelm Jerusalem, un philosophe qui jouissait d'une certaine reconnaissance à Vienne au début du xxe siècle. Le présent article tente de montrer comment cet opuscule méconnu constitue un intermédiaire décisif entre l'enseignement reçu de Brentano et la psychanalyse. C'est dans le sillage de la critique que Jerusalem y développait de la philosophie brentanienne que Freud esquaissa en effet son *Projet d'une psychologie*, avant de s'engager dans le long texte de la psychanalyse. C'est cette doctrine du jugement qui se verrait encore réélaborée dans « *La négation* ».

- Matha, C. (2023). «Dépenser pour ne pas penser»: masochisme et négation dans la pensée *Revue française de psychanalyse* 87(2): 335-45.

Résumé: L'activité de penser travaille avec et contre le négatif. L'auteur interroge la valeur paradoxale de l'évitement des pensées dans le penser : à la fois mesure protectrice et aménagement délétère, auxquels prend part le masochisme dans ses différentes acceptions. Sont interrogés : la fonction pare-excitation de cette dynamique en regard de la menace d'un contact potentiellement traumatique avec/entre des pensées ; la passivité que traduirait une forme de soumission consentie à la pensée de l'autre ou les angoisses de dépossession ; la place du « sentiment inconscient de culpabilité », lié à une dette inacquittable, susceptible de stériliser l'activité de penser et de produire des ravages dans la vie psychique d'un sujet confronté à l'incompréhension de ce qui l'empêche de vivre.

- Lambertucci-Mann, S. (2023). Une double négation *Revue française de psychanalyse* 87(2): 347-55.

Résumé: L'énonciation d'une double négation inaugure la reprise d'un deuxième temps d'une cure après une interruption décidée par la patiente. Cette formulation surprend l'analyste qui, dans un temps second, s'étaye sur « *La négation* ». Cet appel au père de la psychanalyse a permis de tiercéiser des mouvements transféro-contre-transférentiels particulièrement intenses. Par des allers-retours entre les deux temps de l'analyse, l'auteure évoque une première période marquée par la difficulté de la patiente à se souvenir et à accomplir le travail de deuil lié à la perte de sa mère ; une période de latence, caractérisée par l'interruption du traitement, véritable agir de transfert, a permis à la patiente d'assumer une position active. Elle a ainsi quitté l'objet pour ensuite, lors de la deuxième partie du traitement, le rechercher et le (re)trouver vivant. La double négation traduit alors, chez cette patiente, le début d'un nouveau fonctionnement

psychique où la compulsion à soigner laisse la place à la remémoration de premiers souvenirs d'enfance.

- Pons-Nicolas, S. (2023). La réaction thérapeutique négative: une expression agie de la négation? *Revue française de psychanalyse* 87(2): 357-66.

Résumé: Il est fréquent qu'une réaction thérapeutique négative soit actuellement évoquée lorsque l'analyse bute sur des résistances sévères qui font courir le risque d'une analyse interminable. Freud, cependant, a proposé une théorie spécifique de cette notion en constatant la logique paradoxale à l'œuvre : l'apparition d'une réaction négative lorsqu'un symptôme a été résolu, avec un renforcement de la souffrance et une aggravation de l'état de l'analysant. Comment comprendre le fait que certains analysants puissent ainsi basculer dans une négativité destructrice ? Dans cet article, l'auteur après avoir suivi le cheminement de l'élaboration de cette modalité de résistance dans la pensée de Freud, en appui sur la clinique, propose d'en illustrer le déploiement à la lumière des travaux de certains de ses successeurs.

- Sabouret, E. (2023). Défaillances de la négation dans la relation d'objet allergique *Revue française de psychanalyse* 87(2): 367-76.

Résumé: La relation d'objet allergique et la pensée opératoire sont deux concepts psychosomatiques repris ici sous l'angle de la défaillance de la négation. La relation d'objet allergique est un système défensif contre la perte d'objet qui conditionne la satisfaction hallucinatoire du désir à la présence de l'objet. La prévalence du couple incorporation-excorporation sur le couple introjection-projection y entrave le jugement d'attribution. L'excorporation s'y révèle le mécanisme de défense majeur, perceptible dans la crise de somatisation allergique comme tentative de décharge de l'excitation en cas de conflit. Si celle-ci est insuffisante, la régression opératoire menace avec son risque de désorganisation somatique. Le fonctionnement opératoire relèverait d'un surinvestissement du jugement d'existence en raison de la défaillance du jugement d'attribution. Une séance de psychothérapie d'une adolescente présentant une symptomatologie allergique polymorphe illustre ces propositions théoriques.

- Rosenberg, D. (2023). «Vous–ma mère–non.» Dénégation chez un enfant et son analyste *Revue française de psychanalyse* 87(2): 377-86.

Résumé: Cet article interroge les conditions d'émergence du jeu et de la dénégation dans une cure d'enfant. La dénégation, tel que Freud l'introduit dans l'article de 1925, conjugue essentiellement trois termes dont l'un est l'adresse transférentielle et les deux autres sont en conflit. Dans cette cure la haine et l'agitation étaient au premier plan. C'est à partir de l'expression directe du rejet qu'apparaît l'adresse qui permet d'envisager les deux termes en conflit. Le jeu et la curiosité intellectuelle sous forme d'un intérêt pour la mécanique peuvent alors émerger dans la cure et avec l'analyste. Cependant, le jugement de réalité reste précaire et nécessite donc son rétablissement chez l'analyste par le biais d'un travail de la négation chez celle-ci, c'est-à-dire d'un travail visant à retrouver l'objet d'une adresse pour entrer en contact avec ses propres mouvements contre-transférentiels par leur dénégation.

- Sahin, A. (2023). Le côté rebelle de l'adolescent somatisant *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1307-11.

Résumé: La réaction thérapeutique négative peut voiler la négation pour les adolescents somatisant. La négation qui a un sens de refus pour l'adolescent peut aussi signifier son désir de subjectivation donc pulsion de vie. Les transferts positif et négatif formés autour de négation doivent être traités attentivement par le psychanalyste, non seulement comme un refus de guérison, mais aussi un mouvement de désir plein de libido en face d'un adulte.

Neuroscience

- Mattana, G. (2023). Il Sé, l'Io e la relazione psicoanalisi / neuroscienze: complessità del reale e vertici della conoscenza *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 747-62.

Abstract: Psicoanalisi e neuroscienze muovono da vertici, metodi, sistemi concettuali e linguistici diversi; possono utilmente dialogare, ma non sono fra loro riducibili. La psicoanalisi coglie un livello di realtà che non è raggiungibile con i metodi delle neuroscienze, che a loro volta offrono conoscenze che il metodo psicoanalitico non può ottenere. Ognuna delle due aree incontra un limite, ma anche un necessario completamento, nell'altra: il tema del Sé illustra la complessità di tale nesso, all'interno di una visione dialettica e complessa, relativa ma non relativistica, della conoscenza.

- Bruno, G., Di Francesco, M., Falci, A., Gallese, V., Giacolini, T., Giustino, G., Mattana, G., Nacinovich, R., Pirrongelli, C., Ponsi, M., Salone, A., and Spagnolo, R. (2023). Trauma e difese fra psicoanalisi e neuroscienze: interdisciplinarietà e pluralismo epistemologico *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 719-46.

Abstract: Psicoanalisi e neuroscienze indagano da vertici e con metodi diversi il soggetto umano e possono cooperare nel rispetto delle rispettive specificità e apporti. Secondo il pluralismo esplicativo, teorie che si situano a diversi livelli di descrizione possono co-evolvere, senza che ciò implichi la riduzione o sostituzione della teoria di livello più «alto» con quella di «base». L'analisi delle reazioni al trauma ambientale mostra come i parametri neurofisiologici evidenziati possano essere utilmente integrati dalle descrizioni in prima persona della psicoanalisi. Queste permettono di interpretare tali dati alla luce dell'operare coordinato di una serie di meccanismi di difesa. Tale apporto consente una comprensione più approfondita del comportamento dei soggetti esaminati e l'attribuzione di un significato soggettivo alle alterazioni neurofisiologiche in terza persona osservate.

- Falci, A., and Giustino, G. (2023). La presenza della difesa dissociativa nella psicoanalisi freudiana e post-freudiana. I suoi attuali correlati neurobiologici *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 763-80.

Abstract: Il lavoro esamina l'uso del concetto di dissociazione, nei lavori di Janet prima, di Freud e Breuer subito dopo, seguendone l'iniziale sovrapposizione con il concetto di Spaltung. Successivamente sono state prese in esame le difese dissociative nella psicoanalisi post-freudiana, rivalutandone la capacità esplicativa delle dissociazioni emozionali e della non integrazione di stati soggettivi. I contributi delle ricerche neuroscientifiche indicano, infine, come la segregazione e l'isolamento delle memorie affettive siano alla base della non integrazione degli stati soggettivi, fornendo una ulteriore chiarezza differenziale tra le difese da rimozione e le difese dissociative.

- Salone, A. (2023). Le basi corporee della percezione sé/altro: lo spazio peri personale *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 781-800.

Abstract: La centralità del corpo e la dimensione intersoggettiva rappresentano la base delle ricerche neuroscientifiche sullo Spazio Peri Personale (SPP) che indagano il versante somatico dell'esperienza psichica alla base della percezione di sé e dell'altro. Lo SPP, dove avviene l'integrazione tra gli stimoli sensoriali e si costruisce il confine sé/altro, si struttura già alla nascita e si modifica plasticamente in risposta a stimoli affettivi. La riduzione dello SPP nei pazienti schizofrenici e nei soggetti sani con alto grado di schizotipia dimostra sia la delicatezza del confine sé/altro in tali funzionamenti, sia la presenza di un continuum neurobiologico corrispondente ad un continuum psicopatologico nella difficoltà di integrazione multisensoriale. Tali evidenze avvalorano alcune riflessioni sul trauma precoce e sugli stati di differenziazione nella relazione, con ricadute cliniche nella terapia delle psicosi.

- Giacolini, T. (2023). Psicoanalisi e neuroscienze: difese e sistemi motivazionali / emozionali nella dinamica Brain Mind *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 801-24.

Abstract: Le Difese, elemento centrale in psicoanalisi, sono considerate da un punto di vista psicobiologico. Le Neuroscienze affettive, attraverso lo studio dei sistemi motivazionali/emozionali, si collegano ad un elemento centrale nella costruzione della psicoanalisi, quello dell'istinto/pulsione. L'importanza dell'istinto/pulsione nel pensiero psicoanalitico era andata scomparendo nei successori di Freud, fino a quando Bowlby ne ha riaccesa l'attenzione attraverso l'apporto delle nuove discipline in ambito biologico, l'etologia e la neuroetologia. L'articolo evidenzia la centralità per lo studio delle Difese di un particolare sistema motivazionale/emozionale, quello della Dominanza/Sottomissione, che assume una importanza peculiare nella regolazione delle relazioni con la maturità sessuale. Infine è descritta la dinamica delle emozioni connesse al sistema della Dominanza/Sottomissione utilizzando la ricerca del Prof. Gallese sulla regolazione e riconoscimento delle emozioni nei bambini e adolescenti cresciuti in un ambiente relazionale altamente avversativo.

- Pirrongelli, C. (2023). I due corpi nella stanza d'analisi *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 825-38.

Abstract: A partire dal lavoro di Freud del 1911 su «I due principi dell'accadere psichico», si sono sviluppate teorie che propongono il corpo come luogo da cui partire per il lavoro in analisi. Alcuni studi neuroscientifici confermano l'importanza del corpo e del suo benessere come premessa per lo sviluppo del funzionamento mentale. L'A. propone un modello nel quale il corpo del paziente e quello dell'analista sono al centro dell'osservazione primaria in analisi. Il concetto di rêverie e il concetto di movimento assumono particolare rilevanza. Un caso clinico viene presentato.

- Spagnolo, R. (2023). Il Sé dinamico: prospettiva neuroscientifica e psicoanalitica *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 839-52.

Abstract: I modelli psicoanalitici e neuroscientifici che indagano la relazione mente-cervello includono lo studio della relazione Sé/altro/mondo. Nella sua continuità-discontinuità, il Sé rappresenta il collante soggettivo che informa la nostra esistenza; è caratterizzato da una «durata estesa» in cui il passato persiste nel presente e influenza il futuro. Il Sé è incorporato e allineato al suo rispettivo ambiente temporo-spaziale e si adatta al mondo attraverso questo allineamento temporo-spaziale. Pertanto, il Sé non è incapsulato nella mente, né si basa solo

sul nostro corpo, ma si estende oltre la mente e il corpo, includendo il mondo. Senza questa costruzione dinamica spazio-temporale, il Sé apparirebbe discontinuo e frammentato.

- Conrotto, F. (2023). Tra neuroscienze e psicoanalisi: divergenze e convergenze *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 853-72.

Abstract: La scienza contemporanea ritiene che l'osservazione modifichi l'oggetto osservato. Pertanto l'analista nel suo lavoro modifica la situazione del paziente da lui osservato. Se questo è valido nella scienza possiamo dire che tra psicoanalisi e scienza vi sia una possibile convergenza. La conoscenza è sempre influenzata dalla soggettività del soggetto conoscente. Essa è prodotta da funzionamenti elettrici cerebrali che rispondono anche al principio di piacere. Pertanto la conoscenza non è solo il prodotto di processi razionali e logici ma ci sono anche fattori affettivi.

- Scarfone, D. (2023). Tracce e trasduzione. La psiche come sistema autopoietico vivente *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 873-88.

Abstract: L'Autore sostiene che in luogo di un discutibile rapporto diretto tra neuroscienze e psicoanalisi, si può ricorrere alla Teoria dei sistemi autopoietici, compatibile con entrambe le discipline e intermedia tra di esse. L'Autore mostra quindi la congruenza tra la Teoria dei sistemi autopoietici, il modello traduttivo della mente di Freud e di Laplanche, la linguistica di de Saussure e il concetto di individuazione attraverso quello di trasduzione di Simondon. Il concetto di trasduzione, inoltre, serve a risolvere un apparente problema con il modello traduttivo di Laplanche.

- Zontini, G. (2023). Psicoanalisi e neuroscienze: a favore di una certa (in)commensurabilità *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 889-906.

Abstract: Questo articolo si propone di esplorare le condizioni di un possibile dialogo tra psicoanalisi e neuroscienze. Se ogni scienza costruisce le proprie teorie intorno ad uno specifico oggetto di osservazione, allora quale potrebbe essere l'oggetto comune a psicoanalisi e neuroscienze intorno al quale costruire un dialogo che non sia riduttivo di una scienza all'altra? Recenti studi neuroscientifici individuano un simile oggetto nell'organizzazione topografica e dinamica che accomuna il cervello delle neuroscienze alla psiche freudiana, una «common currency» tra le due scienze. Per approfondire questa ipotesi viene considerato l'uso del sogno sia sul piano teorico che su quello tecnico, in entrambe le scienze.

- Pacioni, M. (2023). Viaggio al termine del soggetto. Psicoanalisi e neuroscienze *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 907-18.

Abstract: Per neuroscienziati come Damasio e Solms la coscienza non sarebbe che un'estensione al sensiente dell'omeostasi che governerebbe la vita, nella sua tendenza a preservarsi e riprodursi. Ma è proprio tale supposta correlazione omeostatica tra l'intelligenza biologica e quella sensiente a essere problematica per la psicoanalisi, tale da incrinare la persuasione, che è invece delle neuroscienze, secondo la quale oggi saremmo tecnicamente in grado di ricostruire artificialmente gli apparati da cui la stessa coscienza sarebbe indotta a prodursi. L'irriducibilità della psicoanalisi alla ratio neuroscientifica è descritta, in questo articolo, come l'irriducibilità dell'inconscio alla coscienza, delle pulsioni ai sentimenti, del processo economico libidico all'omeostasi, della specificità del sessuale alla genericità di bisogni e emozioni, della sintomaticità alla relazionalità, dell'eterogenesi arche-genealogica

alla teleologia bio-politica, del processo di soggettivazione al soggetto essenzialista e ai dispositivi algoritmici di esso.

- Corsa, R. (2023). I sogni. Sante De Sanctis, il precursore italiano dell'incontro tra neuroscienze e psicoanalisi *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 919-40.

Abstract: L'articolo è dedicato alla figura e all'opera di Sante De Sanctis, psichiatra e psicologo d'inizio Novecento, fondatore della neuropsichiatria infantile italiana e uno degli artefici dell'affermazione della psicologia sperimentale nel nostro paese. Si è scelto di esaminare il legato scientifico di De Sanctis privilegiando i suoi celebri lavori sui sogni, perché ci è sembrata l'area scientifica in cui si delinea più chiaramente il suo innovativo metodo integrato di procedere. Si ritiene che il confronto con l'opera coeva di Freud, con cui era in contatto epistolare, abbia indotto lo scienziato romano a formulare, forse in risposta, una propria, sistematica, teoria del sogno, non da anteporre a quella psicoanalitica, ma che includesse alcune scoperte freudiane in un corpo concettuale più ampio e integrato, mantenendo un'ossatura fisiologica, empirica e verificabile. Le sue scoperte neuroscientifiche hanno anticipato di diversi decenni le acquisizioni dell'oniologia scientifica contemporanea.

- Stangalino, M. (2023). Mauro Mancia e la sfida epistemologica in psicoanalisi: tra la dimensione onirica della cura e il campo di ricerca delle neuroscienze *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 941-64.

Abstract: Il lavoro propone una riflessione su alcuni aspetti fortemente innovativi dell'opera di Mauro Mancia riguardanti l'estensione e la ricerca della psicoanalisi nell'incontro con altre discipline: le neuroscienze, ma anche la fisica e la biologia, e gli straordinari contributi che possono derivare dall'apertura a nuovi paradigmi epistemologici. In particolare vengono approfonditi gli studi di Mancia sulla dimensione primaria, sul ruolo del sonno come contenitore in cui si pongono le basi per la formazione di una prima forma di attività psichica, sul sogno come esperienza pre-simbolica e sulle forme di comunicazione tra madre e bambino in cui la voce materna costituisce il mezzo con il quale le parole creano i suoni che veicolano affetti. Una dimensione che rimanda al campo transferale della cura, alla co-costruzione sognante dello scenario analitico, dove gli stati affettivi proiettati nella mente dell'analista, che sollecitano la sua «capacità negativa», non possono che riguardare anche una dimensione intercorporea tra due assetti psiche-soma che realizzano stati di sintonizzazione, di interscambio e di continua contaminazione in chiave trasformativa.

- Castellet, F., Spadazzi, C., and Spagnolo, R. (2023). L'esperienza di IPD, Italian Psychoanalytic Dialogues: tra neuroscienze e psicoanalisi *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 989-1006.

Abstract: La neuropsicoanalisi è una disciplina sorta dall'interesse per l'integrazione delle nuove acquisizioni neuroscientifiche con il vasto corpus teorico della Psicoanalisi, costituendo un vero e proprio movimento all'interno della comunità scientifica. In tale ambito, il gruppo italiano IPD (Italian Psychoanalytic Dialogues), in collaborazione con NPSA (Neuropsychanalytic Association), si è costituito come gruppo di studio nel 2016, avvalendosi dei contributi di numerosi Autori, sia italiani che di altre nazionalità. IPD/NPSA Rome conference, che giungerà nel 2024 alla sua 8ª edizione, veicola tale integrazione ed ha visto negli anni la partecipazione dei più significativi neuroscienziati del panorama internazionale, inclusi Le Doux, Damasio, Solms, Dennet, Turnbull, Tsakiris, Ramachandran, Komisaruk,

Axmacher, Zellner, Yovell, Northoff e molti altri, convocati al dialogo con colleghi psicoanalisti sul piano teorico e clinico. L'articolo percorre, in sintesi, tale dialogo.

- Romano, S., and Iannitelli, A. (2023). Bibliografia ragionata sul dialogo tra Psicoanalisi e Neuroscienze: un work in progress *Rivista di Psicoanalisi* 69(3): 1007-30.

Abstract: Il lavoro riguarda una ricerca bibliografica compiuta dal 1999 ad oggi sui contributi degli psicoanalisti della Società Psicoanalitica Italiana (SPI) sulla questione epistemologica e sui temi riguardanti il confronto fra Psicoanalisi e Neuroscienze. La ricerca è stata effettuata sulle due riviste della SPI, *Rivista di Psicoanalisi* e *Psiche*, su PubMed, sul PEP e sul web. I risultati mostrano un grande interesse di molti ricercatori psicoanalisti verso la scienza della mente che non può prescindere dal contributo della Psicoanalisi.

- Sandweg, R. (2024). Biologische Grundlagen des Bewusstseins und ihre mögliche Bedeutung für die Psychoanalyse *Forum der Psychoanalyse* 40(4): 375-87.

Zusammenfassung: Diese Arbeit soll die Veränderungen zusammenfassen, die sich in meiner langjährigen Arbeit als Psychoanalytiker durch das Studium der neurobiologischen Literatur, insbesondere zur Bewusstseinsbildung, ergeben haben. Neurobiologische Theorien der Bewusstseinsbildung legen nahe, dass dialogische Beziehungen durch subkortikale Prozesse initiiert werden. Eine evolutionär entstandene Veranlagung zum Verstehen hat vermutlich Einfluss auf Übertragung und Gegenübertragung. Diese Prädispositionen des Verstehens, die nicht aus der persönlichen Lebensgeschichte, sondern aus der menschlichen Natur stammen, sind möglicherweise die Grundlage der projektiven Identifikation. In einem Fallbeispiel wird beschrieben, wie die verallgemeinerte Einbeziehung eines Vorverständnisses im Sinne eines ergänzenden Verstehens notwendig sein kann, um in der Therapie weiterzukommen. Diese Auffassung steht inhaltlich dem Konzept des „Hilfs-Ich“ in der interaktionellen Therapie nahe.

Passivity

- Weiss, H. (2023). Receptivity is not passivity: A comparison between psychoanalysis and phenomenology concerning experience, judgement and the analytic attitude *The International Journal of Psychoanalysis* 104(5): 886–97.

Abstract: Starting from Edmund Husserl's last book *Experience and Judgement*, this paper explores the notions of “passivity” and “receptivity” in phenomenology and psychoanalysis. Both sciences agree that receptivity differs from passivity, but they have developed different conceptualizations about the very nature of the rudimentary “ego-activity” which is the source of receptivity. In phenomenological terms, “pre-predicative” experience roots in a primary presence and openness of the ego towards the world, whilst psychoanalysis has emphasized the role of projective and introjective processes which are close to bodily experiences and unconscious phantasy. The second part of the paper draws some conclusions concerning the analytic situation, in particular the shift among receptivity, empathy, curiosity and creative imagination as central features of the analytic attitude from a mainly Kleinian point of view. The paper argues that receptivity is a field where phenomenological and psychoanalytic approaches can mutually enrich and learn from each other.

- Ostendorf, U. (2023). Passivity as a defence and disguised destructiveness *The International Journal of Psychoanalysis* 104(5): 898–911.

Abstract: In this paper, I set out to describe the different viewpoints, conceptualisations and defence mechanisms of the state of passivity; the categorisation by Freud; how the perspective of his thinking was altered by later insights and clinical observations; the close connection between the superego, passivity and masochism; the significance of the internal object world for Melanie Klein; countertransference as a means of access to masochism and destructiveness, with the aid of a short case illustration; and, finally, Betty Joseph's clinical experiences in work with her patients.

- Baraitser, L. (2023). Passivity and Gender: Psychical inertia and maternal stillness *The International Journal of Psychoanalysis* 104(5): 912–26.

Abstract: Who is afraid of passivity? Historically, women and minoritized people have had good reason to be, given that passivity has been a way to keep them out of the world of “reason.” Freud’s move from the activity/passivity binary as the principle of all instinct, to its gendering as femininity/passivity and masculinity/activity, leads him to assert the “repudiation of femininity” as the bedrock of psychic life (Freud, S. 1937. “Analysis Terminable and Interminable.” In *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, 23, 209–254. London: Hogarth Press). This has led to a generative history of feminist, queer and Black psychoanalytic scholarship that constantly re-opens the question of female subjectivity and sexuality, and what we mean by psychic femininity and masculinity. However, what does remain as “bedrock,” even in this theorizing, is the figure of the mother in the internal world of the infant – supposedly castrated yet all-powerful, and requiring that the infant defend itself against what is stirred up as a result of dependency on her. After reviewing some of the psychoanalytic debates about femininity, I turn to “stillness” rather than passivity to suggest that we can identify a maternal element that is on the side of development, a figuration of psychical inertia that holds the capacity for waiting, stopping, ceasing and withdrawing in a world in which these mental functions are sorely missing.

Psychosocial

- Knox, J. (2023). The birth and death of hope *British Journal of Psychotherapy* 39(2): 360-72

Abstract: I discuss the origins of the capacity to hope, its roots in the infant's experience of a loving and secure relationship with their caregiver. The infant's awareness of his or her own mental and emotional agency can gradually develop and so the capacity to channel desires and impulses, and to expect an attuned response. I suggest that the failure of this intersubjective developmental process gives rise to an enduring sense of hopelessness, an expectation that emotional needs and desires will never be met. The key role that play has in the development of hope is discussed from psychoanalytic and neuroscientific perspectives. The impact that a patient's persistent hopelessness has for psychoanalytic psychotherapy practice is explored, its function as a defence against any new, spontaneous relational experience which might activate trust and hope. Internal and external change and transference dependence are resisted as the patient fears becoming vulnerable to being abandoned or rejected by the analyst. I explore some socio-political aspects of hope and hopelessness, such as the belief that people deserve their success in society and the self-blame, shame and hopelessness that result from an experience of economic or social failure. I discuss the possibility that hope in human relationship and in our humanity can survive in the face of overwhelming catastrophe.

- Atkinson, P. (2023). It is time we stopped colluding *British Journal of Psychotherapy* 39(2): 373-79.

Abstract: I argue here that we psychotherapists in the private sector bear our own share of responsibility for the institutionalization of a two-tier system of psychological care and therapy. We are on aggregate a profession of the self-employed, focused on the self-development of the individual who can afford to pay our fees. As a profession we appear to be relatively blind to the living conditions of the less well-off citizens in our society and to the ethics of collective responsibility.

- Day, J. (2023). From the Balcony to the Streets: A Tragedy of Contortionism and Consequences *British Journal of Psychotherapy* 39(3): 537-50.

Abstract: Domestic violence is a prevalent public health concern, affecting millions worldwide. The presence of domestic violence affecting women and couples experiencing homelessness both continue to be underreported areas of clinical work and commissioning within the sector. This paper explores the difficulties of trying to house and contain unhoused couples with reference to the psychoanalytic ideas of attachment and the claustro-agoraphobic dilemma. The paper argues that more wrap-around support, such as temporary alternative housing options, are required to manage instances of domestic abuse and instances of attachment anxiety. Flexible options are also required to account for the likelihood that a couple may return to the streets when perpetrators are evicted based upon the implementation of blanket policies. The paper also attempts to offer some nuance into the complexities of relational dynamics, which are amplified by two unhoused minds coming into intimate contact with one another in front of a professional audience. The paper concludes with drawing attention to the lack of therapeutic support and lack of appetite to commission this to enable couples to explore the roles each partner can play when enmeshed in destructive forms of relating.

- James, G. (2023). The psychological impact of sending children away to boarding schools in Britain: Is there cause for concern? *British Journal of Psychotherapy* 39(3): 592-610.

Abstract: This paper aims to consolidate existing literature on the psychological impact of sending children away to boarding schools in Britain. A scarcity of literature pertaining specifically to independent boarding schools leads the author to examine child developmental theory, peer victimization in the British Army, trauma within captivity and adaptive behaviours. In conclusion, it is clear from this research that more time and effort is needed to understand the psychological impact of sending children away from home to be schooled, socialized and parented institutionally. In particular, the ethos and traditions associated with British and colonial schools, and the way in which these things are preserved warrants further study as it appears to be a significant source of the attitude toward children in boarding schools. The psychoanalytic community may be best placed to understand, and make understood, the positive or negative impact on children attending boarding schools in Britain.

- Luci, M. (2023). In Search for Soul: The Contribution of Analytical Psychology to Heal Human Rights Violations *British Journal of Psychotherapy* 39(3): 611-28.

Abstract: Humanity continues to experience serious violations of human rights, and the recent critical events, like the COVID-19 pandemic and the war in Ukraine, seem to have directly or indirectly intensified the occurrence of violations of human rights like torture, enforced

disappearances, human trafficking, gender-based violence and war crimes. Can analytical psychology make a significant contribution to the prevention, treatment, remedying such violations, from the individual level to the most macro level of socio-political systems? I will support the thesis that the Jungian concept of soul has a special role in such an endeavour. My proposal is that when a social terrifying threat, like in the case of widespread social violence, is perceived at the social level, the functioning of the individual Self and society may change dramatically. In particular, both lose their containing function and are subjected to an unconscious massive collective pressure to align themselves to a specific kind of functioning that I call monolithic functioning. It is the splintering of what I call the reflective triangle, which is illustrated here, and has an effect on societal, groupal, interpersonal and intrapsychic levels. Some vignettes from a clinical case of a patient who suffered torture and gender-based violence are presented to illustrate how these human rights violations affect the three levels mentioned.

- Day, J. (2024). Denigration or Decline: Reflections on Offering Staff Consultation Focussing on End-of-Life Care In a Homeless Hostel *British Journal of Psychotherapy* 40(1): 107-16.

Abstract: People experiencing homelessness are subject to entrenched health inequalities and obstacles to accessing care. Numerous studies have highlighted that structural and organisational obstacles result in people experiencing homelessness living with unmet healthcare needs. Over time, this is associated with a reduced life expectancy compared with the national average in the UK. Although combating health inequalities has become a mandate for many healthcare providers, attempts to improve parity and access for people experiencing homelessness has stalled. This article utilises a case study method to highlight instances of psycho-social exclusion that homeless patients can be subject to and examples where healthcare staff can collude in this exclusion. The article concludes with highlighting the benefits of psychologically informed staff consultation, which creates reflective spaces to gain a better understanding of people experiencing multiple disadvantage and exclusion. In addition, staff consultation allows space to process feelings that are stoked in professionals who struggle to comprehend why it is difficult for some people to accept offers of care.

- Tercelli, I., McPherson, S., and Senra, H. (2024). Experiences of Working-Age Adults with Depression of Psychodynamic Couple Therapy: A Thematic analysis using a Phenomenological Approach *British Journal of Psychotherapy* 40(2): 175-94.

Abstract: The current study draws on interviews with service users about their experiences to inform the practice of psychodynamic couple therapy for depression. Five participants, who had received at least six months of psychodynamic couple therapy in London (UK) for the treatment of severe distress and depression, completed a semi-structured interview. They were recruited using a purposive sampling technique. Data was analysed using a phenomenological approach to thematic analysis. Six themes were identified in relation to participants' experiences of couple therapy. Key aspects highlighted by participants include: the therapist, described as a 'third person', became a referee and mediated the communication within the couple, providing a different perspective, enabling a safe environment for reciprocal listening; the process of making links with the past enabled participants to understand their current behaviour as individual and dysfunctional areas as a couple; the therapist's ability to understand the couple as individuals rather than as a unified entity was key; therapist neutrality and capacity to empathise with the couple was valued by participants. The study highlighted the intertwined dynamic between relationship difficulties and depression. Participants were not able to make a clear distinction between these two experiences, and this microcosm may reflect

the difficulties that clients face in accessing public services, which have historically held a more individualistic perspective of distress.

- Carnevali, C., Ravaioli, L., and Vandi, G. (2024). Adolescence, migration, music and psychoanalytic tools into play *British Journal of Psychotherapy* 40(2): 195-212.

Abstract: In this article, the authors aim to exemplify how psychoanalysis can apply to the community partially modifying its external setting, such as opening to group settings and including arts and music, while remaining firm in some structural tools, such as psychoanalytical observation and listening, play and attention to the intrapsychic dynamics of participants, including the psychoanalysts and their countertransference. They illustrate the experience of some projects, in particular one carried out for 3 years and ongoing, where young migrants, hosted in Refugee Shelters, meet Italian students in Secondary Schools. This article also describes the value of Music as an element of ‘psychoanalytic play’, establishing intrapsychic and interpersonal links.

- Tickell, S. (2024). It is More Crowded Than That: Exploring the Impact of Sibling Experience on the Work of Psychodynamic Practitioners *British Journal of Psychotherapy* 40(2): 213-33.

Abstract: This article presents the results of a Master's research study into the impact of sibling experiences on psychodynamic practitioners. Interpretative phenomenological analysis offered participating therapists an opportunity to make sense of how their own sibling experiences may have shaped their lives and work and sought to generate wider insights about sibling influence should they emerge. Data was obtained from semi-structured interviews with six psychodynamic practitioners. The research produced three major findings: that siblings do have a significant and enduring impact on the development of the self; that sibling theory and training could do more to explain this; and that the sibling legacy of both therapist and client is present in the consulting room. The article identifies important theoretical insights on how siblings shape our internal worlds and contribute to development. It argues that without understanding their own sibling material, therapists risk missing the importance of siblings in clinical work. To avoid this, training and continuing professional development bodies could give higher priority to sibling theory and clinical understanding, and supervisors and therapists could undertake to increase their own awareness of their own sibling impacts as well as those of their clients.

- Readi, R. (2023). Work Discussion for community mental health *The International Journal of Psychoanalysis* 104(3): 490–508.

Abstract: This paper aims to emphasize the pertinence of psychoanalytic work in the context of community mental health. The theoretical orientations for this are based on the concept of Social Defence Systems, as introduced by Jaques and developed by Menzies, and the intervention method used is Work Discussion, an original and applicable approach designed and consolidated at the Tavistock Clinic. With this contributions, we are able to consider the ways in which Institution's malfunctioning relates to ways in which it's work implies a defensive activity with which its participants, workers and patients, can be unconsciously colluded. After describing this method and the mentality behind it, this work describes in detail its application in the context of a Community Mental Health Centre in Santiago, Chile. Some clinical examples are included, together with some thoughts about the value that this intervention has for the community.

- Castillo-Garayoa, J. A., and Echevarría, R. (2023). Reflections on the reception of attachment theory by psychoanalysts. A review of publications *The International Journal of Psychoanalysis* 104(3): 509–26.

Abstract: This article explores the reception and response of the psychoanalytic community to attachment theory by reviewing articles, with 'attachment' as a keyword, published up until December 2020 in the top seven (according to impact factor) English-language psychoanalysis journals in the ISI Web of Knowledge. A category system was designed and applied to classify the articles which met the inclusion criteria.

Since 1996, there has been a significant increase in publications that compare attachment theory and psychoanalysis, explore avenues of integration, analyse different theoretical and technical aspects, or make eclectic use of concepts from both models. Overall, however, few articles referring to attachment (246, representing 1.8% of the sample) have been published in the analysed journals, and of those, many hardly make any mention of psychoanalysis.

Contributions by the attachment theory pioneer, John Bowlby, emerged from psychoanalytic practice, with attachment theory reinforcing the more relational approaches of psychoanalysis. Nonetheless, a main conclusion of our study is that attachment and psychoanalysis follow parallel or divergent paths

- Varvin, S. (2023). Psychoanalysis and the third position: social upheavals and atrocity *The International Journal of Psychoanalysis* 104(3): 574–84.

Abstract: Many situations are now characterized by a breakdown of order and structure, leaving people at the peril of unorganized forces (war machines, human traffickers, etc.) resulting in the dehumanizing of ordinary people on a mass scale, especially in the refugee field. The paper focuses on how alienating discourses on “trauma” and society’s neglect of traumatized people increase suffering and have grave consequences for coming generations. It reflects on how psychoanalysis may represent a mediating function in relation to regressive processes at individual, group and societal levels. A conceptualization of a third position from which psychoanalysis can work is developed. The third position is seen as inevitable in psychoanalytic clinical work in that symbolization and working through must be anchored in a common cultural discourse. A model for rethinking traumatization is proposed that develops the conception of the third position in relation to a broader field and encompasses the subject’s relations to dyadic, bodily-affective relations, to the group and family, and to culture/ discourse. This model may lay the groundwork for understanding how atrocities and social catastrophes such as collective traumatization can be worked through at the individual and social levels. Clinical examples are presented to illuminate these processes.

- Gyler, L. (2023). Threads of identity *The International Journal of Psychoanalysis* 104(5): 869–73.

Abstract: Identity is a paradoxical expression for psychoanalysis because importance is placed on 'becoming', the decentring of subjectivity and the avoidance of rigid identifications. There is no settled understanding of metapsychological terms and practices or the relationship between theory and practice. The development of psychoanalysis in Asia creates wonderment and anxiety for both Western and Eastern psychoanalysts. Western psychoanalysts are concerned about the threat to Western ideals and sensibilities to define psychoanalytic identity. Eastern psychoanalysts question whether there can be sufficient space for the conception of Eastern subjectivity within a Western psychoanalysis or it represents a repetition of colonial

othering. I suggest that there is a thread of identity that rests on the psychoanalytic attitude and state of mind. A state of mind is associated with Bion's idea of passion and Kristeva's notion of reliance. Chetrit-Vatine has extended these ideas to emphasise the importance of the psychoanalyst's receptive and ethical state of mind.

- Campanile, P. (2023). «Perché guerra?» o «perché la guerra?». Il quinto passo compiuto da Freud *Rivista di Psicoanalisi* 69(1): 143-74.

Abstract: Warum Krieg? (Perché la guerra?) viene presentato come un corollario de Il disagio della civiltà, testo in cui Freud aveva raggiunto, dopo Al di là del principio di piacere, una definitiva ed ulteriore messa a punto della sua teoria pulsionale chiarendo il ruolo che nella vita ha la distruttività. A questa teoria fa ricorso per rispondere ai quesiti postigli da Einstein, ma, compiendo – secondo l'Autore – un ulteriore passo, ci mette a disposizione una nuova coppia di termini, attrazione-repulsione, che illustrano il conflitto fondamentale di tutti gli esseri umani tra l'andare verso ed il ritrarsi rispetto all'oggetto ed alla realtà tutta che trova spiegazione nella costituzione psichica dell'essere umano.

- Sarno, M. (2023). Una nota su Franco Fornari e la guerra *Rivista di Psicoanalisi* 69(1): 175-90.

Abstract: La ricerca socio-psico-analitica ha affrontato il tema della guerra fin dagli anni venti del secolo scorso, a partire dalle «nevrosi di guerra». Franco Fornari sviluppa un'originale ricerca che dall'elaborazione paranoica del lutto, arriva allo studio dell'ideologia, come base dell'etica masochistica. Se il sogno contiene un linguaggio, ogni linguaggio contiene un sogno: da qui la continua oscillazione fra Eros e Thanatos.

- Neri, C. (2023). Rancore *Rivista di Psicoanalisi* 69(1): 191-204.

Abstract: Freud – in Perché la guerra? – si interroga sulla scomparsa durante la guerra dei limiti morali che la società solitamente impone agli individui. Si chiede anche perché società, ritenute altamente civilizzate, in guerra facciano ricorso a comportamenti crudeli e barbari. In questo breve scritto porto l'attenzione su un solo stato d'animo, il rancore. Mi chiedo come possa essere definito e se può avere una funzione rilevante tra i sentimenti che sostengono la guerra.

- Dei, F. (2023). "Warum Frieden": i regimi morali della guerra *Rivista di Psicoanalisi* 69(1): 205-10.

Abstract: A partire da un'accurata analisi delle opere di Freud sulla guerra e la distruttività umana e distinguendo l'atteggiamento di Freud nelle Considerazioni attuali sulla guerra e sulla morte da quello successivo che sostiene in Perché la guerra, l'autore integra la ricerca freudiana su un tema di carattere sociale con approfondimenti di tipo antropologico. Viene sottolineato il valore della cultura e delle condizioni storiche che intervengono a costruire i regimi morali della guerra. Questi non sono tanto attribuibili a una presupposta natura umana, piuttosto è la cultura che interviene a dare forma a un certo tipo di natura umana.

- Varvin, S. (2023). La psicoanalisi e la terza posizione: sconvolgimenti sociali e atrocità *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1097-114.

Abstract: Il lavoro esplora la rottura dell'ordine in varie situazioni, lasciando gli individui vulnerabili a forze non organizzate, come le macchine da guerra e i trafficanti di esseri umani, con conseguente disumanizzazione di massa. Concentrandosi sul campo dei rifugiati, esamina i discorsi alienanti che circondano il trauma e la negligenza della società nei confronti degli individui traumatizzati, sottolineando le gravi conseguenze per le generazioni future. Lo studio analizza come la psicoanalisi possa mediare i processi regressivi a livello individuale, di gruppo e di società. Introduce una concettualizzazione di una terza posizione nel lavoro clinico psicoanalitico, sottolineando la necessità di ancorare la simbolizzazione e il lavoro attraverso un discorso culturale comune. Il modello proposto ripensa la traumatizzazione, includendo le relazioni diadiche, corporee, affettive, di gruppo, familiari e culturali, fornendo un quadro di riferimento per la comprensione e l'elaborazione delle atrocità e della traumatizzazione collettiva a livello individuale e sociale. Vengono presentati esempi clinici a titolo illustrativo.

- Bruce, J. (2023). Osservazioni intempestive *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1115-30.

Abstract: L'autore sottolinea la pratica pluridecennale di applicare in America Latina metodi psicoanalitici importati senza considerare le caratteristiche uniche della regione. L'America Latina, con il suo ritardo storico, è considerata uno spazio «privilegiato» per affrontare le popolazioni che subiscono discriminazioni, anche se spesso non sono i principali frequentatori della clinica. La proposta è di sviluppare una «psicoanalisi creola», fondendo le intuizioni dei maestri psicoanalitici e adattando gli strumenti più urgenti. Esempi clinici illustrano questo approccio, tra cui una sessione di supervisione che affronta il razzismo in un ospedale e un'analisi che rivela un terreno comune fondamentale che trascende le differenze apparenti. L'autore sostiene la necessità di abbracciare lo spirito avventuroso e creativo della psicoanalisi freudiana, adattandola al diverso panorama sociale e culturale dell'America Latina.

- Basak, J. (2023). Le dinamiche della violenza nella vita quotidiana. Un contesto indiano *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1131-48.

Abstract: Questo articolo si addentra nell'intricato arazzo di significati e simboli della cultura indiana, rivelando come i costrutti metafisici della filosofia orientale possano oscurare la sistematica sottomissione della soggettività femminile nell'India contemporanea. L'autrice esplora l'influenza della cultura comunitaria nell'affrontare la perdita, mettendo in luce il senso di colpa transgenerazionale. La difficoltà di elaborare il lutto e lo sfruttamento della morte da parte dell'industria sanitaria evidenziano la fragilità dei legami sociali. Esaminando il concetto di biopotere di Foucault, l'articolo discute come la violenza si rivolga ai soggetti sessuati, manifestandosi come violenza quotidiana e sistemica in India. La costruzione di un ordine patriarcale attraverso i tabù mestruali e la figura della dea-madre si traduce in una brutale violenza contro le donne. Le vignette cliniche inducono a riflettere sulle dimensioni interconnesse della cultura indiana, sollecitando un esame delle strutture politiche che perpetuano l'oppressione sistematica.

- Lear, J. (2024). Dankbarkeit, Freiheit und Verweigerung *PSYCHE* 78(3): 230-56.

Zusammenfassung: Der Beitrag entwickelt aus verschiedenen Perspektiven Überlegungen dazu, was Dankbarkeit ist, wie sie sich zur Freiheit verhält, vor dem Hintergrund von welchen Kontexten sie zu sehen ist, welche Emotionen in ihr eine Rolle spielen können und wie sie sich in der psychoanalytischen Behandlung und überhaupt im Sozialen auswirkt.

- Romanov, I. (2024). Geschichte eines ukrainischen Psychoanalytikers: Mein und unser gemeinsamer Weg *PSYCHE* 78(6): 508-34.

Zusammenfassung: Der vorliegende Beitrag entwickelt Überlegungen zur Geschichte und zum gegenwärtigen Zustand der Psychoanalyse in der Ukraine. Der Autor führt die aktive Entwicklung der Psychoanalyse in den postsowjetischen Ländern sowohl auf wirtschaftliche Gründe – den Zusammenbruch des Gesundheitssystems – als auch auf ideologische Emanzipation zurück. Er beschreibt die Entwicklung der Ukrainischen Psychoanalytischen Gesellschaft (UPG) und die traumatischen Auswirkungen des gegenwärtigen Krieges auf sie, wobei er die verschiedenen Stadien seiner persönlichen Entwicklung und der Entwicklung der Berufsgemeinschaft anhand von klinischen Beispielen illustriert. Die umfangreichste klinische Illustration handelt von der Reaktualisierung traumatischer Erfahrungen, einschließlich transgenerationaler Erfahrungen, durch den Krieg.

- Habibi-Kohlen, D. (2024). Onlinedating und die Suche nach dem Ideal *PSYCHE* 78(9-10): 880-903.

Zusammenfassung: Der Text stellt die Frage nach der Objektwahl in unserer Zeit, in der immer mehr Menschen einen idealen Partner über Onlinedating-Portale suchen. Wie wirken Social Media und das Onlinedating auf das Selbst wie auch auf Beziehungen ein? In welchen größeren gesellschaftlichen Kontext ist das Onlinedating eingebettet und wie werden Beziehungen durch Selbstoptimierung, Effizienzstreben und Verwertbarkeit unter Druck gesetzt? Der vorliegende Text versucht anhand einer prototypischen Beschreibung von Onlinedating-Erfahrungen einer Patientin sich den oben gestellten Fragen anzunähern.

- Storck, T. (2024). Die Psychodynamik des Wartens: Eine metapsychologische Untersuchung *PSYCHE* 78(12): 1089-120.

Zusammenfassung: In einer metapsychologischen Untersuchung des »leeren Wartens« als eines psychischen Vermögens wird im vorliegenden Beitrag herausgearbeitet, dass dafür eine besondere Form von Toleranz für Spannung und Verunsicherung erforderlich ist, die auf etwas beruht, was »umgebende Objekterfahrung« genannt wird. Das leere Warten hat mit einer Aufhebung des Objekts zu tun, die sich auf der Ebene des Vorbewussten beschreiben lässt. In klinischer Perspektive werden die Verbindungen zu einer wartenden analytischen Haltung beschrieben, und es wird ausgeführt, wie in der Deutungspraxis ein Umschlag des Wartens ins Handeln erfolgt. Abschließend werden die Überlegungen auf gesellschaftliche Krisenzustände bezogen.

- Müller, S. (2024). Überlegungen zum Judenhass: Zur Erinnerung an die Kritische Theorie *PSYCHE* 78(12): 1122-50.

Zusammenfassung: Seit dem antisemitischen Massaker am 7. Oktober 2023 durch die Hamas in Israel ist der Judenhass weltweit so sichtbar wie lang nicht mehr. Die Gewalt und der Wille zur Vernichtung äußern sich gegen Juden als Juden, projiziert auf Israel. Eine Auseinandersetzung, eine Kritik an antisemitischen Ressentiments, ihrer inhärenten Gewalt- und Vernichtungsbereitschaft, wird überlagert durch Legitimierungen, die die Grenzen der sozialen Ächtung des Antisemitismus neu verhandeln. Die individuellen und gesellschaftlichen Vorbehalte gegenüber einer Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus sind enorm. Dieser Artikel erinnert an die Kritische Theorie Theodor W. Adornos und Max Horkheimers, die im antisemitischen Ressentiment die Grenzen der Aufklärung beschrieben haben. Der

Jahrtausende lang kultivierte Hass auf »die Juden« speist sich aus Projektionen und Rationalisierungen, die heute an Israel geheftet werden. Die Kontinuität des Antisemitismus verweist darauf, dass der antisemitische Hass und die Gewalt gesellschaftlich immer noch systematisch unterschätzt werden. Ein blinder Fleck kann den kursierenden Rationalisierungen und Legitimierungen entnommen werden, die die Ursache des Antisemitismus bei Juden oder bei Israel selbst suchen.

- Conzen, P. (2024). Identitätsprobleme und verletzte Schamgefühle *Forum der Psychoanalyse* 40(2): 205-18.

Zusammenfassung: Immer häufiger geht es in Beratung und Therapie um die Stützung des verunsicherten Selbst, die Klärung drängender Identitätsprobleme. Und oftmals stoßen wir hinter Gefühlen von Selbstzweifeln, Überforderung, Orientierungslosigkeit und Nichtzugehörigkeit auf offene oder verdeckte Schamthemen. Gleichzeitig erleben wir im mitunter Grelle und Distanzlosen der öffentlichen Inszenierungen, im zunehmend Harten und Unversöhnlichen gesellschaftlicher und politischer Kontroversen eine Art „befreiter Schamlosigkeit“, die Achtung, Toleranz und demokratische Umgangsformen zu gefährden droht. Dieser Artikel beleuchtet die Doppelrolle der Scham als Hüterin und als potenzielle Zerstörerin menschlichen Identitätsgefühls und diskutiert die Vielfalt von Schamempfindungen und Schamanlässen in ihrer Auswirkung auf individuelle und gesellschaftliche Konflikte.

- Hamburger, A. (2024). Krieg als soziales Trauma *Forum der Psychoanalyse* 40(3): 259-71.

Zusammenfassung: Ist Krieg ein soziales Trauma? Die Frage scheint sich von selbst zu beantworten, bricht doch der Krieg per se mit dem Erwartbaren, zerstört Sicherheiten, überwältigt Menschen und bringt Leid und Zerstörung über ganze Völker. Dennoch wurde in der psychoanalytischen Theorie des sozialen Traumas, die am Paradigma von Verfolgung und Völkermord konzipiert wurde, der Krieg zunächst ausgeschlossen. Der Beitrag befasst sich mit dieser Ausklammerung und diskutiert die Frage der Vergleichbarkeit von Krieg und Genozid sowie ihrer psychosozialen Folgen.

- Nashef, A. (2024). Warum Krieg und wann Frieden? *Forum der Psychoanalyse* 40(3): 273-86.

Zusammenfassung: Der Konflikt zwischen Israelis und Palästinensern dauert seit Jahrzehnten an; eine Lösung ist nicht in Sicht. Angesichts der Weltlage und veränderter Prioritäten wichtiger politischer Akteure war dieser Konflikt in den letzten Jahren medial in den Hintergrund getreten. Seit dem blutigen Angriff der Hamas am 07.10.2023 auf Israel und dem Einmarsch der israelischen Streitkräfte in den Gazastreifen rückte er erneut ins Zentrum des politischen und medialen Interesses. Die Eskalation und die neue Dimension der Gewalt mit dem Angriff der Hamas bringen psychische Kräfte ans Tageslicht, die nun deutlicher und einer Analyse zugänglicher werden. Diese Abhandlung bemüht sich am Beispiel aktueller Ereignisse um ein Verstehen der Psychodynamik dieses nicht enden wollenden Konflikts: Welche psychischen und psychosozialen Funktionen sind hier am Werk, perpetuieren die gegenseitige Animosität und somit die Friedensferne und retraumatisieren immer wieder beide Bevölkerungsgruppen?

- Fritzemeyer, K., and Acosta, D. (2024). „You know you can’t do much“ – Misstrauen und Hilflosigkeit in der Arbeit mit ehemaligen CAAFAG („Kindersoldaten“) im Nordirak *Forum der Psychoanalyse* 40(3): 287-300.

Zusammenfassung: Jedes fünfte Kind weltweit lebt in oder flieht aus einem Konfliktgebiet. Besonders Kinder, die von bewaffneten Gruppen eingesetzt werden, erfahren ein hohes Maß an Gewalt. Bereits jedes achte Kind läuft direkt oder indirekt Gefahr, als Children Associated with Armed Forces and Armed Groups (CAAFAG) eingesetzt zu werden. Trotz umfassender Konzepte zur Reintegration müssen Ansätze zur Behandlung von CAAFAG als unterkonzeptualisiert und psychoanalytische Ansätze in diesem Kontext als quasi nichtexistent bezeichnet werden. Im Beitrag wird am Beispiel der Region Nordirak untersucht, welche komplexen Bedingungen Therapeut:innen, die psychoanalytisch orientiert für die Arbeit mit CAAFAG supervidiert und fortgebildet wurden, vorfinden, und entsprechende Empfehlungen entwickelt.

- Verhülsdonk, L., and Petzold, M. B. (2024). Eine Untersuchung der Gegenübertragung in der psychosozialen Arbeit mit Geflüchteten *Forum der Psychoanalyse* 40(3): 357-74.

Zusammenfassung: In Deutschland lebt inzwischen die weltweit drittgrößte Flüchtlingspopulation. Infolgedessen haben in Bereichen psychosozialer Arbeit Berührungspunkte mit Geflüchteten deutlich zugenommen. Erste Forschungsergebnisse deuten darauf hin, dass mit Geflüchteten Tätige in der Arbeit spezifische Erlebensmuster aufzeigen. Solche Erlebensmuster lassen sich aus psychodynamischer Perspektive als Gegenübertragungsreaktionen auffassen. In der vorliegenden Untersuchung wurde ermittelt, ob in der psychosozialen Arbeit mit Geflüchteten typische Gegenübertragungsreaktionen auftreten, wodurch diese Gegenübertragungsreaktionen gekennzeichnet sind, und mit welchen Faktoren diese zusammenhängen. Dazu wurden qualitative Leitfadeninterviews mit fünf in diesem Bereich Tätigen durchgeführt. Die Interviews wurden anschließend mithilfe der zusammenfassenden Inhaltsanalyse ausgewertet. Dadurch konnte eine Reihe von Gegenübertragungsreaktionen, welche bei den Befragten in der Arbeit mit Geflüchteten auftreten und für die Arbeit mit dieser Gruppe typisch sein könnten, beobachtet werden. Ebenso traten Gefühle von Verantwortung für die Perspektiven Geflüchteter, Rollenunsicherheiten sowie Abwehr und Ablehnung wiederholt in der Gegenübertragung auf. Diese Gegenübertragungsreaktionen wurden durch die Befragten mit interindividuell bedeutsamen Faktoren wie Traumatisierungen oder Asylrecht in Verbindung gebracht. Diese eher hypothesengenerierenden Ergebnisse bieten Ansatzpunkte für weitere Forschung und für die Anwendung in Schulung und Supervision. Sie könnten zudem als Denkanstoß für strukturelle Verbesserungen in der Geflüchtetenversorgung dienen.

- Wegner, P. (2024). Die Zeitlosigkeit des Unbewussten und das psychoanalytische Setting *Forum der Psychoanalyse* 40(4): 415-27.

Zusammenfassung: Ausgehend von der kulturtheoretischen Schrift Sigmund Freuds „Das Unbehagen in der Kultur“ (1930) wird versucht, aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Herausforderungen und Widersprüche zu präzisieren, die nicht zuletzt eng mit dem Faktor „Zeit“, „beschleunigte Zeit“ und der psychoanalytischen Rede von der „Zeitlosigkeit des Unbewussten“ verbunden sind. Die daraus resultierenden scheinbar unauflösbaren, gesellschaftlichen, ökonomischen und individuellen Konflikte zeigen unmittelbare und tiefgreifende Konsequenzen auf die Dauer und Frequenz heutiger psychoanalytischer

Behandlungen. Die psychoanalytische Methode an sich wird dadurch einerseits zu einem kulturkritischen Verfahren und steht im Konflikt zwischen Anpassung oder Unterwerfung sowie Standhalten oder Widerstand. Andererseits wird sie aber auch selbst zum Auslöser von Unbehagen, weil ihre Komplexität und Dauer den Einzelnen zu überfordern scheinen. Zwei klinische Beispiele demonstrieren die damit einhergehenden innerseelischen Konflikte vor dem Hintergrund unserer aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen.

Residues

- Palermi, P. (2023). Dire et sentir: Le «reste» chez Sigmund Freud et chez Sheila Hicks *Revue française de psychanalyse* 87(3): 569-78.

Résumé: Freud, enfant de son époque riche de découvertes, s'est intéressé à la philosophie comme aux sciences. Ses considérations sur le « reste » comme l'inconnaissable dans le psychisme l'amènent à se différencier de l'éclairage kantien et à souligner le rôle de la perception dans la formation du rêve et de la représentation. Le mot « reste » ne deviendra pas un concept dans son œuvre mais sera précisé par d'autres termes. Apparaît ainsi le Niederschlag, emprunté à la chimie, qui sera traduit par un ensemble de mots comme « précipité ». À d'autres moments apparaissent des mots composés comme les « restes diurnes » (Tagesreste). Leur emploi signe la prise en considération de la perception de Freud dans la formation des représentations de mots. Ces réflexions freudiennes ont été reprises et développées par des psychanalystes contemporains. Pour eux, le perceptif devient l'organisateur d'un état traumatique de vide de représentation. L'auteur souligne que le perceptif a ce rôle organisateur, non seulement dans des états traumatiques ou dans la vie nocturne, mais apparaît aussi dans les travaux d'artistes comme ceux de S. Hicks et encore dans le silence du quotidien de la cure.

- de La Genardiere, C. (2023). Un reste ratatiné? *Revue française de psychanalyse* 87(3): 579-88.

Résumé: À partir de la description donnée par Freud des débuts de la construction du moi et de son évolution vers la maturité, l'article revient sur le travail de la mémoire et sur une conception du temps qui appelle à une nouvelle mobilité, aussi bien en psychanalyse que dans d'autres disciplines aujourd'hui. Les métaphores archéologiques de Freud sont relues ici par Paul-Laurent Assoun puis par l'archéologue Laurent Olivier. Celui-ci renouvelle la comparaison de l'objet archéologique avec l'objet psychique en proposant une conception d'une mémoire mouvante du passé à laquelle nous ne pouvons donner sens que par et dans l'actuel. D'où son lien avec le travail de la mémoire en situation transférentielle. Mais c'est bien une nouvelle conception du temps et du rapport passé-présent-futur à laquelle ouvre l'archéologie d'aujourd'hui en interrogeant son lien avec la psychanalyse.

- Patry, L. (2023). À propos des restes diurnes et des rêves d'en haut *Revue française de psychanalyse* 87(3): 589-99.

Résumé: Le rôle des restes diurnes dans la formation du rêve est variable. Tantôt indifférents, ils servent de substituts au désir du rêve. Tantôt instigateurs principaux du rêve, ils trouvent des voies d'élaboration dans la régression onirique. Ces deux voies de formation du rêve rejoignent la distinction proposée par Freud entre les rêves d'en bas et les rêves d'en haut. L'auteur revient sur les nombreuses questions soulevées par cette distinction et la manière dont Freud aborde l'articulation entre vie onirique et fonctionnement psychique de veille. Cette

distinction ouvre également sur l'étude des autres fonctions du rêve que sont la liaison et la régulation de l'économie psychique. Le travail du rêve préside au maillage du perceptif au pulsionnel grâce au jeu de la déformation et participe ainsi à l'édification des chaînes de pensées. Si le rêve est essentiel à notre santé psychique, il l'est aussi à notre santé physique, comme l'ont montré les psychosomaticiens de l'École de Paris.

- Velt, J. (2023). L'enactment est-il un reste élaborable? *Revue française de psychanalyse* 87(3) 601-12.

Résumé: Nous appuyant sur des vignettes cliniques et une revue de la littérature, nous montrons que l'enactment trouve ses origines dans le contre-transfert (Heimann), notamment de base (Parat), et la réactivité du rôle de l'analyste (role responsiveness, Sandler) ou la personnalité de l'analyste (Ferenczi, Rank). L'enactment serait alors une nouvelle voie royale vers l'inconscient et c'est la capacité de rêverie de l'analyste (Bion) qui favoriserait le passage d'un registre infra-représentationnel à un registre représentationnel, notamment l'accès au rêve. On peut voir l'enactment comme une répétition du traumatique dans le champ analytique et l'analyste pourrait en permettre l'élaboration. Les fonctionnements limites favorisant les agirs doivent nous amener à traiter ces derniers comme du matériel clinique qui se répète avant d'être remémoré. L'enactment est selon nous un reste du couple analytique qui peut trouver à s'élaborer et ouvre de nouvelles perspectives de recherche.

- Dethieux, J. B. (2023). Il ne reste rien de moi *Revue française de psychanalyse* 87(3): 613-23.

Résumé: Jean « souffre » de la nécessité impérieuse de disparaître ou plutôt de s'effacer dès lors qu'une relation amoureuse s'installe. De sorte, qu'au final, il « n'en reste rien »... Au terme d'un retournement de situation, il se retrouve non plus bourreau, mais victime et consulte. Son traitement sera l'occasion de dérouler une histoire infantile inscrite dans la discontinuité d'une présence maternelle du fait d'une grave dépression et d'un éloignement rendu nécessaire pour le traitement d'une maladie cancéreuse. Ainsi, l'effacement à l'œuvre est le « maître-mot » caractérisant la vie infantile et adulte de Jean, effacement de l'autre et de soi. Celui-ci n'est pas un concept psychanalytique à proprement parler, mais peut, ici, s'envisager comme un processus de négativation de la vie psychique issu de la désunion des pulsions et permettant de lutter contre l'émergence de certaines représentations. Il devient alors un recours défensif ultime contre un objet devenu menaçant pour le moi.

- Ravet-Cialdella, É. (2023). La vivance des traces *Revue française de psychanalyse* 87(3): 625-34.

Résumé: Les restes ou traces mnésiques traversent toute l'œuvre freudienne, depuis l'étiologie de L'hystérie jusqu'à L'homme Moïse et la religion monothéiste. Ces traces souvent invisibles n'apparaissent qu'à l'occasion du transfert ou d'un nouveau traumatisme, où se joue une réactualisation du passé. Tous les analystes post-freudiens ont tenté à leur manière de retrouver leur importance dans l'inconscient et dans ses manifestations. Il en est ainsi de Ferenczi, Laplanche et Winnicott qui montrent les traces agressives du début de la vie et s'opposent ainsi à l'insistance de Freud sur la pulsion de mort à la fin de son œuvre. Nous explorerons la double temporalité de ces traces à partir du roman de Pascal Quignard et d'un cas clinique.

- De Vincenzo, M. (2023). Anachronismes et restes dans la transmission *Revue française de psychanalyse* 87(3): 635-45.

Résumé: À travers une exploration des avatars du reste dans la transmission entre générations, ce travail tente de problématiser la question de ce qui dans le psychisme se présente comme un anachronisme, comme une forme du reste de la trace de l'autre. Il sera exploré alors comme le destin de ce reste du message énigmatique qui vient de l'autre, trace non représentée et à traduire qui peut donner lieu à des symptômes, aux formes de la répétition et aux amputations de la subjectivité. L'illustration d'un cas clinique permettra à l'auteur de montrer les enjeux de la transmission du reste énigmatique venant des générations précédentes comme reliquat de l'expérience non symbolisée, non seulement en termes de contenu traumatique, mais aussi en termes de processus psychiques qui bloquent le potentiel de reprise historicisante dans l'après-coup.

- Rosenberg, D. (2023). En finir pour ne jamais finir: l'art d'accommoder les restes *Revue française de psychanalyse* 87(3): 647-57.

Résumé: Cet article s'interroge sur la rupture d'une analyse que la patiente sait inachevée. Cette analyse est aux prises avec la figure d'un bébé mort ; la patiente s'absente dès qu'il apparaît dans ses associations ; et son ombre fait écran à l'émergence de l'agressivité et du sexuel dans le transfert. Pourtant la violence est au premier plan dans sa vie lors des séparations, et a même été à l'origine de la demande. Il s'agit de penser la place de la rupture à la lumière de ce qui peut se déployer dans le temps entre l'annonce d'arrêt et la fin effective. La patiente perçoit au cours du travail de la rupture qu'arrêter pourrait prendre sens dans le processus-même de la cure. La violence d'un acte qu'elle décide seule d'infliger se teinte du plaisir de garder à l'écart de la cure un pan de sa vie psychique. Cette analyse permet de questionner ce que la cure permet d'imaginer des possibilités d'élaboration après-coup de cet acte.

Self

- Pihlaja, E. (2023). 'Here quietude is linked with stillness': Winnicott's Silent Core of the Self and Aesthetic Experience *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 198-211.

Abstract: In his paper 'Communicating and not communicating leading to a study of certain opposites' (1963), Donald Winnicott suggests that there is a silent, non-communicating area of experience at the core of the self. Poetic expression takes a prominent role in the text. In this article, I concentrate on the aesthetic dimension of Winnicott's text and use it to explore the role of aesthetic experience in the development of self-experience. I suggest that the paper's aesthetic dimension—form, quality and structure—expresses essential characteristics of the core of the self and the mature self's communication with it. I furthermore suggest that Winnicott, by use of poetic expression, offers the idea that the core, defined here as pre-reflective experience, can be approached through aesthetic means. Building on George Hagman and Giuseppe Civitarese, I argue that aesthetic experience creates a bridge between pre-reflective and reflective aspects of self-experience and thus contributes to the integration of self. I suggest that forming a connection with the core can be seen as an aesthetic act where the intention is not to transform pre-reflective experience into reflective. Since aesthetic experience includes reflection, the effort to represent the core of the self remains paradoxical.

- Escandon, R. S. (2023). A Reflection on Self-disclosure *British Journal of Psychotherapy* 39(4): 765-80.

Abstract: The technical aspect of managing the analyst's emotional responses to a patient has changed over the years, from Freud's position (1910, 1912, 1915), stating that emotions are a sign of an incomplete analysis from the analyst, to the recognition of this emotion as a communication between patient and analyst by Bion (1954). This recognition led to the acknowledgment of their importance as a diagnostic tool, while avoiding disclosure by Heiman (1950) and King (1978). More recently, consideration in the ways we can interpret these feelings during the analysis has been study (Winnicott, 1947; Little 1951; Casement 1986; Ogden 2018). This paper, advocates for the disclosure of such feelings (self-disclosure) mainly when they are of a positive nature and the patient has a history of neglect. Also, there is a reflection on the advantages and disadvantages of doing so. Finally, there is consideration of the difference between a patient's need and a patient's desire before such disclosures.

- Ginkell, A. (2024). Negative Omnipotence *British Journal of Psychotherapy* 40(2): 250-66.

Abstract: This paper aims to advance a theoretical and clinical perspective on the developmental origin and role of omnipotence in early object relations, and a differentiation of the adult sequelae of these maturational dynamics. The focus is on negative omnipotence as inherent in the constitution and impact of the psychotic part of the personality. The case history of the psychoanalytic psychotherapy of a man with a psychiatric diagnosis of obsessive-compulsive disorder illustrates the self and treatment defeating impact of negative omnipotence. Diplomatic therapeutic engagement, based on the understanding that these negative therapeutic dynamics represent unfinished maturational processes, is presented as enabling treatment to progress and facilitate gradual beneficial modification in the use of omnipotence intra-psychically and inter-personally.

- Barreto, J. F., and Matos, P. M. (2024). Navigating the countertransference experience: A transtheoretical specifist model *British Journal of Psychotherapy* 40(3): 295-309.

Abstract: The attempt to identify and classify distinct experiences falling under the common designation of countertransference has been labelled the specifist tradition. In this paper, a model describing two dimensions differentiating four components of countertransference experience is proposed. For each experiential component (subjective countertransference, objective countertransference, therapeutic attitude and emerging experience), a brief description based on previous literature from diverse theoretical fields is offered, along with clinical implications and illustrations and an account of empirical literature explicitly or implicitly addressing the specific component. In conclusion, the model is presented as a heuristic guide that can serve different purposes across different therapeutic orientations, with valuable implications for practice, training and supervision.

- Sala-Hołubowicz, E. (2024). Creativity and Deadness. Going Beyond the Binary Division between True and False Self *British Journal of Psychotherapy* 40(4): 596-610.

Abstract: In this article, I describe my work with a patient who presented as a creative individual, yet felt like a fictional character. He was driven by a compulsion to maintain and repair broken connections at any cost, utilising his creativity for this purpose. My work with this patient, among others, allowed me to identify a group of patients who feel forced to

constantly integrate and transform their external environment. I call them bricoleurs and explain the difference between bricolage and Donald Winnicott's play and Hanna Segal's reparation. I propose that the emergence of this psychological structure is caused by the child's early experiences with significant objects—the childhood necessity to constantly repair and enliven the disturbed mind of the caregiver. One of the metaphors of the article is that of the machine, through which I aim to illustrate the automated internal world of the bricoleur, generated not only by the compulsion to destroy but also by the compulsion to repair and create. In the article, I highlight that working with such patients requires the analyst to carefully examine countertransference and to fully mourn the illusion created in the analytic process. I also reflect on the categories of true and false self, pondering the possibility of moving beyond the binary nature of this division.

- Taipale, J. (2023). Winnicott and the (un)integrated self *The International Journal of Psychoanalysis* 104(3): 467–89.

Abstract: The capacity to relax and letting one's mind wander is one of the cornerstones of psychoanalysis. In cases where this capacity seems hindered, the reasons are characteristically sought from particular and specific inhibitions: what is thereby taken to be interfered is not the capacity of relaxation but only the activation of this capacity in a particular regard. In contrast to this mainstream way of thinking, Winnicott argues that the capacity for mental relaxation is a developmental achievement and presupposes a safe sense of integration. The present article investigates this dynamism. It clarifies how an integral sense of self arises out of primary unintegration, explains how a well-established sense of self grounds the ability to relax, and underlines the centrality of relaxed unintegration in everyday life as well as in the analytic situation.

- Groarke, S. (2023). Blank pain and pathological mourning in the analytic situation *The International Journal of Psychoanalysis* 104(6): 1006–24.

Abstract: This paper presents an account of the psychoanalytic treatment of pathological mourning in the context of early psychic trauma. I introduce the concept of blank pain, understood as a negative of early trauma, to describe a distinct type of unthinkable anxiety. And I treat pathological mourning as a defence against the unbearable pain of the latter. Clinical observations reveal the extent to which, in a situation where the patient reacts to environmental failure by maintaining a façade (an insincere self), the construction of meaning depends on the use the patient makes of the analytic process and the setting. Considering these observations, I explore the relationship between the structural phenomenon of blank pain and defensive pathological mourning through the therapeutically mutative action of processive interventions and co-enacted scenarios.

- Plassmann, R., and Charisius Weiss, V. (2024). Emotionen als primäres Repräsentanzsystem: theoretische und konzeptuelle Aspekte der frühesten Entstehung des Selbst *Forum der Psychoanalyse* 40(4): 389-401.

Zusammenfassung: Die psychoanalytisch konzipierten Begriffe von Repräsentanz und Repräsentation können revidiert und erweitert werden; Repräsentanzenbildung kann als Vorgang verstanden werden, welcher der Entstehung alles Mentalen zugrunde liegt. Der psychoanalytische Repräsentanzbegriff weist große Übereinstimmung mit dem Repräsentanzbegriff der neurobiologischen Grundlagenforschung auf, dort werden

Repräsentanzen noch weitergehend als essenzieller Bestandteil aller Lebensvorgänge verstanden.

- Heenen-Wolff, S. (2024). Psychische Realität und klinisches Vorgehen *Forum der Psychoanalyse* 40(4): 403-13.

Zusammenfassung: Wenn wir mit Freud und Jean Laplanche die große Bedeutung der psychischen Realität ernst nehmen wollen, dann folgen daraus technische Überlegungen. Die psychoanalytische Methode hätte dann die Aufgabe, dem Patienten zu ermöglichen, jene psychische Realität zu erforschen, wo diese innerer „Fremdkörper“ ist, dies damit der Patient sich diese vergegenwärtigen und sie einschätzen kann, und zwar sowohl im Hinblick auf die Kohärenz seines Sprechens als auch im Hinblick auf seine intersubjektive und persönlich-historische (infantile) Realität allgemein. Wenn sich die Patientin einer möglichen „Unlogik“ dieser psychischen Realität bewusst wird, öffnet sich der Weg zu einer kritischen Erkundung, um zu einer neuen, angemesseneren, erträglicheren Übersetzung zu gelangen. Solche Übersetzung ist ein dynamischer Prozess im Leben des Individuums, wie Freud bereits in den Anfängen der Psychoanalyse betonte: Wir haben keine Erinnerungen aus der Vergangenheit, sondern bilden Erinnerungen über die Vergangenheit. Eine Neubildung, das heißt eine neue Übersetzung, in verschiedenen Lebensabschnitten wird dann denkbar, zumal der Mensch ein „selbst-deutendes, selbst-theoretisierendes Subjekt“ (Laplanche) ist. Von einer Logik der Zustände gilt es, zu einer Logik der Veränderungen zu gelangen. Und wenn eine Transformation nicht möglich ist, kann die Einsicht in das, was nicht heilbar ist, ein Leben selbst mit dem ermöglichen, was vielleicht auf immer ein Fremdkörper bleiben wird (insbesondere bei Psychosen und nach sexuellem Missbrauch).

Sexuality

- Heller, S. (2023). Matriarchy, Matricide and Mourning *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 50-68.

Abstract: Matricide is suggested as an important counterpart to the traditional oedipal manifestations of patricide. This paper turns to The Oresteia to examine its murderous protagonists and the meaning of the drive to eliminate mothers. A daughter may enact unconscious matricidal wishes in order to separate from an ambivalent tie to her mother, by excising femininity and femaleness in herself. The author explores early bisexual pulls that can emanate from primal scene identifications. The capacity to relinquish the option to have all options is brought in as a ubiquitous and painful developmental move away from having and being all sexes. Father's role as crucial in the sexual development of daughters, including Freud's role in relation to his daughter Anna, is considered and mourning is linked to Klein's Depressive Position. The author includes clinical material of two children from the literature and draws on interviews conducted with trans men to reflect on these struggles. The paper explores early awareness of the difference between the sexes and argues that this can fuel a protest for daughters, sometimes manifesting as a 'no-mother' or matricidal state of mind. If these wishes or phantasies remain unmourned, they can at times lead to a concrete flight from femininity.

- Evans, M. (2024). Mourning the Loss of the Ideal Self: Short-Term Work with a Trans Patient Post-Transition *British Journal of Psychotherapy* 40(4): 484-502.

Abstract: Many individuals who have been through transition struggle to obtain the necessary medical and psychological support. This paper explores the importance of psychological support for post-transition individuals. In my experience, there is a subgroup of patients who struggle to come to terms with life post-transition, particularly the losses involved. They remain stuck in the mourning process. There is a loss of fantasies regarding an ideal transition, and the gap between the hoped-for transition outcomes and the post-transition reality can be painfully large. In addition, issues that the transition was meant to address remain in some form for some people, and they may also be haunted by misgivings about how the transition occurred. This paper employs a heavily anonymised composite case to illustrate and elaborate on how these issues emerged and were dealt with in the context of a psychotherapeutic process. Working through issues that led to transition and grievances about perceived and actual failures in care from the past allowed the patient to mourn the loss of her pre-transition image. The patient was able to come to terms with the reality of her transfer from male to trans-female and her body and life post-transition and to shift from a preoccupation with the past to move on with her life.

- Full, W. (2024). Analytic/Jungian Psychotherapy and Same-Sex/Queer Desire: Research Findings and Implications for Theory, Practice and Training *British journal of psychotherapy* 40(4): 503-29.

Abstract: Historically, analytic/Jungian psychotherapy has pathologised same-sex/queer desire and excluded lesbian, gay and bisexual (LGB) and queer individuals from training as therapists. A mixed-method study, conducted between 2014 and 2021, aimed to clarify how UK analytic/Jungian therapists working today thought about theory, clinical practice and training in relation to same-sex/queer desire. A total of 287 registrants of the British Psychoanalytic Council (BPC) completed a clinical attitudes questionnaire, a 20% response rate. The quantitative and qualitative data were descriptively and thematically analysed. Using a purposive sampling technique, 36 analytic/Jungian therapists were interviewed. A Framework Analysis identified 10 overarching themes. Analytic/Jungian therapists are now better informed about some LGB/queer-specific issues, such as internalised homophobia/biphobia and the challenges of living in a heterosexually structured society, but many continue to hold predominantly heteronormative and monosexual perspectives on love, relationships and sex. Some thinking and clinical practice with LGB/queer clients remains biased, out-dated and potentially harmful. Despite some innovation and progress, not all trainings adequately cover LGB/queer-specific issues, and anti-LGB/queer discrimination persists at some training organisations. UK analytic/Jungian training organisations must continue their efforts to create non-discriminatory learning and professional environments for LGB/queer individuals. This may involve further revision of the analytic/Jungian curriculum on same-sex/queer desire and institutional reform consistent with BPC equality and non-discrimination policies.

- Lemma, A. (2023). The missing: Exploring the use of photographs in “working through” the natal body with transgender youth *The International Journal of Psychoanalysis* 104(5): 809–28.

Abstract: This paper focuses on how for some young people who identify as transgender, the anticipation, and/or the actual process, of transitioning represents a movement away from something in themselves that feels wrong, painful, or traumatic and that has not yet been consciously recognised as such. This becomes a ‘missing’ part of the self’s experience, locked into the body. I suggest that the process of identifying and restitution of ‘the missing’ part requires working through the natal body in its metaphorical and literal senses, in the service of expanding autonomous choice about how to find a hospitable home in the body. Building on

Money-Kyrle's three 'facts of life', I propose a fourth one, namely the inescapable fact of our embodied nature, to underscore that our personal history always includes our embodied history, hence the importance of working through what the natal body unconsciously represents. I describe the use of photographs during psychoanalytic psychotherapy with young people who have commenced social transitioning, to work through visual representations of the natal body in the service of facilitating the working through, in its psychoanalytic sense, of the natal body's unconscious narrative. I suggest that deploying this visual mode may be especially helpful in engaging young people on the autistic spectrum who nowadays comprise a significant minority of transgender young people.

- Miller, P. (2023). Les formes précoces de la vie psychique: précurseurs de la (bi) sexualité *Revue française de psychanalyse* 87(3): 745-57.

Résumé: Les formes précoces de la vie psychique contribuent aux formes de la sexualité infantile et à leur expression dans la sexualité adulte. Les enjeux d'interpénétration émotionnelle dans les premiers moments de la croissance psychique sont rejoués dans la dynamique des dispositions psychiques de l'analysant et de l'analyste pendant la séance analytique. La pénétrabilité émotionnelle, avec ses variantes, est une des sources importantes des capacités introjectives précoces et de leur qualité. Le processus d'introjection prend en compte non seulement les éléments métabolisés mais aussi le processus de métabolisation lui-même. L'expérience du plaisir sexuel dans l'orgasme reste profondément liée à cette introjection du processus de métabolisation. Il s'agirait d'une forme nucléaire de la sexualité féminine dans les deux sexes.

- Marchand, J. B. (2023). Nouveaux propos sur le genre en psychanalyse: un inconscient genré, crise ou révolution? *Revue française de psychanalyse* 87(4): 991-1001.

Résumé: De nos jours, le terme de genre est de plus en plus utilisé. Il est régulièrement convoqué dans des débats de société parfois houleux. De son côté, la psychanalyse est questionnée et (re)mise au travail par les mêmes questions de société et par le concept de genre lui-même, aux niveaux théorique, clinique, et même politique. Ainsi, afin d'apporter quelques éclairages à propos des défis auxquels le genre confronte la psychanalyse, et afin de recentrer (et peut-être de dépassionner) les débats, cet article propose dans un premier temps de revenir sur la définition du concept de genre et sur la question qu'il pose à la psychanalyse. Ensuite, il s'agira de situer la clinique du genre et sa spécificité, puis de tenter de définir le genre en psychanalyse, notamment au sein du développement libidinal et dans la métapsychologie. Enfin, pour conclure, il sera exposé une hypothèse concernant les difficultés, débats et discordes que le genre ne cesse de susciter en psychanalyse, sans aboutir.

- Gauthier, M. (2023). Deux voies de mise en scène des théories sexuelles infantiles *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1267-73.

Résumé: La mise en scène des théories sexuelles infantiles se déploie sur une voie progrédiente et sur une voie régrédiente. Le film *The Fabelmans* de Steven Spielberg offre l'exemple d'une théorie de scène primitive sadique que la production du cinéaste continue à élaborer. La théorie sexuelle infantile s'inscrit par ailleurs dans une expérience traumatique au sein de l'histoire relationnelle multimodale de tout individu, ce que Freud lui-même a mis en scène de différentes manières dans ses écrits. Les voies régrédiente et progrédiente questionnent le ou la psychanalyste dans ses propres choix sublimatoires et ses théorisations plus secondarisées.

- Sabouret, E. (2023). Mélancolie des théories sexuelles infantiles *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1299-305.

Résumé: À partir de la nouvelle de Barbey d'Aurevilly, « Le plus bel amour de Don Juan », extraite du recueil *Les diaboliques* (1874), l'auteur fait l'hypothèse que la théorie sexuelle hallucinée au centre de la nouvelle n'est pas une construction mélancolique délirante révélant de bonnes qualités de mentalisation comme ce fut par exemple le cas pour Haitzmann rapporté par Freud. C'est au contraire une défaillance de la mentalisation dont Michel Fain démontre l'existence dans les névroses de caractère.

- Ji-Sook Burnet, V. (2023). La psychanalyse, une théorie affectée *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1307-11.

Résumé: Sans incarnation une psychanalyse virtuose ne peut être que philosophie. Concernant la cure ou la théorie, la sexualité infantile est un processus de liaison pour l'analyste aussi. Elle se manifeste dans l'étonnement ou la surprise, sous une forme d'émergence ou de surgissement, qui transforme pour sortir du même. L'identité du psychanalyste est singulière et hybride, entre pollinisations et contaminations. La théorie devrait être affectée, singulière et subversive.

- Sommantico, M., and Stanziano, G. (2023). Sulla sessualità maschile *Rivista di Psicoanalisi* 69(1): 37-56.

Abstract: Alla luce della scarsa letteratura psicoanalitica internazionale sul tema, gli autori propongono una riflessione che mira a problematizzare una supposta linearità nello sviluppo psicosessuale maschile, intercettando alcuni nodi teorico-clinici quali lo specifico psicosessuale e l'articolazione sesso-genere con il superamento delle mere specificità biologiche, il preedipo maschile ed il femminile materno primario, la funzione del padre, la scena primaria e la bisessualità psichica. Con l'aiuto di una sequenza clinica di un giovane adulto, gli autori cercano di mostrare come la costituzione ed il consolidamento della psicosessualità maschile siano processi complessi e conflittuali, nei quali entrano in gioco le derivazioni anatomo-biologiche e pulsionali, ma anche gli investimenti libidici e le vicende identificatorie del soggetto.

- Thrul, S. (2024). Heterosexuelle Männlichkeit jenseits der Binaritäten: Eine Sexualforschung *PSYCHE* 78(2): 148-68.

Zusammenfassung: Der vorliegende Beitrag beginnt mit dem Bericht eines männlichen Analysanden über heterosexuellen Geschlechtsverkehr, den er als zutiefst lustvoll und gleichzeitig verstörend erlebt. Bei der Analyse der berichteten Erfahrung entsteht ein zunächst verwirrendes Bild von Geschlechtlichkeit jenseits der Binaritäten des penetrierenden Mannes und der penetrierten Frau. Beim Versuch einer theoretischen Einordnung wird die habituelle männliche Verleugnung der passiven Position im Geschlechtsverkehr und die Betonung der aktiv penetrierenden Phallizität als Abwehrformation gegen übermäßige sexuelle Erregung verstanden. Unter Rückgriff auf Laplanches Theorie der Konstitution der infantilen Sexualität als Übersetzung rätselhafter elterlicher Botschaften wird Sex als zentraler Schauplatz der Aufspaltung rigider Geschlechterstereotype und gleichzeitiger Reproduktion selbiger verstanden. Die Untersuchung will unter Einbeziehung psychoanalytischer, aber auch queertheoretischer Überlegungen einen Beitrag zum Verständnis männlicher Heterosexualität leisten, indem rigide Phallizität als eine mögliche Abwehrformation gegen eine »fluidere« und gleichzeitig verstörendere Sexualität verstanden wird.

- Gabbard, G. O. (2024). Sexuelle Grenzverletzungen in der Psychoanalyse: Ein Rückblick auf 30 Jahre *PSYCHE* 78(5): 377-97.

Zusammenfassung: Der Autor blickt auf seine dreißigjährige Erfahrung mit der Behandlung, Evaluierung und Konsultation in mehr als 300 Fällen sexueller Grenzverletzungen zurück. Er schildert, dass seine ehemals optimistische Beurteilung der Möglichkeit, solche Übergriffe zu verhindern, angesichts der durchgängigen Selbsttäuschung von Analytikern und Therapeuten einer eher pessimistischen Sicht gewichen ist. Seine Einsichten in die Idiosynkrasien der Über-Ich-Aktivität und in die Fähigkeit, ethische Erwägungen anders zu beurteilen, wenn sie nicht auf andere, sondern auf sich selbst bezogen werden, haben ihn bewogen, seine einstmalige Kategorisierung übergreifender Behandler zu revidieren. Abschließend erläutert er, welchen Beitrag Gruppenphänomene in analytischen Organisationen seiner Ansicht nach zur Entwicklung von sexuellen Grenzverletzungen -leisten.

- Storck, T. (2024). Der Ödipuskomplex des Untergangs *Forum der Psychoanalyse* 40(2): 149-61.

Zusammenfassung: Im vorliegenden Text erfolgt zunächst eine Diskussion der Bedingungen einer psychoanalytischen Kulturforschung. Dabei wird berührt, wie ein Transfer der Methode auf außerklinische Felder erfolgen kann und in welcher Weise Theorie dabei ins Spiel kommt. In Auseinandersetzung mit Freuds Der Untergang des Ödipuskomplexes werden drei Elemente hervorgehoben: der Umgang mit der sexuellen Differenz, die Nachträglichkeit in der Kastrationsdrohung und das „Unentdeckte“ des weiblichen Genitals. Dies wird dazu genutzt, für den Umgang mit Untergangsvorstellungen die Bedeutung eines Anerkennens des Ungewussten zu unterstreichen. In einem „Ödipuskomplex des Untergangs“ ist entscheidend, wie mit Differenz und Negativität umgegangen werden kann.

- Doğan, C. (2024). Die Bereitschaft zur „inneren Diversität“ im Übertragungsgeschehen jenseits heterosexueller Liebesordnungen *Forum der Psychoanalyse* 40(2): 163-75.

Zusammenfassung: Es ist kaum bestreitbar, dass Freuds Konzeptualisierung des Ödipuskomplexes und dessen Untergang an Grenzen stoßen, sobald das analytische Paar jenseits der heteronormen Matrix verortet ist, zum Beispiel dann, wenn sich heterosexuelle Analytiker:innen und homosexuelle Patient:innen im analytischen Raum begegnen. Hier drängt sich die Frage auf, wie sich ödipale Konflikte dann gestalten und durcharbeiten lassen, wenn weder das sexuelle Begehren noch das Geschlecht des analytischen Paares eine „Passung“ aufweisen. Im vorliegenden Beitrag soll aus einer gendersensiblen psychoanalytischen Haltung heraus die Freud'sche Konzeptualisierung des Ödipuskomplexes in Bezug auf die homosexuelle Dimension weitergedacht und für die klinische Praxis fruchtbar gemacht werden. Anhand einer Fallvignette aus einer laufenden psychoanalytischen Behandlung mit einem homosexuellen männlichen Patienten werden zunächst die Besonderheiten des Übertragung-Gegenübertragung-Geschehens beleuchtet und diskutiert. Als eine Konsequenz für die klinische Arbeit wird in diesem Zusammenhang die Notwendigkeit einer grundsätzlichen analytischen Bereitschaft und Fähigkeit zur „inneren sexuellen Diversität“ jenseits heterosexueller Liebes- und Begehrensordnungen herausgestellt; eine Notwendigkeit, die sich trotz der heterosexuellen und binärgeschlechtlichen Handschrift Freuds nicht nur ableiten lässt, sondern sich, Freud weiterdenkend, geradezu aufdrängt.

- Bergande, W. (2024). Hypermoral und andere Paradoxien des Es-Überich-Kontinuums *Forum der Psychoanalyse* 40(2): 177-90.

Zusammenfassung: Aus dem Untergang des Ödipus- beziehungsweise Kastrationskomplexes resultiert laut Freud ein Überich, das mit dem Es in inniger Verbindung steht: Es und Überich bilden ein paradoxes, größtenteils unbewusstes Kontinuum. Eines der heute auffälligsten Symptome dieses Kontinuums ist die in westlichen Gesellschaften verbreitete Hypermoral, zum Beispiel in der Kunstwelt. Auch das calvinistische Erbe in der westlichen Subjektivität lässt sich mit Freud als Bildung des Es-Überich-Kontinuums erklären.

- Gregor, A. (2023). Autistoide Mechanismen bei einem Fall von Pornosucht *Forum der Psychoanalyse* 40(2): 219-31.

Zusammenfassung: Anhand der Darstellung der Behandlung eines Patienten mit ausgeprägter Selbstwertproblematik, schwerer Beziehungsstörung und Pornosucht verdeutlicht der Autor, inwieweit autistische Phänomene und autistoide Abwehrformationen in der Behandlung von Patienten, die man unter einem anderen Blickwinkel auch als narzisstisch oder neurotisch beschreiben könnte, eine bedeutsame Rolle spielen. Nach einer Einführung in die theoretischen Überlegungen von Bick, Tustin, Meltzer, S. Klein und Ogden zu diesem Thema wird der Fall eines jungen Mannes mit Migrationshintergrund und früher Trennungstraumatisierung, bei dem die autistischen Phänomene und die autistoide Abwehr erst im Behandlungsverlauf deutlich wurden, beschrieben. Insbesondere betrifft dies die anfängliche Unfähigkeit des Patienten, den Analytiker als aufnehmendes und containendes dreidimensionales Objekt wahrzunehmen und mit ihm in emotionalen Austausch zu kommen. Stattdessen klebte sich der Patient im Sinn einer adhäsiven Identifizierung nach Meltzer konkretistisch an den Analytiker. In seiner Pornosucht nutzte er sexuelle Erregung in Verbindung mit dem Bild vom „idealen weiblichen Körper“ als autistische Form nach Tustin zur Abwehr von Ängsten vor dem Auseinanderfallen. Der Autor beschreibt, wie er lange Zeit darum ringen musste, vom Patienten als dreidimensionales Objekt erkannt zu werden.

Sublimations

- Kahn, L. (2023). L'heure zéro. Mythe, déréalisation, fondation *Revue française de psychanalyse* 87(4): 815-31.

Résumé: Même si la sublimation ressortit à un jugement de valeur dont Freud a fait l'un des états de sa définition, l'assimilation du travail à l'activité artistique – placé au cœur du mythe national-socialiste – tout comme le rôle joué par « l'art de la politique » exigent que l'on interroge la performativité culturelle du mythe aryen et son pouvoir utopique, puis que l'on questionne le processus collectif qui conduisit la communauté allemande à « déréaliser » la dévastation et les pertes, au bénéfice d'une reconstruction quasi maniaque. Comment la haine cimentait-elle la collectivité en emboîtant les revendications de la pulsion d'auto-conservation individuelle dans la promesse d'un Lebensraum supposé garantir l'auto-conservation du groupe ? À l'inverse, quel sens attribuer à L'homme Moïse à l'heure où la « déjudéisation » du droit tentait d'éradiquer la rationalité abstraite de la loi juive et sa fonction sublimatoire ? Enfin grâce à quelle conflictualisation la société allemande parvint-elle à surmonter le silence qui s'était abattu sur l'histoire à « l'heure zéro » ?

- Danon-Boileau, L. (2023). Quelles sublimations? Quels équilibres? *Revue française de psychanalyse* 87(4): 833-44.

Résumé: On oppose sublimation « d'exception », productrice de biens culturels (quelle qu'en soit la qualité), et sublimation ordinaire, sans production particulière, mais préservant le plaisir du sujet dans la vie quotidienne. Si la première peut avoir partie liée avec l'excès économique et la pulsion de mort, la seconde se place d'emblée sous l'égide du principe de plaisir. Toutefois l'articulation de ces deux formes de sublimation, pourtant décisive, s'avère souvent délicate. Certains créateurs ont recours au clivage fonctionnel, maintenant leur conviction de toute-puissance dans le registre de la sublimation d'exception et du travail de l'œuvre, mais limitant ses effets dans le registre du quotidien et de la sublimation ordinaire. Pourtant, cette « solution » ne permet pas la prise en compte de la castration. Shakespeare le montre quand, à la fin de *La tempête*, Prospero l'alchimiste sacrifie son savoir civilisateur sur l'autel de la transmission, relançant alors son appétence sublimatoire.

- Maurice, C. (2023). «Passions et destins des passions»: Quelle (s) issue (s) sublimatoire (s)? *Revue française de psychanalyse* 87(4): 845-51.

Résumé: Lorsque la passion passe au premier plan de la scène analytique, elle tend à brouiller les frontières entre l'idéalisation et la sublimation. Comment, dès lors, dans ces contextes où la problématique de l'idéal devient centrale au sein de la cure, tenter de dégager un ou des processus sublimatoire(s) ? Si la sublimation reste un changement de but sexuel, elle interroge la manière d'y parvenir à partir du détour par l'objet, par sa rencontre comme par son deuil. C'est à ce paradoxe que nous confronte la cure de Julien, entre idéalisation et haine de l'objet.

- Pons-Nicolas, S. (2023). Sublimations et deuil. Avatars de la trajectoire d'un processus *Revue française de psychanalyse* 87(4): 853-63.

Résumé: L'auteur interroge la proposition de Laurent Danon-Boileau qui fait de l'élaboration de la castration un point déterminant pour différencier deux types de sublimations. Elle recherche les prémices de cette distinction dans les écrits théoriques de Freud et de certains auteurs post-freudiens comme Green et Duparc. Chemin faisant, la question du deuil de la perte, introduite par Freud dans « Éphémère destinée », l'amène à envisager la sublimation comme une consolation face à la « passagèreté » et l'incertitude. Ce qu'elle articule avec la perte de l'omnipotence, selon Winnicott. En appui sur la clinique présentée lors du colloque, elle aborde la fonction du public dans certaines sublimations artistiques « adressées », et propose qu'il y ait différents types de sublimations en fonction des avatars de la trajectoire du processus sublimatoire à l'œuvre dans la résolution du conflit œdipien. Ne s'agirait-il pas de distinguer entre des sublimations des pulsions partielles précœdipiennes et celles résolument post-œdipiennes, avec leur corollaire, la castration ?

- Chervet, E. (2023). Nécessité et insuffisance des sublimations *Revue française de psychanalyse* 87(4): 865-73.

Résumé: L'auteure discute l'idée de Laurent Danon-Boileau d'une origine de la sublimation liée à un manque de représentations inconscientes qui exige le traitement de l'excitation traumatique en excès. Elle propose d'introduire aussi le rôle du surmoi pour permettre l'aboutissement de la sublimation, processus actif qui passe par la trouvaille d'un objet du monde à transformer. C'est de l'articulation de la sublimation à l'identification que dépend sa valeur élaborative pour la psyché. Une vignette clinique illustre le fait qu'une rupture dans la

sublimation ouvre à l'élaboration d'un pan de l'histoire qu'elle occultait. Quelques précisions sont proposées sur la différenciation entre sublimations « ordinaires » et sublimations « d'exception ».

- Chervet, B. (2023). Contribution à la métapsychologie de la sublimation *Revue française de psychanalyse* 87(4): 875-87.

Résumé: La sublimation est un destin de pulsion à différencier de la déssexualisation et de la production des formations de l'inconscient. Elle réunit une retenue pulsionnelle première, un court-circuit de l'autoconservation, une référence à un idéal et un usage de matériaux concrets tangibles. La matérialité des réalités tangibles externes tient lieu d'inscription narcissique. La déssexualisation fondatrice des investissements narcissiques utilise la tendance à la réduction à l'inorganique, alors que la création de nouvelles réalités est mue par l'aspiration à une extension infinie. Le travail de sublimation de Freud se déroule selon des après-coups successifs. Chaque étape offre aux précédentes une intelligibilité quant à la fonction anti-traumatique qu'elles assurent et à leur fonction fondatrice du psychique. La sublimation crée un matériau censé être idéal. Mais par sa création elle réintroduit des différences et par elles les éprouvés de manque qu'elle a cherché à éliminer. Elle est infinie.

- Richard, F. (2023). Contradictions dans la sublimation 1923-2023 *Revue française de psychanalyse* 87(4): 889-98.

Résumé: Cet article cherche à montrer, à partir d'une lecture serrée de *Le moi et le ça*, l'actualité de l'hypothèse freudienne de 1923 sur la sublimation intrinsèquement contradictoire, entre réussite d'une opération de transformation salvatrice de la libido et risque corollaire de déliaison entre Éros et pulsion de mort. Il souligne la grande différence entre la définition précise de la sublimation comme métamorphose du polymorphisme sexuel infantile en polymorphisme artistique et littéraire, et sa définition comme simple déssexualisation, laquelle évolue facilement en désublimation dépressive. Lorsque le refoulement ne suffit plus, un clivage apparaît, on tient peut-être là un état limite de la névrose : on peut faire l'hypothèse qu'une vague hallucinatoire menace le moi et appelle un recours à la sublimation comme solution d'urgence. Clivage ou sublimation, telle est alors la question. Des exemples littéraires classiques (Hugo, Breton, Aragon, Gracq) illustrent cette hypothèse – laquelle éclaire aussi les antisublimations modernes, en particulier certaines tendances de l'art contemporain et des contre-cultures adolescentes, pour lesquelles la déliaison est une valeur. D'autres formes de création suggèrent des issues plus positives, où la contradiction entre les pulsions et l'esthétique du sublime est moins tendue.

- Driant, A. (2023). La reine du crime. Jeu et... fin de partie *Revue française de psychanalyse* 87(4): 899-910.

Résumé: L'article propose d'explorer les sublimations dans l'œuvre d'Agatha Christie dont on connaît le succès retentissant. Dans sa très longue autobiographie, nous la voyons tenter de transformer par tous les moyens (jeu, écriture, pulsion d'investigation) une enfance pourtant non exempte de manques, de blessures, de traumatismes, auxquels répondront pas moins de soixante-six crime novels, dans lesquelles le mal banal intrafamilial est partout, et le meurtre premier. Christie entraînera chaque fois son lecteur dans une enquête passionnante et excitante, résolue par ses célèbres détectives (Hercule Poirot et Miss Marple). Son plaisir à écrire et sa réussite d'écrivaine ne pourront cependant pas la protéger d'un épisode clinique grave

lorsqu'en 1926, elle disparaît onze jours, souffrant d'un moment de psychose hystérique, recouvert par le silence d'une amnésie totale.

- Givre, P. (2023). Sublimations performative et idéative à l'adolescence *Revue française de psychanalyse* 87(4): 911-21.

Résumé: Destin pulsionnel « le plus rare et le plus parfait », la sublimation réalise un domptage de l'intensité pulsionnelle tout en en préservant la tension psychiquement vivifiante. À défaut que ce don ait pu provenir de l'Autre, les solutions sublimatoires octroient au sujet un « crédit de subjectivation », grâce à l'instauration d'un dialogue imaginaire avec ses doubles. Pour y réussir, deux modalités sublimatoires sont susceptibles de s'exprimer à l'adolescence : la première, dite performative, autorisée par les activités artistiques, donne accès à une forme d'expression qui préserve au maximum le plaisir de faire ; la seconde, dite idéative, impliquée dans l'investigation scientifique et l'activité intellectuelle, repose quant à elle sur le plaisir de pensée. En restant au plus proche du directement pulsionnel, la sublimation artistique conquiert aux yeux de Freud un statut électif et privilégié, puisqu'elle favorise des possibilités d'autoaffectation de soi par soi via la symbolisation primaire.

- Tugnoli, S., and Nicoli, L. (2023). Tradire la nostra psicoanalisi? La divulgazione psicoanalitica fra lutto e traduzione trasformativa *Rivista di Psicoanalisi* 69(1): 75-94.

Abstract: Gli autori intendono illustrare come il processo divulgativo della psicoanalisi non possa prescindere da un lutto dell'analista per la «propria» teoria, intesa come oggetto interno immutabile, ma debba accettare che durante la situazione divulgativa avvenga una contaminazione con i pensieri dei presenti, con il risultato di creare una nuova narrazione, il cui carattere intersoggettivo può favorire delle micro trasformazioni nel modo in cui il pubblico guarda al proprio mondo interno e alla psicoanalisi come viaggio esplorativo sofisticato e complesso.

Transference

- Sayers, J. (2024). Inkblots, Psychotherapy and the Tavistock Clinic *British Journal of Psychotherapy* 40(4): 455-66.

Abstract: The purpose of this article is to recount the early history of the Rorschach's inkblots test in Europe and the USA; its subsequent application in highlighting the ill effects on children of bombing during the Second World War; its wartime use in selecting military personnel; its post-war use in selecting patients for psychotherapy at the Tavistock Clinic in London and subsequent decline in this use of Rorschach's inkblots in favour of focus on the psychotherapy patient's transference experience of the psychotherapist treating them. The article ends with evidence of interest, beyond psychotherapy, in Rorschach's inkblots and with the implications of this for the author's principal conclusion regarding the value of these inkblots in evoking the free association and conversation crucial to psychotherapy.

- Weiss, H. (2023). The enigma of transference. Freud's discovery and its repercussions *The International Journal of Psychoanalysis* 104(4): 679–90.

Abstract: This brief introduction gives an historical outline of the development of the concept of transference in the different psychoanalytic traditions. It goes back to the various meanings of the German term “Übertragung” – transference, transcription, transmission, transposition

and assignment – and how they were accentuated by the different psychoanalytic schools. The paper depicts the transition from a mainly intrapsychic understanding of transference as repetition to a more bipersonal and intersubjective approach exploring the different meanings of “intersubjectivity” and the forces that operate within the analytic field. Major developments arose from a new understanding of the role of the analyst’s countertransference and the detection of transference mechanisms in narcissistic, borderline and psychotic states. The exploration of different forms of splitting and projective and introjective identification deepened the understanding of the analytic communication and led to concepts like “acting in”, role-responsiveness, “actualization” and “enactment”. As the author tries to show, all these approaches can find a legitimization in Freud’s original writings, but the main differences concern technical issues, i.e. the interpretation of transference.

- Bourdin, D. (2023). On the analytic transference *The International Journal of Psychoanalysis* 104(4): 691–700.

Abstract: This paper is a presentation of the concept “transference” in psycho-analysis. In Freud’s thought, transference movements are new editions, copies of tendencies or phantasies that are the repetition of infantile prototypes, relived with a lively feeling of actuality. The text shows Freud’s reflection on transference, and the importance of the countertransference which has been much developed by the post-freudians authors. Then, the principal forms of transference are presented, for example passionate transference, or transference by reversal. The psychoanalytic reflection about transference leads to study the analyst’s neutrality, and to pay attention to the setting of the sessions. André Green emphasizes that the transference that is addressed to the analyst is at the same time a transference on the setting and on to speech. In the complexity of the “analytic situation” (Donnet), speech is transformed under the effect of the transference address (Rolland).

- Blass, R. B. (2023). On the nature of transference interpretation and why only it can bring about analytic change *The International Journal of Psychoanalysis* 104(4): 701–21.

Abstract: Transference interpretation has always been regarded as very important to psychoanalytic practice. However, analysts differ on its centrality relative to other forms of intervention. This paper argues that transference interpretation as introduced by Freud and then taken up and developed by Klein (“transference interpretation proper”) is, in fact, the only form of intervention that could bring about essentially analytic change. To understand why, a taxonomy of different forms of intervention commonly practiced within the analytic situation is presented, including interventions that relate to transference, but do not constitute transference interpretation proper. The latter kind is then described in detail. Next, the paper defines analytic change. It relies on a particular perspective on what it is to come to know psychic truth; one that sees such knowing as a lived state of mind, rather than a state of having knowledge about one’s dynamics. This foundational Freudian perspective has been especially advanced through Klein’s notion of fantasy. Given this view of analytic change it becomes clear that it can only be brought about through transference interpretation proper. The paper also addresses reasons why it seems especially difficult to embrace this view in contemporary psychoanalytic culture, while stressing how crucial it is to do so.

- Diatkine, G. (2023). Lacan and the transference *The International Journal of Psychoanalysis* 104(4): 722–36.

Abstract: Lacan papers reading is difficult and often disappointing. His technique, using shortening of sessions as a way of interpreting transference (“scansion”) is unacceptable. His great project of create a united structural theory of psychoanalysis, linguistic and anthropology has failed. However, his works on transference are worth being read. Lacan has reminded psychoanalysts that they are “divided subjects”, meaning that their unconscious remains unconscious to themselves, that they have to listen to themselves as much as they have to listen to their patients; he has rediscovered the importance of après-coup, already stressed by Freud, but often forgotten; and above all, he has rediscovered the importance of words in transference interpretation, showing the importance of the link between two signifiers, more than the link between signifier and signified.

- de León de Bernardi, B. (2023). Field theory: The transference-countertransference relationship and second look *The International Journal of Psychoanalysis* 104(4): 737–54.

Abstract: This paper examines the characteristics and clinical utility of the psychoanalytic field theory proposed by M. and W. Baranger, with particular emphasis on the issues of the transferential-counter transferential relationship and the ‘second look’. The role of central key metaphors embodied in the experience of both patient and analyst is illustrated through the author's personal experience and participation in Three Level Model (3LM) work groups. The risk of moments of intense communication between patient and analyst has the possibility for the analyst to lose distance, making it necessary to go beyond moments of emotional resonance and reverie and to take a “second look” to understand the analyst's involvement in the interactional process in order to prevent the constitution of bastions of the field. The 3LM work groups extend the temporal context to include longer periods of time and a “third group look” that triangulates perspectives through group discussions, allowing for the exploration of transformations that have occurred in the analysis. The field perspective contributes to a deeper understanding of the transference-countertransference relationship. The “second” and the “third look” broadens the analyst's insights and enriches the understanding of the psychoanalytic process and its multifaceted dynamics.

- Ellman, S., and Weinstein, L. (2023). Transference *The International Journal of Psychoanalysis* 104(4): 755–72.

Abstract: The article presents a view of transference from the early versions of transference by Classical/Structural analysts, through a variety of analytic positions that extend and implicitly question the concept of transference. After looking at Brenner and Bird's transference positions, we trace the beginning of relational analysis as articulated by Gill. The differences among several subsequent relational positions are then explicated. Self-Psychology is conceptualized as providing a clarification of Freud's view of narcissism leading to a new perspective on narcissistic transference states. The article concludes by detailing Contemporary Freudian concepts that integrate various object relation positions within an overriding Freudian theoretical structure. The Contemporary Freudian positions in some ways mirror Ogden's attempts to integrate diverse positions.

- Grier, F. (2023). Illusion, musicality, and evanescence *The International Journal of Psychoanalysis* 104(6): 986–1005.

Abstract: I explore some similarities between experiences of music and of analytic sessions. I focus on qualities of evanescence, the way that music – in contrast to many other arts – in one

perspective only lasts as long as it is actually being played. Then it's over. The analyst-patient discussion in a session is similar. Yet the psychic reverberations of some transient, fugitive moments may last a lifetime. And even when no verbally profound understanding is occurring, nevertheless the patient-analyst encounter is emotionally significant. I illustrate this with a clinical example. I explore transference as illusion, and the relationship between truth and illusion in terms of Bion's O. I end with thoughts about the paradoxical value of the illusoriness of aesthetics and nature as considered by Freud in his short paper "On Transience" (1916), and the grin of Lewis Carol's Cheshire Cat, left hanging in the air.

- Mazoyer, A. V., and Estellon, V. (2023). Deuil et amour. Apports du vécu du deuil à l'analyse du transfert (amoureux) et du contre-transfert *Revue française de psychanalyse* 87(4): 979-89.

Résumé: Cet article est né d'une réflexion partagée sur le cadre et l'écoute cliniques mobilisés auprès d'une patiente endeuillée (Emma) lorsque le thérapeute est lui aussi touché dans sa vie personnelle par un événement de même teneur dramatique. Autrement dit, nous nous penchons sur ce qui fait point de contact entre le vécu du patient et celui du clinicien. À la faveur d'un cas unique, Emma, nous avons aussi discuté les modalités de traitement du deuil et analysé comment l'objet d'amour passionnel pouvait rappeler de façon métonymique l'objet perdu, suspendre le deuil et contenir la douleur. Seule l'analyse des mouvements transférentiels et contre-transférentiels favorise une reprise de l'espace de pensée, et évite de tomber dans les pièges de l'identification, de la séduction mutuelle ou encore de la réparation dans le cadre thérapeutique.

- Andreyev, Z. (2023). Au commencement était... l'affect *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1307-11.

Résumé: À partir de deux extraits cliniques du rapport de Marina Papageorgiou et du rêve d'un patient, l'auteur développe une réflexion sur le surgissement de l'affect dans des moments d'entre-deux où s'établit un contact entre analyste et patient, sans que l'un et l'autre n'en connaissent véritablement l'origine. Un vacillement qui signe l'entrée dans le domaine intermédiaire du transfert et du contre-transfert, et qui conduit l'auteur à se demander si l'affect n'est pas, aussi, une interprétation.

- Hours, A. (2023). Éclats de l'affect, éclairs de transfert *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1307-11.

Résumé: À travers une lecture du rapport d'Olivier Bonard, guidée à la fois par la diversité des présentations cliniques et par la fertilité des métaphores, les chemins de l'affect en direction de la théorie seront revisités. À la fulgurance des expressions de l'affect répondent les jaillissements d'une mise en scène, d'une interprétation. Autant d'Einfällen qui initient la possibilité d'une sortie de la sidération qui ne pourra être opérante que dans une autre temporalité que celle de l'urgence. Dans ce travail, l'appui sur la notion des avocats du Ça permet une articulation de la clinique de la séance et de la métapsychologie. Toutefois, le tour de force de Bonard, c'est aussi de montrer via la processualité du travail psychanalytique, que c'est au moment même où, dans un renversement saisissant, le patient se fait avocat du Ça de l'analyste, suite à un acting par exemple, qu'il peut avoir accès à sa propre théorie.

- Lebrun, C. (2023). Un changement de point de vue sur les Alpes. Un détour par la littérature *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1377-82.

Résumé: Comparer les deux versions de la mort de la grand-mère chez Proust montre le changement de point de vue du narrateur sur la perte d'un être cher et notamment l'abandon partiel des théories anti-traumatiques. En parallèle, une vignette clinique montre l'infléchissement d'une théorie causale transformée par les voies longues du travail analytique soutenu par la littérature. Pour l'analyste aussi l'œuvre d'art a une fonction réflexive. Le détour par une œuvre de culture l'aide dans son contre-transfert.

- Pichon-Damesin, M. (2023). Il tempo del perturbante. Il doppio gioco di Adèle *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1187-204.

Abstract: L'interesse di Freud per il tema del Perturbante attraversa tutta la sua produzione. Infatti, nel testo *Il Perturbante*, Freud sottolinea la ricchezza e la complessità di ciò che si gioca tra heimlich e unheimlich, due termini in opposizione ma che tuttavia coincidono. La problematica del doppio si dispiega allora come una forma di perturbante attraverso il ritorno dall'esterno di un elemento del passato. Quanto è inquietante nel presente coincide con il ritorno del rimosso, con ciò che era stato dimenticato. Un frammento clinico mette in luce il ritorno del rimosso e il suo attualizzarsi nella relazione transfero-controtransferale dando l'avvio a nuove dinamiche nel processo analitico.

- Kurz, T. (2024). Über das Deuten von Übertragungen: Zur Geschichte eines Konzepts der psychoanalytischen Technik *PSYCHE* 78(1): 1-33.

Zusammenfassung: Auf dem Berliner IPV-Kongress lud Freud 1922 die psychoanalytische Gemeinschaft in Form eines Preisausschreibens ein, sich mit Problemen der psychoanalytischen Technik auseinanderzusetzen. Fokussiert auf die Frage der Deutung von inner- und außeranalytischen Übertragungen wird das Schicksal dieser Aufforderung nachgezeichnet, der 1924 als erste Otto Rank und Sándor Ferenczi nachkamen, 1927 gefolgt von Wilhelm Reich und – auf dem Gebiet der Kinderanalyse – Anna Freud und Melanie Klein. Der Streifzug durch die Geschichte der Technik zeigt, wie sich die 1927 auf dem Gebiet der Kinderanalyse aufgebrochene Polarisierung hinsichtlich der Übertragungsdeutung mit der Arbeit Stracheys und spätestens seit den »controversial discussions« innerhalb der britischen Gesellschaft auf das Gebiet der Erwachsenenanalyse übertrug. Unter Berücksichtigung der Weiterentwicklung des Diskurses wird die Frage aufgeworfen, ob die starke Betonung der Übertragungsdeutung eine unterschiedliche Praxis widerspiegelt oder ob sie zur Marke einer bestimmten Schule geworden ist, die den Blick auf das Gemeinsame des psychoanalytischen Deutens, die Herstellung von Verbindungen, verstellt.

- Dittrich, K. A. (2024). Die Zerstörung des analytischen Raumes in der Dynamik zwischen Marilyn Monroe und Ralph Greenson *PSYCHE* 78(5): 399-428.

Zusammenfassung: In den letzten Jahren neu aufgefundene und publizierte Briefe, Gedichte und private Notizen von Marilyn Monroe verändern das Bild ihrer Biographie, ihrer psychischen Entwicklung und ihrer Analysen. Unter Berücksichtigung dieser Informationen kann Marilyn Monroes Analyse bei Ralph Greenson auf der einen Seite als eine intensive Idealisierung und eine tiefe Vertrauensbeziehung zu ihrem Analytiker interpretiert werden. Auf der anderen Seite wird klar, in welchem Ausmaß der Behandlungsprozess Schritt für Schritt entgleiste und zu vielfältigem Agieren aller beteiligten Personen in Marilyn Monroes Umfeld

führte. Monroe hatte sich entschieden, Unbeabsichtigt zerstörte Greenson einen Übertragungsprozess, der hoffnungsvoll begonnen hatte. Nach Monroes Tod entwickelte Greenson sein Konzept eines unverzichtbaren Arbeitsbündnisses zwischen Patient und Analytiker, das allen Psychoanalytikern gut bekannt ist. Aus heutiger Sicht stellt sich dieses Arbeitsbündnis als ein abgespaltener Teil eines ichpsychologischen Übertragungsbegriffs dar.

- Berger, J. A., Kästner, D., and Gumz, A. (2023). Therapeutische Eigenanteile in der Gegenübertragung *Forum der Psychoanalyse* 40(2): 233-52.

Zusammenfassung: Gegenübertragung (GÜ) gilt mittlerweile als eines der wichtigsten Werkzeuge psychodynamischer Verfahren. Während die interpersonellen Muster des/r Patient:in, die sich in dieser wiederfinden, praktisch und theoretisch vielfach beachtet werden, ist noch wenig über die Eigenanteile des/r Therapeut:in in der GÜ bekannt. Eine Schwierigkeit in der Beforschung dieser besteht in der Erfassung eines Phänomens, das viele Forscher:innen als ich-synton und damit unbewusst begreifen. Eine Annäherung an das Thema erfolgte bisher überwiegend durch Fallberichte klinisch tätiger Autor:innen. Der vorliegende Beitrag bietet einen Überblick über die bisherige empirische Forschung zu dem Thema.

Die systematische Suche erfolgte über die elektronischen Datenbanken PsycINFO, PsycArticles, PubMed und PSYNDEX und bezog nach Titel- und Abstractscreening von 1037 Studien schließlich 10 Publikationen in die Auswertung ein. Dabei wurde deutlich, dass die eingeschlossenen Studien sowohl hinsichtlich der zugrunde liegenden Definitionen von Eigenanteil und GÜ sowie der Versuche, diese messbar zu machen, stark divergieren.

Um Eigenanteile im Kontext des GÜ-Geschehens zu erfassen, wird eine Erweiterung des Konzeptes von Hayes vorgeschlagen, das folgende Therapeut:innenanteile integriert: Persönlichkeitseigenschaften und Einstellungen, soziodemografische Merkmale und biografische Erfahrungen (subjektive Einschätzungen versus objektive Informationen).

Trauma

- Stubbley, J. (2023). Working with Trauma and Dissociation in the NHS *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 170-81.

Abstract: Using a composite clinical case, this paper describes working with complex trauma, non-recent child sexual abuse and dissociative identity disorder within an NHS setting. The clinical work of an NHS trauma service is described in both historical and current terms. The case history elucidates the use of specialist group work for non-recent child sexual abuse and then individual work within a trauma team setting as the diagnosis of dissociative identity disorder comes to light. The recognition of the role of shame in both non-recent sexual abuse and dissociative identity disorder presentations serves to highlight the countertransference experiences of disbelief or inauthenticity. This is linked to the history in psychoanalysis of the shift away from external realities of abuse and to its exploration of the concept of dissociation. The question of acknowledging and attending to the reality of abuse continues to be an issue within many aspects of British psychotherapy and psychoanalysis and has perhaps added to the disbelief that the diagnosis of dissociative identity disorder often seems to engender. The consideration of setting in relation to the NHS and limitations on lengths of treatment is also addressed for these complex patients.

- Simpson, D. (2023). Life on the Margins: Movement between the ‘Canny’ and the ‘Uncanny’ -a Requirement for Psychic Growth *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 232-48.

Abstract: Canny and uncanny, like their German equivalents heimlich and unheimlich, have ambiguous double meanings. The relationship between canny, which means familiar, but also hidden threat, and uncanny which means unfamiliar, but strangely expected knowledge, is explored. The author proposes that the uncanny is derived from the reawakening of oedipal phantasies about parental coupling and the birth of siblings. He suggests that psychic growth requires toleration of the uncanny and free movement between it and canny states, corresponding with the oscillation between states, described by Bion, of Ps and D, where this promotes ‘Being’, through the realization of O. Childhood traumatic losses and oedipal anxieties can prevent this movement. This is illustrated by a woman who feared that the emergence of the uncanny would reveal her to be monstrous, through embodying her phantasy of being the ghost of her mother's dead sister and the damaged child of her parents’ disastrous marriage. She was thus unable to allow this free movement and was condemned to ‘life on the margin’. This is contrasted with extracts from Wordsworth's Prelude where ‘spots of time’, corresponding with screen memories, show how the liberation of the uncanny, and its free interchange with the canny, promotes mourning and growth.

- Modlin, N. L., Stubley, J., Maggio, C., and Rucker, J. J. (2023). On redescribing the indescribable: Trauma, psychoanalysis and psychedelic therapy *British Journal of Psychotherapy* 39(3): 551-72.

Abstract: The psychedelic state can be thought about as an interdependent intrapsychic, somatic, interpersonal and spiritual happening which encourages, perhaps both to the relief and dismay of those participating in the experience, the shocking and impressive emergence of one's unconscious desires and traumata's; a state which may be experienced as cathartic or healing, and as anxiety-provoking and confusing. Often, in clinical trials investigating psychedelics in mental health conditions, these go hand in hand. Amid a renewed, at times hyperbolic, interest in psychedelics as a potential treatment for mental ill health, significant gaps of knowledge remain. Additional studies exploring the impact of the extra-pharmacological factors and adjunct therapeutic models on treatment outcomes are needed. Drawing from psychoanalytic perspectives, this paper explores points of intersectionality between psychedelic therapy under investigation and psychoanalysis in the context of traumatic stress. To that end, the psychedelic state will be considered an attempt to make the unconscious conscious by immersing self in a bewildering waking-dream to better tolerate reality; immersing self in a wilful state of vulnerability, to develop trust in one's agency and capacity to trust others; immersing self in an indescribable experience to learn how to redescribe, to self and to others the traumatic past.

- Dixon, A. M. (2023). The Role of Early Trauma in the Formation of Belief in Reptilian Conspiracy Theories: A Psychoanalytic Perspective *British Journal of Psychotherapy* 39(4): 663-81.

Abstract: This paper investigates whether conspiracy theories arising during the COVID-19 pandemic are linked to early trauma or a specific organization of the mind. Using the Reptilian conspiracy theory as an example, the paper proposes that belief in conspiracy theories can activate unresolved memories of trauma and serve as a mediator between the psyche and intrusive content. Classic psychoanalytic concepts, as well as more modern ideas from Britton

and Steiner, are explored to understand the role of early trauma and inner object relations dynamics in the development of Belief in Reptilian Conspiracy Theories (BiCT). The concept of après-coup is introduced to explain how newer responses to familiar psychic experiences may shape beliefs in conspiracies. Additionally, the paper proposes that belief in conspiracy theories can function as a psychic retreat. Two clinical cases are presented to illustrate these ideas while maintaining anonymity.

- Schmidt, F. M. D., Epsztein, J. A., Bottega, P. R., Contessa, J. C., Heine, J. A., Cossio, M. D., Cataneo, R., Piva, C., Essarts, G. F. D., and Serralta, F. B. (2023). Therapeutic Alliance: Associations with Childhood Trauma and Parental Bonding *British Journal of Psychotherapy* 39(4): 702-13.

Abstract: Literature has shown the importance of therapeutic alliance in the psychotherapeutic process and seeks to understand factors that can interfere in its establishment, such as childhood trauma and parental bonding. As such, this study aims to evaluate therapeutic alliance in psychodynamic psychotherapy from the perspective of adult patients and the correlation between parental bonding and childhood trauma. A cross-sectional and correlational study was carried out with 180 adult patients who started psychodynamic psychotherapy between May 2015 and May 2016 in a mental health clinic whereby Working Alliance Inventory, Parental Bonding Instrument and Childhood Trauma Questionnaire tools were used. The results show that there are correlations between the father's care and total alliance, as well as the dimensions of goal and bond, but those with mother did not reach statistical significance. The dimensions of emotional abuse and emotional neglect show an inverse correlation with the therapeutic alliance. These results point to the importance of experience of early relationships in establishing therapeutic alliance, relevance of the father figure in this process, and the need for clinicians to be aware of these attachment factors and patient childhood traumas to establish a strong therapeutic relationship.

- Rolli, N. J. (2023). Integrating EMDR Standard Treatment Protocol into Child Psychotherapy at a Primary School with a 5-year-old Boy Who Suffered Complex Trauma: A Single Case Study *British Journal of Psychotherapy* 39(4): 714-31.

Abstract: Schools are making an important contribution to providing access to professional counselling for young people and their families. The population of children who access school counselling includes young people who have experienced severe and complex trauma in their early life, which presents itself as post-traumatic stress disorder (PTSD). Eye movement desensitization and reprocessing (EMDR) therapy is a recommended method of intervention for PTSD, with effective results in a short time. However, school counsellors are rarely specifically trained to work with complex trauma or PTSD. This article presents a case study exploring the integration of the EMDR eight-phase protocol into child psychotherapy in an English primary school setting with a 5-year-old boy who suffered complex trauma. Following treatment, the Strengths and Difficulties Questionnaire (SDQ) score and Generalized Anxiety Disorder Assessment (GAD-7) score—filled in by the child's parent and schoolteacher because of the child's age—decreased to non-clinical levels. The six-month follow-up assessment confirmed the improvement in the emotional well-being of the client. The promising results suggest the value of having adequately qualified child psychotherapists linked to primary schools to support emotionally vulnerable pupils.

- Di Cori, R. (2024). Trauma and Dissociation in Young Offenders *British Journal of Psychotherapy* 40(2): 234-49.

Abstract: Although countless studies provide evidence that many juvenile offences originate from traumatic episodes and consistently demonstrate that exposure to adverse childhood experiences is a significant risk factor for antisocial development, our understanding of the processes that lead some but not all traumatized children to become juvenile offenders is still in progress. By presenting some clinical cases regarding juvenile offenders, the author aims to illustrate how different growth paths, marked by omissive or break-in experiences, can lead to the same criminal end-point. The dissociative spectrum mechanisms, the standstill of figurative and symbolic capacity, and the lack of thought resulting from adverse experiences account for the economic and functional underpinnings that lead to juvenile delinquency. For these adolescents, criminal acting represents the ultimate means to neutralize the trauma's attractive force or to mark a boundary to the emotional void left behind by violence or an unsuccessful primary caregiving experience.

- De Courcier, S. (2024). The visible and the invisible: Reflections on secrecy, dehiscence and the gaze of the other in the therapeutic encounter *British Journal of Psychotherapy* 40(4): 570-81.

Abstract: Psychotherapy is broadly concerned with secrets. Often our clients bring us things which they have never told anyone, subjects they have felt unable to broach. What happens in the relationship when a secret is uncovered? In this article, I discuss how one's secrets finally being uncovered can invoke shame. However, the shame of being seen in a new way can also create an opening that allows for a deeper intersubjective experience to unfold. Using Sartre's concept of the gaze of the other alongside Merleau-Ponty's ideas of dehiscence, visibility/invisibility and intertwining, I explore the meaning of secrecy, guilt and shame for both therapist and client within the therapeutic relationship.

- Coelho Junior, N. E., Dal Molin, E. C., and Udler Cromberg, R. (2023). On brutal gestures: trauma, destruction, and forms of mental illness *The International Journal of Psychoanalysis* 104(1): 122–36

Abstract: The Bohemian writer Milan Kundera narrates, more than once, an experience from his years of life under an authoritarian regime. It is the memory of a violent fantasy of rape, one in which libido and destruction are mingled. Based on this memory and how he wrote about it, we present two forms of mental illnesses (by activation and by passivation) and relate them to the model proposed by Green to think about depressive states through passivation. The first form of mental illness, by activation, is the result of an overly successful active defence against anxiety. The second form, by passivation, is a paradoxical reaction to agony in the face of deadly psychic states. Arguing that this second form of mental illness is frequently identified in individuals during periods of political change, we consider that the intricacy between the drives of destruction and the libido, even when it generates fantasies or brutal gestures, can reveal itself as an episodic attempt of an active defence amid the predominance of passivation generated by post-traumatic helplessness.

- Civitarese, G. (2023). Invisible-visual hallucinations in Bion's "Attacks on Linking" *The International Journal of Psychoanalysis* 104(2): 197–222.

Abstract: Writing *Attacks on Linking*, it is as if Bion had listened to his former analyst. In a lecture on technique given the year before, Klein expressed the wish that someone would write “a book about linking [...] one of the essential points in analysis”. Later taken up and commented on in *Second Thoughts*, *Attacks on Linking*, has become perhaps Bion's most famous paper and, Freud aside, the fourth most cited article in the whole of psychoanalytic literature. In the short and scintillating essay Bion presents the enigmatic and fascinating concept of invisible-visual hallucinations, which subsequently seems never to have been taken up and discussed as such by other scholars. The author's proposal is therefore to reread Bion's text starting from this concept. To try to give a definition that is as clear and distinct as possible, a comparison is made with those of negative hallucination (Freud), dream screen (Lewin), and primitive agony (Winnicott). Finally, the hypothesis is formulated that IVH could give us the model of what stays at the origin of any representation; i.e. a micro-traumatic inscription of the trace of stimuli (but which may come to be actually traumatic) in the psychic fabric.

- Barkai, A. R., Anonymous, Altman, N., Rubin, C., and Drasin, R. (2023). Taking outside in, turning inside out: Exploring social dimensions and psychotherapeutic process in the play therapy of a young girl in foster care *The International Journal of Psychoanalysis* 104(2): 281–300.

Abstract: This paper, a collaborative effort, describes the work of A Home Within (AHW), a volunteer community-based organization providing pro-bono long term psychotherapy to current and former foster youth. We provide a brief description of the treatment model, present a report of treatment conducted by an AHW volunteer, and discuss further reflections on the societal context of our psychoanalytically-informed work. In-depth psychotherapeutic process from the treatment of a young girl in a pre-adoptive foster placement elucidates the psychotherapeutic possibilities when a psychoanalytic treatment model is accessible to current and former foster youth, usually deprived of this form of treatment due to overburdened, underfunded community mental health systems in the U.S. Open-ended psychotherapy afforded this traumatized child an unusual opportunity to work through past relational traumas in order to form new and more secure attachment relationships. We reflect further on the case from the vantage points of both the psychotherapeutic process and the greater societal context of this community-based program.

- Marans, S. (2023). Understanding and responding early to childhood trauma *The International Journal of Psychoanalysis* 104(3): 565–73.

Abstract: This presentation will describe psychoanalytically informed efforts to deepen and apply our understanding of the phenomena of trauma to the development of successful intervention strategies and treatment approaches that can decrease the immediate suffering and long-term burdens of children who have been victims or witnesses of violence and other catastrophic events.

- Davies, R. C. (2023). *Effi Briest*: The Uncanny, sexuality, and trauma *The International Journal of Psychoanalysis* 104(6): 1042–53.

Abstract: Here the author draws on Theodor Fontane's 1895 novel *Effi Briest* to consider the links between Freud's paper “The Uncanny” and his elaboration of the trauma of sexuality and the après-coup. Conceptualizing trauma in contemporary clinical theory inevitably draws on the theory of the après-coup: the blow that is inflicted on the psyche when the impact of the early event is retranscribed at a later date. The author considers the trauma that Effi

experiences, not the catastrophic trauma of death or assault but the deceptive trauma, is disguised as an unparalleled opportunity for Effi. Her story highlights the trauma of sexuality and the incestuous Oedipal dimension. In the cruel economy of incestuous exchange across the generations Effi, in what she experiences as dreary incarceration, is left isolated with her libidinal yearnings. Arguing that Effi as a seventeen-year-old girl is drawn into the incestuous world of her parents and the mother's suitor Innstetten, the author describes how the trauma involving the denial of her sexuality leads to her being ostracized and facing psychic death. Captured in the deferred maternal desire, Effi unknowingly becomes part of a system of incestuous exchange. This is a trauma that is only known in the après-coup.

- Lamotte, S., and Pommier, F. (2023). Du berceau au sling. Répétition du traumatisme, fonction miroir et subjectivation chez un jeune homme chemsexeur *Revue française de psychanalyse* 87(2): 475-85.

Résumé: Nous tenterons de mettre à l'épreuve l'hypothèse de la répétition traumatique à valences à la fois positive et négative à l'aune de l'analyse d'un cas de jeune homme chemsexeur. Il s'agira d'investiguer le sens que cette répétition prendrait à travers sa pratique de la sexualité sous substances, et, plus en amont, en regard d'un parcours de vie marqué par de nombreux accidents et déroutes. Se faisant, c'est de la dynamique de la répétition supposée dont nous essayerons de rendre compte, et de ce que celle-ci révèle de failles précoces. Sur ce chemin d'élaboration, c'est aussi une analyse des premiers accordages avec l'environnement maternant que nous proposerons, ainsi que de l'influence de ces accordages sur la fonction winnicotienne du miroir. Le retentissement sur le processus de subjectivation sera également examiné afin de mettre en perspective les pratiques sous substances dont il est question, semblant elles-mêmes, et peut-être paradoxalement, se situer à l'orée de ce processus.

- Chervet, B. (2023). De la Nachträglichkeit à l'après-coup, l'en-deux-temps et l'entre-deux-temps de la pensée humaine et du désir *Revue française de psychanalyse* 87(3): 713-29.

Résumé: La généalogie du concept d'après-coup est en isomorphie avec le procès qu'il désigne, inhérent à la pensée et au désir. Cette généalogie a suivi le détour de la Nachträglichkeit avant de s'épanouir dans la psychanalyse française avec le terme d'après-coup. L'après-coup est un procès qui se déroule en deux temps et réalise un travail psychique régressif dans l'entre-deux de la période de latence. Cette configuration s'explique par le fait qu'il y a une solution de continuité entre les tendances extinctives des pulsions et l'impératif d'inscription qui s'y oppose en les utilisant. L'après-coup est la méthode dont dispose la psyché pour traiter ces tendances traumatiques corrélées aux nombreux traumatismes diurnes. Il permet la régénération libidinale du psychisme et des investissements objectaux. Quelle que soit la place de ce concept dans les corpus métapsychologiques des écoles psychanalytiques, le travail de séance tente de rendre efficient ce procès et ses fonctions.

- Mann, S. L. (2023). Travail de la déformation et pluralité d'affects *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1283-89.

Résumé: L'auteure décrit les visées du travail de la déformation dans le rêve et dans la séance. Elle souligne comment les images et les affects sont soumis à ce travail qui permet au désir infantile de rester dans l'inconscient. Elle envisage une fonction anti-traumatique de la déformation. Quand cette dynamique échoue, on assiste à l'apparition de configurations

traumatiques. La reprise de la déformation favorisera alors le travail de deuil et le passage d'un affect à tonalité monotone à une pluralité d'affects.

- Treu Kessel, A. (2023). Sur le rapport d'Olivier Bonard "Les avocats du ça" *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1407-12.

Résumé: Dans son rapport, « Les avocats du ça » au CPLF 2023 à Lausanne, Olivier Bonard défend l'idée que le surmoi est une partie du moi qui joue un rôle de tiers comme avocat du ça. Sa dialectique entre un surmoi en idéal et un surmoi interdicteur chez l'analyste et chez le patient permet de lier le narcissisme régressif, la toute-puissance idéalisée et un narcissisme intégrant l'épreuve de réalité. Si l'on arrive à s'en servir dans la cure, le surmoi permet de faire bouger les interdits liés aux imagos parentales idéalisées et intériorisées. Le surmoi peut alors renoncer à idéaliser l'interdit, accéder aux traces des soins, de la protection et de l'amour parental et les lier à l'agressivité dans une relation ambivalente. Le dégagement d'aspects surmoïques exagérés devient alors un but de l'analyse.

- Solano, L. (2023). Percorsi del trauma: dall'esperienza individuale alla trasmissione tra generazioni *Rivista di Psicoanalisi* 69(1): 3-16.

Abstract: Il lavoro cerca di illustrare attraverso l'esame della letteratura come un disagio individuale possa derivare dal convergere di situazioni traumatiche personalmente e consapevolmente sperimentate, di situazioni sperimentate del tutto al di fuori della consapevolezza (nella vita fetale e perinatale), del contatto con ricordi traumatici di altri significativi, del contatto con ricordi traumatici di generazioni precedenti. Segue un caso clinico in cui vengono evidenziati gli eventi significativi e i vissuti relativi nelle tre aree (personale, del coniuge, transgenerazionale), i disturbi e le operazioni difensive nella loro connessione con gli eventi stessi. Il graduale emergere nell'analisi del ricordo di questi eventi e situazioni, in precedenza non del tutto assenti ma disconosciuti dal punto di vista emozionale e nelle diverse implicazioni, appare connesso con una risoluzione dei sintomi e a sostanziali cambiamenti nella vita del soggetto interessato.

- Fiorentini, G. (2023). Nostalgia: una forma del tempo interiore *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 393-410.

Abstract: La nostalgia è l'affetto della mancanza: un sentimento complesso, universale nel quale si mescolano dolore, tenerezza e rimpianto, attesa e speranza. In questo lavoro l'Autore, servendosi della trama di un lungometraggio, discute del versante invadente, negativo, maligno della nostalgia caratterizzato da un lutto impossibile e da una stasi che blocca gli investimenti e le relazioni attuali perché fissa il desiderio al passato. La memoria di esso è un incubo che risucchia il presente modificando l'esperienza del vissuto del tempo che assume una dimensione particolare esplorata nello scritto. Viene anche esaminata la nostalgia come una «ribellione» contro la caducità e il lutto, ed è affrontato il rapporto del trauma con la stessa nostalgia, la quale rappresenterebbe uno dei molteplici volti del narcisismo, inteso come problematica difficoltà ad accettare i cambiamenti e le separazioni. Narcisismo che affonda forse le radici, in una sua declinazione estrema, in un primitivo anelito nostalgico onnipotente a tornare a una condizione prenatale. L'Autore infine indaga come in analisi possiamo affrontare gli stati nostalgici problematici, e le difficoltà che incontriamo nel trattarli analiticamente.

- Marans, S. (2023). Comprensione e risposta precoce al trauma infantile *Rivista di Psicoanalisi* 69(4): 1149-68.

Abstract: Questo articolo descrive gli sforzi psicoanalitici per approfondire e applicare la nostra comprensione dei fenomeni traumatici allo sviluppo di strategie di intervento e approcci terapeutici di successo in grado di alleviare la sofferenza immediata e il carico emotivo a lungo termine sperimentato dai bambini che sono stati vittime o testimoni di violenza e altri eventi traumatici.

- Capozzi, P., and Craparo, G. (2024). Das Trauma und Austerlitz *Forum der Psychoanalyse* 40(1): 5-20.

Zusammenfassung: Das Thema Trauma und dissoziativer Zustand stellt eine erneute Rückbesinnung des psychoanalytischen Denkens dar: Seit etwa zwanzig Jahren weckt das Problem der traumatischen Gedächtnisinhalte erneut unsere Aufmerksamkeit. Das Trauma ruft eine Desorganisation der psychischen Funktionen hervor; diese kann je nach Kompromittierung der Fähigkeiten, zu mentalisieren und Affekte zu regulieren, unterschiedlich schwerwiegend ausfallen. Infolgedessen verbleiben traumatische Erinnerungen als nichtassimilierte Inhalte im Körper und in der Psyche des Patienten, losgelöst von anderen mentalen Funktionen. Was die Dissoziation betrifft, so erkennen wir das Verdienst von Pierre Janet an, eine komplexe und wissenschaftlich gültige Theorie dessen formuliert zu haben, was er als „désagrégation“ bezeichnete, das heißt eine Störung der Integrationsfähigkeit, die eine mentale Fragmentierung auf mehreren Ebenen beinhaltet: vom Defizit des Bewusstseinsfeldes bis zur Beeinträchtigung der Einheit der Persönlichkeit des Individuums selbst. In letzterem Falle beziehen wir uns auf ein strukturelles Versagen, das durch überwältigende Emotionen aufgrund traumatischer Erfahrungen hervorgerufen wird.

- De Masi, F. (2024). Das emotionale Trauma in der Primärbeziehung *Forum der Psychoanalyse* 40(1): 21-32.

Zusammenfassung: In diesem Beitrag werden Zusammenhänge zwischen traumatischer emotionaler Erfahrung und ihren möglichen Auswirkungen auf die Entwicklung der Psyche dargestellt. Dabei wird die Aufmerksamkeit auf den Prozess gelenkt, der die Entwicklung der Psyche auf der Grundlage angemessener Reaktionen der Bezugsperson auf das Kind reguliert. Eine Mutter muss in der Lage sein, zwischen den Bedürfnissen des Kindes und ihrem eigenen Dominanzanspruch zu unterscheiden. Die richtigen Frustrationen dienen dazu, Allmacht einzudämmen und der Persönlichkeit des Empfängers Konsistenz zu verleihen. Wenn das nicht geschieht, kann das emotionale Wachstum zum Stillstand kommen. Die Beziehung zwischen emotionalem Trauma und psychopathologischer Entwicklung ist jedoch nicht linear. Es gibt eine Resilienzfähigkeit, die es Kindern ermöglicht, selbst aus sehr schwierigen Verhältnissen herauszufinden.

- Nissen, B. (2024). Hypochondrie – ein traumatisches Nicht-Trauma? *Forum der Psychoanalyse* 40(1): 33-45.

Zusammenfassung: Diese Arbeit versucht, frühere Überlegungen zur Hypochondrie zu vertiefen. Die Hypochondrie wird als autistoide Aktualneurose begriffen, deren Kern ein früher Objektverlust, der mit der Aufgabe objektaler Hoffnungen einhergeht, darstellt. In der Folge breiten sich unpsychisierte Zustände aus. Doch wie lässt sich dieser Kern begreifen? Als namenloser Zustand der Nicht-Existenz oder als unrepräsentierter Zustand? Wie organisieren

sich die wichtigsten Abwehren, autistoide und perverse Formationen? Es wird gezeigt, dass diese autistischen und perversen Abwehren zunehmend um ihrer selbst willen gesucht werden, die, selbsterzeugt und ins Aktive gewendet, den Rückzug solcher Dynamiken zementieren. Unter anderem diese Konstellation macht es so schwer, Hypochondrie zu behandeln, auch wenn die behandlungstechnischen Veränderungen der letzten zwei Jahrzehnte Möglichkeiten eröffnet haben.

- Amati Sas, S. (2024). Die psychische Realität und deren Kontexte *Forum der Psychoanalyse* 40(1): 47-61.

Zusammenfassung: Diese Arbeit untersucht die Dialektik der psychischen Realität mit den äußeren Kontexten, den Lebensumständen. Unter Rückgriff auf zentrale Begriffe der Theorie José Blegers wie Ambiguität, Symbiose, Deponieren zeigt die Autorin, in welchem Ausmaß man sich jeglichem Kontext anzupassen vermag, und sei er noch so problematisch. Bei einer Regression in den Zustand der Ambiguität geraten selbst Katastrophen zu einer Selbstverständlichkeit und lassen einen ethisch fragwürdigen Kompromisse eingehen. Die „ambige“ oder agglutinierte Position geht den klassischen konflikthaften kleinianischen Positionen (schizoid-paranoid und depressiv) voraus. Die ausformulierten Konzepte Blegers und die Subjektivitätsräume (Intrasubjektivität, Intersubjektivität und Transsubjektivität) haben einen wechselseitigen Erklärungswert. Um die „psychische Realität im Kontext“ zu erörtern, wird die klinische Erfahrung in der Psychotherapie von Menschen, die Extremsituationen (Verschwinden, Folter, Konzentrationslager) erlebt haben, herangezogen. Am Beispiel einer Patientin, die Folter und Entführung erfahren hat, wird die Tragfähigkeit obiger Konzepte überprüft.

- Bachhofen, A. (2023). Trauma ohne Ende? *Forum der Psychoanalyse* 40(1): 63-76.

Zusammenfassung: Die Beschäftigung mit den transgenerationalen Folgen von Traumatisierungen zeigt deutlich, wie eng Psychotherapie, insbesondere die Psychoanalyse, und die Geschichtsforschung miteinander verzahnt sind. Dabei wird der Bedeutungsgehalt des Wortes „Trauma“ bei Weitem unterschätzt. Dies hängt unter anderem damit zusammen, dass die geschichtliche Dimension eines Traumas zugunsten einer aktualgenetischen Sicht stark vernachlässigt wird.

In dieser Arbeit geht es darum, in einer grundsätzlichen Betrachtung zu versuchen, den Bedeutungsgehalt des Wortes „Trauma“ weiter zu vertiefen. Es zeigt sich, dass jedes Trauma eine historische Dimension generiert. Aus der Untersuchung ihrer Struktur heraus ergibt sich die Möglichkeit, jenseits der Therapie konkreter, individueller Traumatisierung die Begriffe von Vergebung und Versöhnung in einen vertieften, individuellen und auch gesellschaftlichen, psychohistorischen Kontext zu stellen. Dadurch lassen sich Leitlinien zur Überwindung von Traumatisierungen sowohl im Einzelfall als auch auf gesellschaftlicher Ebene finden.

- Morbitzer, L. (2024). Wie kam es zum „Untergang des Ödipuskomplexes“? *Forum der Psychoanalyse* 40(2): 133-48.

Zusammenfassung: Die Entstehung von Sigmund Freuds Artikel „Der Untergang des Ödipuskomplexes“ wird vor dem Hintergrund seiner Krebserkrankung und Otto Ranks kurz zuvor erschienenem Buch *Das Trauma der Geburt* geschildert. Die Konflikte, die 1924 zum Bruch zwischen Freud und Rank führten, werden auf der Grundlage eines modifizierten Konzeptes des Laioskomplexes untersucht und als „Begegnung am Dreiweg“ konzeptualisiert.

Unconscious/Repressed Thoughts

- Rinaldi, M. (2023). Comparing Bion's Container–Contained Relationship with Aspects of Containment in the Collective Unconscious *British Journal of Psychotherapy* 39(1): 158-69.

Abstract: The psychodynamic therapist is both aware of and open to phenomena arising in their relationship with the patient. This paper compares two different phenomena and expands on how processing these phenomena aids the therapeutic pair: Bion's container–contained relationship and Jung's concept of the collective unconscious, which could be thought of as containing the therapeutic relationship. The two concepts will be described and elucidated using a clinical example of a therapist's dream from the collective unconscious following sudden termination in therapy. This supports a synthesis of the two concepts in a developmental context and within the wider scholarship of both thinkers. Finally, their relationships to embodied processes will be explored.

- Harel, G. (2023). Mourning through Poetry: Discovering the Lost Love Object and Symbolization of Desire *British Journal of Psychotherapy* 39(2): 290-304.

Abstract: Deborah was referred to me for psychoanalytic psychotherapy following a suicide attempt and depression. We began a fascinating journey spanning more than 10 years. During therapy, many questions arose concerning the suicidal episode, which she could not register consciously. I tried to understand the reasons for her depression and the attempted suicide through the unconscious process in the therapeutic relationship and through the music and poetry that she brought to sessions. In this paper I describe the process of listening for the signifiers of semiotic and symbolic language, both metaphoric and metonymic, as revealed in poetry and music according to the theories of Kristeva and Lacan. The poetry enabled the patient to retrieve childhood memories, experience the movement from unconscious to conscious, and mourn through the experience of transference and countertransference in the therapeutic relationship. Also illustrated is the transition from singing the music to more symbolic language, turning the patient's sensory experience into language, and connecting her personal experience with the culture of her past. The patient's mourning and the lost love objects are discussed through the prism of classical and object relations theories.

- Rizq, R. (2023). What the Butler Never Said: Psychoanalysis and Knowledge in Kazuo Ishiguro's *The Remains of the Day* *British Journal of Psychotherapy* 39(4): 751-64.

Abstract: What can psychoanalysis learn from literary fiction? In this paper, I suggest that Kazuo Ishiguro's novel *The Remains of the Day* sheds light on what Freud (1900), in *The Interpretation of Dreams*, calls the 'day-residues'; those unnoticed memories and fragments of experience that in the dream come to be imbued with psychic significance. Ishiguro's unreliable narrator is the butler Stevens, whose desire for 'dignity' and 'greatness' ensures he has carefully erased any trace of feeling from the account he offers of his life and relationship with Miss Kenton, the housekeeper with whom he once worked. But what readers eventually come to know of Stevens, and what Stevens comes to know about himself, is gleaned less from what he says than from what he does not say. Drawing on Freud, Laplanche, Bollas and Barthes as well as a brief clinical example, I explore parallels between the inarticulate nature of the knowledge embodied in Ishiguro's novel and the tacit kind of knowing exemplified within the psychoanalytic transference. I conclude that literary fiction has the capacity to illuminate how

psychoanalysis can accommodate and expand the borders of knowledge that is unspoken or inaccessible.

- Pietrantonio, V. (2023). Raw reveries, polaroid reveries: Some hypotheses about possible functions and technical uses of reveries in the session *The International Journal of Psychoanalysis* 104(2): 223–43.

Abstract: The author tries to show how the epiphany of a reverie during a session can become a source of unexpected intuitions about the essence and possible figurability of the emotional experience which is flowing in the here-and-now of the analytic life. Reverie becomes an important analytic source above all when an analyst is in contact with primordial states of the mind, characterized by turbulences of unrepresentable feelings and sensations. In this paper the author outlines a hypothetical kit of functions, technical uses and analytic effects of a reverie in an analytic process, working through the idea of analysis as the transformation in dreaming of the nightmares and terrors which beset and trouble the patient's mind. In particular the author describes: (a) the use of reverie as a criterion of analysability in first consultation meetings; (b) the specificity of two different types of reverie, which the author names reveries polaroid and raw reveries; and (c) the possible disclosure of a reverie in case of a specific kind of reverie that the author calls polaroid reverie. Sketches of analytic life become living portraits of the hypothesis proposed by the author about these different possible uses of a reverie in analytic work, as a probe and resource for beginning and developing a course of analysis that engages with archaic and presymbolic areas of psychic functioning.

- Chervet, B. (2023). De l'émergence des productions psychiques à la prise de conscience. Contribution à une épistémologie de la psychanalyse *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1243-51.

Résumé: Affects, théories, représentations et éprouvés sensoriels émergent selon le procès de l'après-coup. La transposition initiale d'éléments inconscients sur des matériaux tangibles, le corps, les contenus psychiques, le langage, les objets de la perception sensorielle, est poursuivie par un renoncement à ces métaphores au profit de la conceptualisation du psychisme. L'interprétation de la fonction des productions psychiques permet la prise de conscience des tendances extinctives. Une épistémologie de la psychanalyse en découle.

- Waltz, P. (2023). Hallucination cherche hébergements *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1307-11.

Résumé: Une image hallucinatoire contre-transférentielle et sa rêverie sont venues briser le début d'analyse apparemment sans conflit d'une analysante à l'histoire traumatique. L'auteur décrit l'effet mutatif de cet épisode sur le couple analytique et élabore, selon une perspective bionienne, la compréhension de cette situation. Deux rêves survenus après des années de travail décrivent l'hébergement d'éléments restés impensés et en quête de vérité intersubjective dans la fonction alpha en développement dans le moi de l'analysante.

- Ravet-Cialdella, E. (2023). Les destins psychiques de l'affect chez l'analyste en séance, à l'origine de nouvelles théories *Revue française de psychanalyse* 87(5): 1307-11.

Résumé: Le rapport d'André Green de 1970 a marqué le retour de l'affect au cœur de l'histoire et de la pratique de la psychanalyse. Depuis, les travaux d'Annie Reich et de Paula Heimann ont permis de faire évoluer la théorisation du contre-transfert par des approches à la fois

créatives, profondes et sincères. Pour retrouver en lui ce contre-transfert, l'analyste doit déployer une activité psychique intense : c'est en se rendant sensible à son propre inconscient qu'il pourra le transformer en lui-même et arriver à une interprétation fidèle à la doxa analytique.

- Conforto, C. (2023). Appunti intorno al (non)rappresentato. Ritornando a riflettere sulla psicoanalisi degli stati psicotici *Rivista di Psicoanalisi* 69(2): 381-92.

Abstract: Riprendo in questo contributo il tentativo di dare significato a interazioni psicoanalitiche con pazienti psicotici, la cui sofferenza, la fragilità dell'esistere sono iscritte negli stati primitivi della mente, l'inconscio non rimosso, non sufficientemente rappresentabile. Condizione proposta come conseguenza di irruzioni pulsionali precocissime, grezzamente trasferibili in proto-emozioni persecutorie, terrifiche o nel nulla, nel «negativo». L'assente o precaria rappresentabilità simbolica, la fragilità e, insieme, la disperata tenacia del legame transferale, le patologie del tragitto simbolico, avviano nell'analista fantasie immaginative, operazioni intuitive, il «sogno per due», la funzione alfa dell'analista e il Linguaggio dell'Effettività, Language of achievement, in sintonia con il pensiero di Bion.

- Berens, S. (2024). Psychodynamisches Verständnis der Erlebniswelten und Motive im Verschwörungsglauben *Forum der Psychoanalyse* 40(2): 191-203.

Zusammenfassung: Das subjektive Erleben im Verschwörungsglauben bietet durch seine aggressiven Fantasien und anschaulichen Motivwelten spannende Anhaltspunkte für ein psychodynamisches Verständnis. In diesem Artikel wird dargelegt, inwiefern die inneren Erlebniswelten im Verschwörungsglauben metaphorische Vorstellungen des Weltbildes und der innewohnenden Selbst- und Objektrepräsentanzen bieten könnten. Zusätzlich erfolgt eine Analyse der klassischen Motive im Verschwörungsglauben hinsichtlich ihrer möglichen psychodynamischen Funktion: (1) die Marionette und ihr Puppenspieler, (2) der „Erwachte“ vs. die „Schlafenden“, (3) „gegen den Strom“ vs. „Mainstream“, (4) „David gegen Goliath“, (5) apokalyptische Krisen und „Phönix aus der Asche“, (6) Grenz-Schutz vor „feindlichen Eindringlingen“ und (7) Selbstversorger und Selbstverwalter. Anhand der Motivwahl werden Hypothesen über die unterschiedlichen Ausgestaltungen der primären unbewussten Ängste, psychischen Funktionen und favorisierten Bewältigungsstile aufgestellt. Abschließend wird erörtert, inwiefern das Misstrauen im Verschwörungsglauben als vertrautes inneres Terrain letztlich vergangenes äußeres Terrain, welches auf dem biografischen und soziokulturellen Nährboden von Macht und Abhängigkeit in der Eltern-Kind-Beziehung und (familiären) Erfahrungen mit staatlicher Gewalt und Fürsorge fußt, widerspiegeln könnte.